SOFT BANK

Dreamcast ドリームキャストマガジン Magazine

Dreamcast

SONIC ADVENTURE™

NAVIGATION GUIDE

ソニックアドベンチャー ナビゲーションガイド

SONIC ADVENTURE™

NAVIGATION GUIDE

ソニックシリーズの最新作が3Dとそのも、イれ、
スターアクションの決定版、ジェットコー
目の回るようなスピードと驚異とレさ去オン…。
ド化！徹底した海外ロケのド、現異とレさ去オン…。
にれるパワー。迫力のクでラルFEイチバンスッ！
構築された美しさでのンを明のチャオ
を圧倒的なキャラとエーいなLなのだ
ドリームキャストでフィールドのチャー』
6人のキャラクターを解き『ソニ
しるぞ今、間違いなくがこの
ゴクアドベンチャー』

SONIC ADVENTURE™

NAVIGATION GUIDE CONTENTS

アドベンチャーフィールド解説 ……004
システム解説 ……011
攻略ページの見方 ……022

全エンブレム取得条件 ……142
サブキャラクター紹介 ……146
敵キャラクター紹介 ……149
エッグキャリア設定原画 ……152
カオスエメラルド伝説 ……156
3Dモデル紹介……159

特別付録
チャオ シークレットブック

SONIC
プロフィール……024
アクション解説……025
フローチャート……026
STAGE 1……030
STAGE 2……034
STAGE 3……038
STAGE 4……043
STAGE 5……048
STAGE 6……050
STAGE 7……054
STAGE 8……057
STAGE 9……063
STAGE 10……067

TAILS
プロフィール……072
アクション解説……073
フローチャート……074
STAGE 1……076
STAGE 2……078
STAGE 3……079
STAGE 4……083
STAGE 5……086

KNUCKLES
プロフィール……088
アクション解説……089
フローチャート……090
STAGE 1……093
STAGE 2……095
STAGE 3……097
STAGE 4……099
STAGE 5……101

AMY
プロフィール……102
アクション解説……103
フローチャート……104
STAGE 1……106
STAGE 2……108
STAGE 3……112

E-102“γ”
プロフィール……114
アクション解説……115
フローチャート……116
STAGE 1……117
STAGE 2……119
STAGE 3……121
STAGE 4……123
STAGE 5……124

BIG
プロフィール……128
アクション解説……129
フローチャート……130
STAGE 1……133
STAGE 2……134
STAGE 3……135
STAGE 4……137

SUPER SONIC
ラストステージ……138

ステーションスクエア(SS)
STATION SQUARE

エミーも一人暮らしをしている中心都市ステーションスクエア。ビーチ沿いに並んだホテル群に巨大なカジノ、リゾートとしても◎。

MR行き電車乗り場

エンブレム

カジノポリス

SS駅

カジノエリア

氷の石（テイルス／ソニック）

エンブレム（空中）

チャオガーデン

クリスタルリング

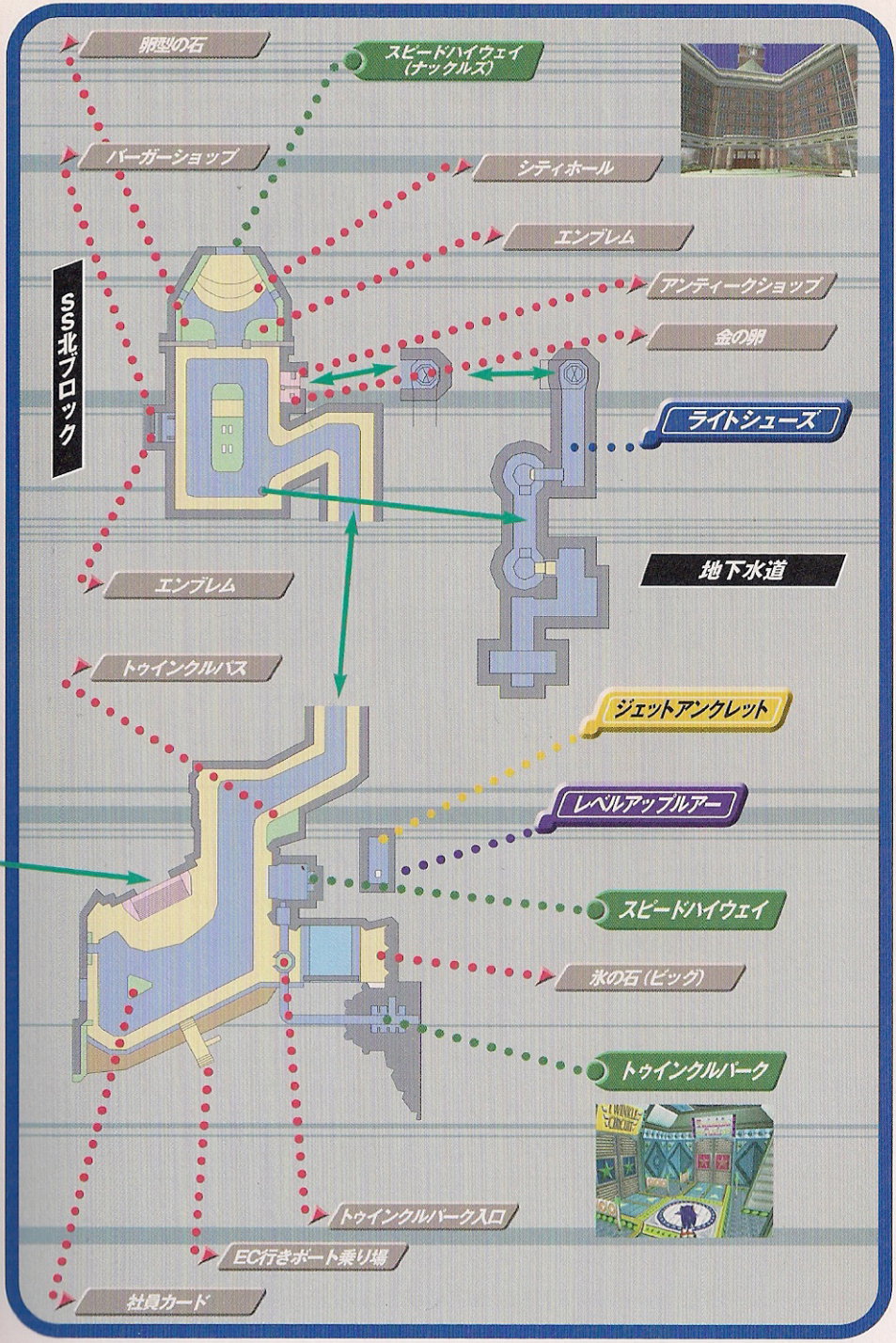
ホテル

ナックルズvsカオス2戦のときのみ、入ることのできる右のエレベーター。上にはすばらしい景色を楽しめる高級レストランがある。

チャオレース

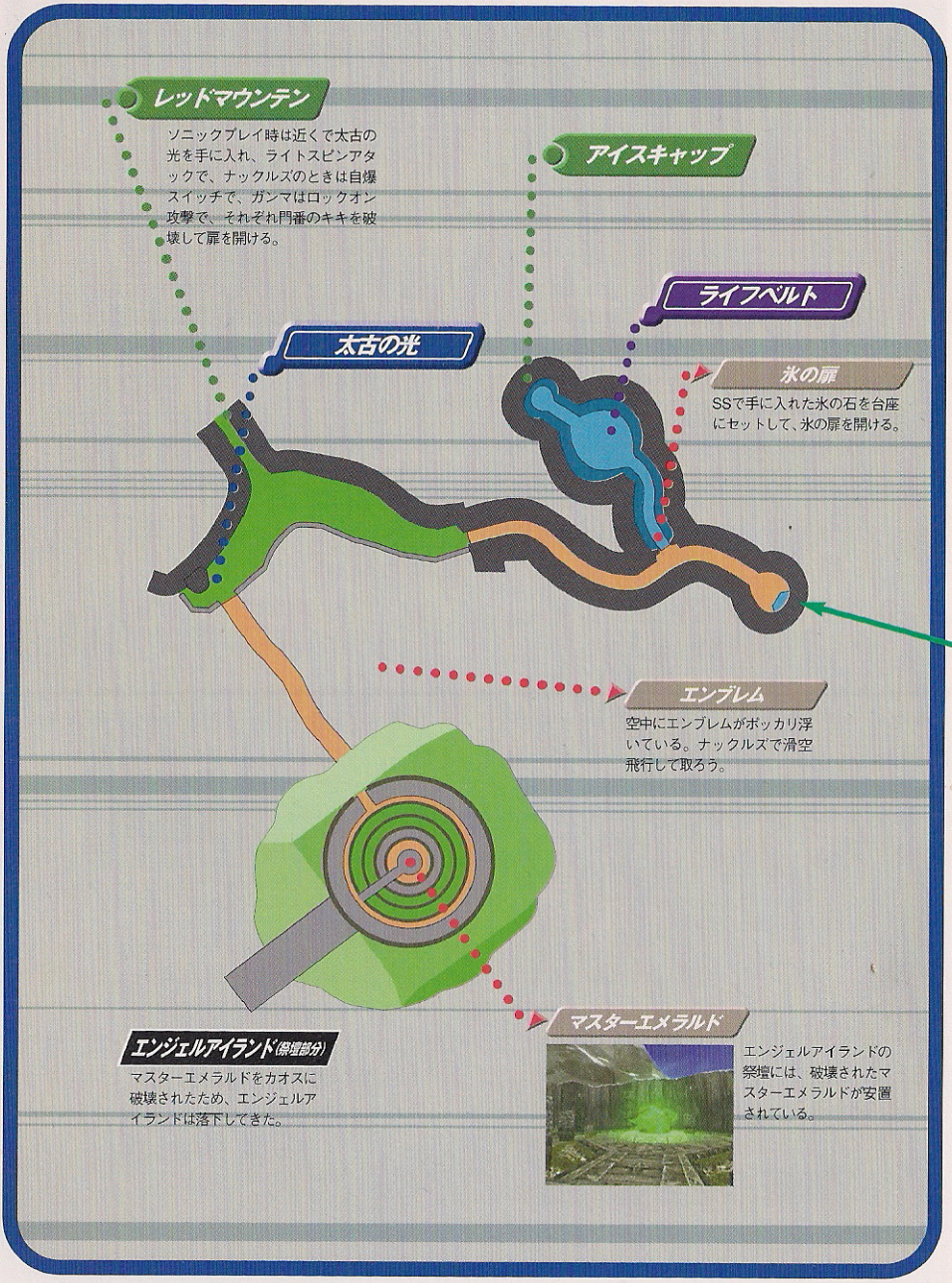
エメラルドコースト

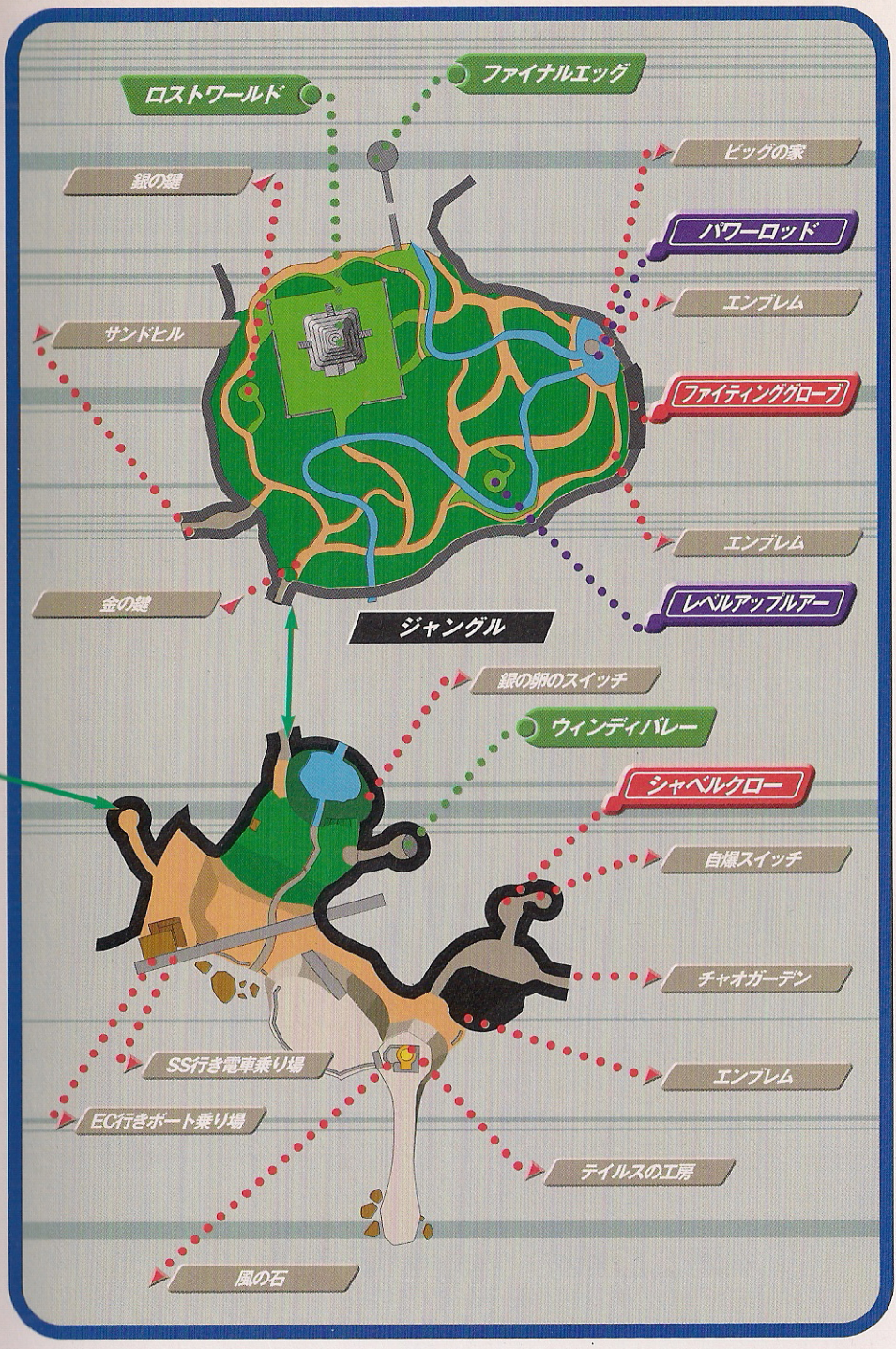
VS Chaos2（ナックルズ）


卵型の石
スピードハイウェイ（ナックルズ）
バーガーショップ
シティホール
エンブレム
アンティークショップ
金の卵
SS北ブロック
ライトシューズ
地下水道
エンブレム
トゥインクルバス
ジェットアンクレット
レベルアップルアー
スピードハイウェイ
氷の石（ビッグ）
トゥインクルパーク
トゥインクルパーク入口
EC行きボート乗り場
社員カード

ミスティックルーイン(MR)
MYSTIC RUIN

テイルスの工房があるMRにはいまだ手つかずの自然がいっぱい。ジャングルにはビッグの家や巨大な遺跡、エッグマンの秘密基地が。

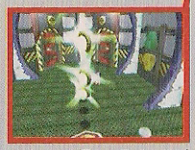



ロストワールド
ファイナルエッグ
銀の鍵
ビッグの家
パワーロッド
エンブレム
サンドヒル
ファイティンググローブ
エンブレム
金の鍵
レベルアップルアー
ジャングル
銀の卵のスイッチ
ウィンディバレー
シャベルクロー
自爆スイッチ
チャオガーデン
SS行き電車乗り場
エンブレム
EC行きボート乗り場
テイルスの工房
風の石

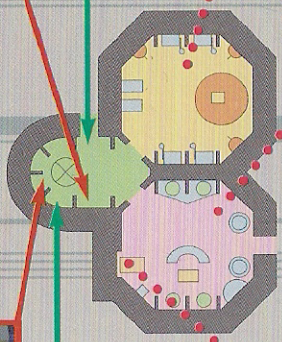
エッグ(EC)キャリア
EGG CARRIER

エッグマンの誇る超万能型巨大空中戦闘要塞エッグキャリア。無数のおそうじロボが、常にキレイに磨いている。

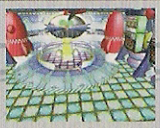
奥の2部屋への扉は、このスイッチを押して開ける。



スイッチを押し、ライトスピードダッシュで上の艦長室へ。

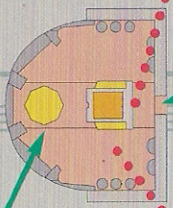


娯楽室



EC変形スイッチ

プライベートルーム

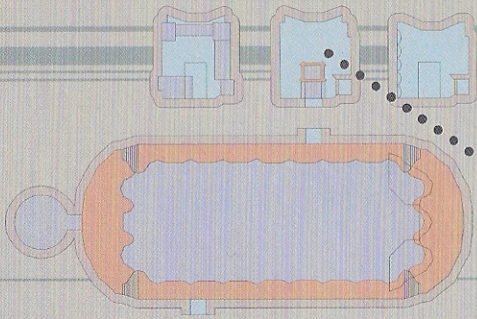


エンブレム

船長室

操縦席に乗り、前へスライドさせると変形スイッチがある。

武器庫



ブースター

ECホール2F

貯水槽

参式レーザー銃

スカイデッキ
(ナックルズ)

プールの水がなくなった後、
扉をくぐるとスカイデッキへ。

船内プール

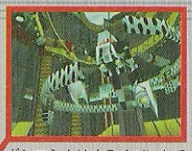
変形後

エンブレム(変形後)

変形後、アンテナの上のエン
ブレムを砲台を使って取る。

エンブレム

EC艦橋



ガンマシナリオのイベントで
見ることができる改造ルーム。

チャオガーデンへ

モノレール乗り場

ホットシェルター

牢屋

ヘッジホッグハンマー

エミーでのみプレイできるヘ
ッジホッグハンマー。

ECホール1F

レベルアップルアー

黒いタマゴ

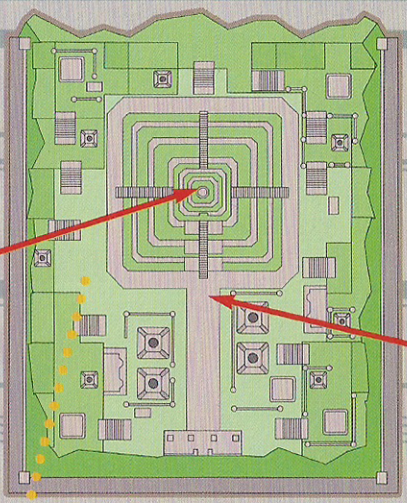
戦士のハネ

ロングハンマー

ナックルズ族の聖地

???

イベントでしか行くことのできない謎の場所。神殿のまわりには戦闘意欲に満ちたナックルズ族の祖先が忙しそうに動き回っている。



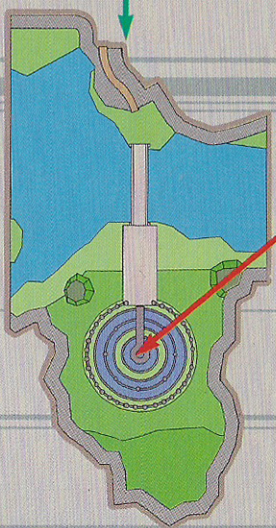
ナックルズ族の神殿

まるでピラミッドのように中央にそびえる巨大な神殿。中には一体何が眠っているのだろうか……？

一族の長であり父でもあるパチャカマに、なにかを必死に訴える少女ティカルをたびたび見かける。

リズムブローチ

テイルスは、リズムブローチを取らないとシナリオが進まない。



エメラルドの祭壇

中央にマスターエメラルドが、周囲には7つのカオスエメラルドが奉られている。

GAME SYSTEM

ソニックシリーズならではのスピード感や爽快感に加え、
チャオ育成や釣り等、新要素も満載した
『ソニックアドベンチャー』をわかりやすく解説！

基本システム

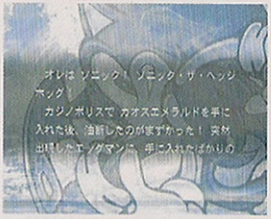
ゲームの進め方

アドベンチャーモードは基本的にアドベンチャー（ADV）パートと
アクション（ACT）パートのくり返しで進行し、ゲームの進行にあわせて、
使用できるキャラやトライアルモードでプレイできるステージが増えていく。

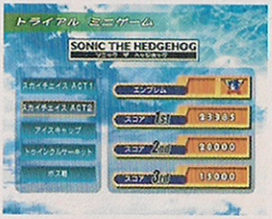
最初はアドベンチャーモードをソニックでプレイする

『ソニックアドベンチャー』には、6人のキャラクターがそれぞれのストーリーを進めていく「アドベンチャー」と、アクションステージとミニゲームを自由に楽しめる「トライアル」の2つのゲームモードがある。「トライアル」で選べるステージやミニゲームは、「アドベンチャー」モードですでにクリアしたものに限られるので、まずは「アドベンチャー」モードからプレイしていこう。

ゲームデータのセーブは、アクションステージクリア後に自動的に行われる。画面右上の「NOW SAVING」の表示で確認できる。ほかにもエンブレム獲得時やチャオガーデンを出るとき、チャオレースに参加するときにセーブされる。ちなみに、チャオに関するデータは3つのファイルで共有するカタチになる。覚えておこう。



アドベンチャーを続きから始める場合は、ヒストリー画面で前回までのあらすじを解説してくれる。親切。



トライアルでは、すでにクリアしたアクションステージとミニゲーム&ボス戦をプレイできる。

アドベンチャーフィールドとアクションステージのくり返し

ボス戦やイベントをまじえながら、アクションステージの入り口を探すアドベンチャーフィールド。

指定されたミッションをクリアしていくアクションステージ。ステージ数はキャラにより変化。

ふたたび、アドベンチャーフィールドで次のアクションステージの入り口を探す。

アクションパートのステージ2。ラストステージをクリアして、ボスを倒せばエンディングだ。

くり返し

BOSS戦や

エッグマンやカオスといったボス戦の他にも、ソニックやナックルズがボスとして登場することもある。

ミニゲームもあり

カートレースやスノボ、もぐら叩きの他、シューティングゲームなどさまざまなミニゲームも登場。

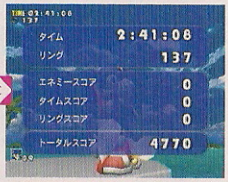
登場したキャラがプレイ可能に

最初はソニックでしかプレイできないが、アドベンチャーモードで登場したキャラクターが次々とプレイできるようになっていく。ソニックでステージ1をクリアするとテイルスが使用可能になり、以下プレイキャラが増えていく。

アクションステージのクリア方法

アクションステージのクリア目的は、各キャラクターによって違ってくる。ステージ外に落ちてしまったり、リングを1枚も持っていない状態で攻撃を受けるとダウンする。画面左下に表示されているチャレンジ回数の残りがあれば、通過したポイントマーカー地点から再スタートできる。チャレンジ回数が0のときに、ダウンするとゲームオーバーだ。

ポイントマーカー。ゲートを通るとこの地点からやり直せる。



クリアするとタイムや獲得リング数に応じてスコアが決まる。

●各キャラクターのクリア目的	
ソニック	ゴール地点にあるカプセルのスイッチに乗る
テイルス	ソニックやDr.エッグマンよりも先にゴール地点にあるカプセルのスイッチに乗る
ナックルズ	1ステージに3つあるマスターエメラルドのカケラを集める
エミー	エッグマンのロボットZEROから逃げて風船につかまる
ガンマ	制限時間内にゴール地点にいるターゲットを破壊する
ビッグ	親友のカエルくんを探して、釣り上げる

各アクションステージのクリア目的には3つのランクがある

各アクションステージには、それぞれABCの3つのランクのクリア条件がある。クリア目的は基本的に同じだが、時間制限などの様々な条件が付属するようになる。基本的にAが最も難しいクリア条件で、C→B→Aの順でしかクリアできない。アドベンチャーを進めるうえではCだけクリアすれば問題ない。

例：ソニックのSTAGE1　エメラルドコースト

ミッションC

ゴール地点まで無事たどり着けばOK。

ミッションB

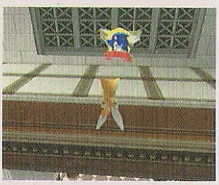
リングを50枚以上持ってゴールのスイッチに乗る。

ミッションA

2分以内にゴールのスイッチに乗ることが条件になる。

エンブレムを集めよう

アクションステージをクリアするごとにひとつもらえるエンブレム。このエンブレムの獲得条件には、アクションステージをクリアする以外にも、右の表のような条件がある。アクションステージでは、A、B、C各ミッションごとにもらうことができる。トライアルで各ステージの獲得エンブレムが表示されるので、挑戦しよう。ミニゲームは、クリアとハイスコアを出すことでエンブレムをもらえる。アドベンチャーフィールドでは意外な場所に隠されているので怪しいところを探してみよう。このエンブレムは全部で130個あるぞ。



SSの駅にもエンブレムが！ナックルズかテイルスで取ろう。

エンブレムの入手方法	
①ACTステージをクリアする	96コ
②ADVフィールドで入手する	12コ
③ミニゲームで記録をだす	10コ
④チャオレースのジュエルで1位になる	5コ
⑤エンディングを見る	7コ
合計	130コ

[詳しくはP.142で]

操作方法

コントローラでの操作方法を、全キャラ共通のアクションと
各キャラ固有のアクションに分けて紹介しよう。
基本はジャンプボタンとアクションボタンの2つだが、多彩なアクションが可能だ！

全キャラクター共通の基本操作方法

歩く・走る

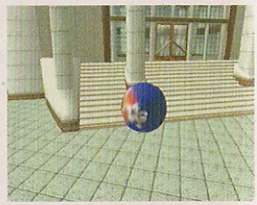
アナログ方向キー

アナログ方向キーを少し入力すると歩き、ある程度以上入力し続けると走る。走りを一定時間続けるとダッシュ状態に移行する。ダッシュに移るまでにかかる時間はキャラによって異なる。ビッグとガンマは歩きと走りの2段階しかない。移動中にアナログ方向キーを進行方向と逆方向に入力すると急停止できる。

ジャンプ

Ⓐボタン

キャラクターによって、また、Ⓐボタンを押し続ける時間によってジャンプの高さが異なる。アナログ方向キーの入力方向にジャンプし、ジャンプ中でもアナログ方向キーで若干の方向修正が加えられる。ソニック、テイルス、ナックルズのジャンプには、攻撃能力もあり、ジャンプで敵を倒すことが可能だ。



持つ・投げる・置く

ⒷorⓍorⓎボタン

イベントアイテムなど、持つことのできるモノの前でⒷ・Ⓧ・Ⓨボタンのいずれかを押すと持ち上げることができる。モノを持った静止状態で、もう一度ボタンを押すとその場に持っているモノを置き、移動中やジャンプ中に押すと持っているモノを放り投げる。投げる操作はボスのカオス6戦などでは必須。

押す・引く・揺らす・振る

ⒷorⓍorⓎボタン＋アナログ方向キー

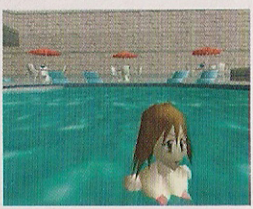
アナログ方向キーを対象物の方向へ入力し続けると押し、ボタンを押しながら対象物と反対方向にアナログ方向キーを入力し続けると引く。ビッグで岩を動かすときや、ナックルズでスカイデッキのレバーを動かすときなどに使うことになる。

チャオガーデンのヤシの木の前でボタンを押したまま、アナログ方向キーをいずれかの方向に入力するとヤシの木を揺らし、ヤシの実を落とす。チャオや卵の前でボタンを押し続けると持ち、そのままアナログ方向キーを上か下に入力するとゆすることができる。

辺りを見回す

方向ボタン

キャラクターが立ち止まっているときに、方向ボタンで全方位をぐるりと見回すことができる（場所によっては視界が限られる）。美しい景色をじっくり観たいときや顔を見たいときに最適だ。ただし、辺りを見回している最中でも敵の攻撃を喰らうので注意。何らかの操作をすれば元の視点に戻る。



カメラ（視点）回転

L，Rトリガー

L、Rトリガーを押し続けることで、カメラ視点を左右に360度回転させることができる（状況によってはできないこともある）。ソニックでスカイデッキ序盤の柱から通路に飛び移るときや、ウィンディバレーで飛び降りてショートカットするときなどの場面で、カメラ回転を使うとミスを減らすことができる。

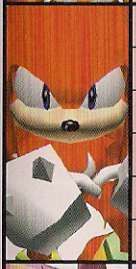
各キャラクター特有のアクション(詳しくは各キャラページで解説)

ソニック

スピンアタック	Ⓐボタン／ダッシュ中にⒷorⓍボタン	ジャンプして敵に体当たりすることでダメージを与える
ホーミングアタック	ジャンプ中にⒶボタン	近くの敵に自動的に攻撃する。敵がいない場合はジャンプダッシュになる
スピンダッシュ	ⒷorⓍボタン	スピン状態になり猛スピードで走る
ライトスピードダッシュ	ⒷorⓍボタンで溜めた後、はなす	敵がいない場合、リングに向かって光速ダッシュする
ライトスピンアタック	ⒷorⓍボタンで溜めた後、はなす	近くにいる敵をホーミング攻撃しながらダッシュする

テイルス

プロペラ飛行	ジャンプ中にⒶボタン	一定時間、空を飛ぶことができる
シッポ回転攻撃	ⒷorⓍボタン	周囲360度の近くにいる敵を攻撃する
連続シッポ回転攻撃	ⒷorⓍボタン押しっぱなし	シッポ回転攻撃を連続で出すことができる



ナックルズ

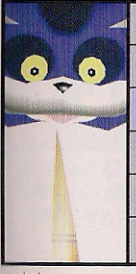
滑空飛行	ジャンプ中にⒶボタン押しっぱなし	滑空飛行ができる。滑空中はコブシに攻撃判定がある
カベ登り	滑空中に正面からカベに衝突	壁を360度の範囲で自由に移動できる
パンチ攻撃	ⒷorⓍボタン	パンチで敵を攻撃する。連続で打つと3発目がダッシュパンチになる
穴掘り	Ⓐ＋ⒷorⓍボタン同時押し	現在位置の真下を掘って、地中に隠されたアイテムを発見する
マキシマムヒートナックル	ⒷorⓍボタンで溜めた後、はなす	周囲の敵に猛スピードで連続ホーミング攻撃する

エミー

ハンマー攻撃	止まっている時か歩き中にⒷorⓍボタン	ピコピコハンマーで攻撃する
ハンマージャンプ	走り中にⒷorⓍボタン	ハンマーを地面に叩きつけて、普通のジャンプよりも高くジャンプする
ジャンプアタック	ジャンプ中にⒷorⓍボタン	空中前転しながらハンマー攻撃する
回転ハンマー	ⒷorⓍボタン＋アナログ方向キー回転	360度に回転ハンマー攻撃ができる

ガンマ

照準レーザー	ⒷorⓍボタン押しっぱなし	照準レーザーが点灯し、敵に重なるとロックオンする
ガン発射	ロックオン中にⒷorⓍボタンをはなす	ロックオンした敵にガンを発射して攻撃する
変形	走り状態を持続するか水上に移動する	下半身が変形し、等速走行モードになる
ホバーリング	Ⓐボタン押しっぱなし	空中でホバーリングし、ゆっくり降下する



ビッグ

力持ち (持つ／投げる／引く／押す)	ⒷorⓍボタン	他のキャラクターが持つことのできないモノを動かすことができる
キャスト	ⒷorⓍボタン	ルアーを投げ込む場所が表示され、キャストすると「魚釣りモード」に切り替わる
ロッド攻撃	ⒷorⓍボタン	近くにいる敵をロッドで殴って攻撃する
キャスト攻撃	ⒷorⓍボタン押して、はなす	遠くにいる敵にルアーを投げて攻撃する
水面移動	アナログ方向キー、Ⓐボタン	水面を移動でき、Ⓐボタンを押し続けると水中に潜ることができる

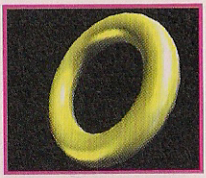
※赤字のアクションはレベルアップアイテムを入手後、可能になるアクション。

アイテム

アイテムはアクションステージで入手する通常アイテムと、
アドベンチャーフィールドで手に入れるイベントアイテム&
レベルアップアイテムの3種類に分かれる。

通常アイテム

アクションステージにあるアイテムは、コース上に大量に置かれているリングと、中にアイテムが保管されているアイテムボックス。どれもアクションステージ中でのみの効果だが、アクションステージをクリアするうえで頼りになるものばかりだ。苦手なステージは無敵やバリアをうまく利用してクリアを目指そう！



リング

100枚集めるごとに1UPする。ダメージを受けるとバラまいてしまうが、1枚でも持っていれば、ダメージを喰らったときでもダウンすることはない。

アイテムボックス

破壊することで中のアイテムを入手できる。中身は、一定（各攻略ページのマップに掲載）。ソニックのホーミングアタックで、とらえることができる。

アイテムボックスを破壊して入手するアイテム

10リング

リングが10枚増える。リングを10枚取ったときと同じ効果。

バリア

敵の攻撃を1回ぶん防ぐことができる（リングもバラまかない）。

1UP

チャレンジ数が1回増える。グラフィックは各キャラに対応する。

無　敵

取るとBGMが変わる。身体が光り、その間は無敵状態となる。

5リング

リングが5枚増える。もっとも多く見られる中身のひとつ。

ランダムリング

1、5、10、15、20、40枚の中のいずれかの枚数でリングが増える。

磁力バリア

敵の攻撃を1回防ぎ、さらに周囲のリングを引き寄せる。

ハイスピード

取るとBGMが変わり、その間移動スピードが速くなる。

エクスプロージョン

取った瞬間に爆発が起こり、近くの敵を倒す。使い勝手はイマイチ。

イベントアイテム

風の石

ウィンディバレーへ行くときに使用。ミスティックルーインにあるテイルスの工房の前に現れる。

銀の鍵

ロストワールドへ行くときに使う鍵のひとつ。金と銀の両方が必要。ミスティックルーインの遺跡付近の古井戸の中に埋まっている。

氷の石

アイスキャップへ行くときに使用。カジノポリス近くの路地裏やトゥインクルパーク入り口の裏（ビッグの場合）に現れる。

金の鍵

ロストワールドへ行くために必要な鍵のひとつ。ミスティックルーイントロッコ乗り場に出現。ナックルズシナリオでのみ登場する。

社員カード

ハイウェイビルに入るために必要なIDカード。ソニックでスピードハイウェイをプレイするときホテル前の草地に出現。

トゥインクルパス

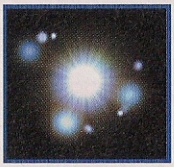
ナックルズやガンマでトゥインクルサーキットを利用するとき必要。クリア後、ハイウェイビル横の草地に出現。

レベルアップアイテム

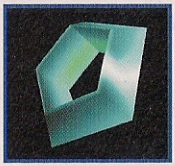
各キャラクター専用のレベルアップアイテムを手に入れると、特定のレベルアップアクションが可能になる。入手しなくてもクリア可能なアイテムも多くあるが、プレイがグッとラクになるものが多いので、できれば入手した方がいいだろう。また、入手タイミングを逃すとクリア後まで取れなくなってしまうものもあるので、入手可能になったらすぐに手に入れるように心がけよう。

SONIC

ライトシューズ
リングに沿って光速ダッシュする、ライトスピードダッシュが可能になる。



太古の光
光速で敵をホーミング攻撃するライトスピンアタックが可能になる。



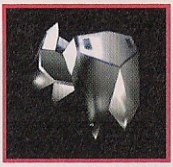
クリスタルリング
ライトスピードダッシュ&スピンアタックのホールド時間が半分に短縮。

TAILS

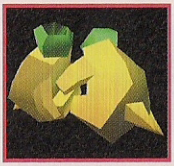
ジェットアンクレット
飛行スピードが上がる。トゥインクルパーク付近の水路の小部屋で入手。

リズムブローチ
連続シッポ回転攻撃が可能に。イベントで過去ステージに行ったときに入手。

KNUCKLES



シャベルクロー
地面を掘ってアイテムを掘り出すことが可能になる。MR東の洞窟で入手。



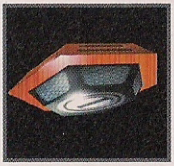
ファイティンググローブ
連続ホーミング攻撃が可能になる。ジャングルの西の崖にある岩棚で入手。

AMY

戦士のハネ
回転ハンマー攻撃が可能になる。ミニゲームをクリアすると手に入る。

ロングハンマー
ハンマー攻撃のリーチが長くなる。ミニゲームで3,000点以上出して入手。

E-102"γ"



ブースター
ホバーリングが可能になる。エッグキャリアの武器倉庫で手に入る。

参式レーザー銃
レーザー攻撃が拡散弾に変化し、攻撃範囲が格段に広くなる。

BIG

ライフベルト
水面に浮かび、水上を移動できるようになる。アイスキャップで入手。

パワーロッド
通常のロッドよりも10m遠く、35mまでキャストできるようになる。

レベルアップルアー
取っていくごとにレベルアップしていく。レベルが上がると出現する魚が大きくなり、隠し魚が出現するようになる。

レッドルアー

ブルールアー

シルバールアー

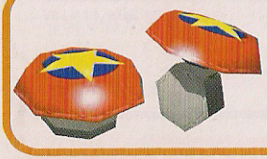
ゴールドルアー

※レベルアップアイテムの入手方法やレベルアップアクションについては、各キャラクターの攻略ページで解説。

仕掛け

アクションステージやアドベンチャーフィールドに設置された
さまざまな仕掛けの一部を紹介しよう。
トゲパネルや鉄球以外は、どれも役立つものばかりだ。

さまざまな仕掛けの一部を紹介



スプリング

触れた者を一定方向に弾きとばす強力なバネ。見かけたときは乗ってみよう。ソニックのホーミングアタックに反応する。

ロケット

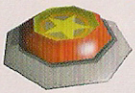
ジャンプなどで行けない場所に運んでくれる。レッドマウンテンには、スイッチを押さないと出現しないロケットもある。

ポイントマーカー

触れると青から黄色に変わり、ダウン時や再スタート時は最後に通過した場所から始められる。

ダッシュパネル

触れると猛スピードで加速させられるパネル。加速方向は一定なので、逆から触れても大丈夫だ。



カプセル

上に乗るか攻撃することでON/OFFにできる。ONにすると近くの仕掛けが作動する。

ヒントボール

ADVフィールドやACTステージで、触れると様々なヒントを教えてくれる。その声の正体は……。

ヒントボックス

正面に立って、アクションボタンを押すと攻略のヒントや施設の解説などをしてくれる。

ジャンプパネル

上に乗ってジャンプすると次の番号のパネルに移動するパネル。ソニックでプレイ時に登場する。

トゲパネル

一定間隔でトゲを出し入れしているパネル。トゲに触れるとリングをバラまいてしまう。注意しよう!

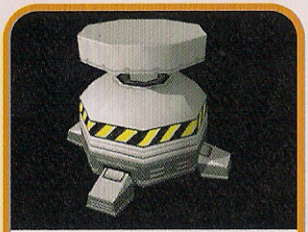
鉄　球

上下や左右、または回転移動している鉄球。破壊は不可能で、当たるとダメージを受けてしまう。

ドラム缶

エミーでプレイした時にのみ登場する。近くでアクションボタンを押すと中に隠れることができる。

ゴールとなる特別な仕掛け



スイッチ(解放ボックス)

上に乗るとエッグマンに捕らえられ、閉じこめられていた小動物達を解放できる。ソニックとテイルスのゴール。

マスターエメラルドのカケラ

砕け散ってしまったマスターエメラルドのカケラ。ナックルズの各アクションステージに3つずつ隠されている。

風　船

エミーのアクションステージのゴールに登場する風船。ジャンプしてつかまると脱出できる。

A-LIFE“チャオ”

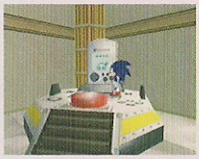
『ソニックアドベンチャー』のもうひとつのお楽しみがチャオの育成。
不思議な人工生命体「チャオ」とは？
プレイヤーはどうやってチャオと遊べばいいのだろうか？

チャオガーデンは3ケ所

チャオたちが生活するのは、アドベンチャーフィールドに存在するチャオガーデンのみ。3ケ所のチャオガーデンは、ワープ装置で行き来できるが、すでにそのキャラクターで入ったことのあるチャオガーデンにしかワープできない。各キャラで、一度は全部の場所に入っておこう。

チャオガーデンの施設

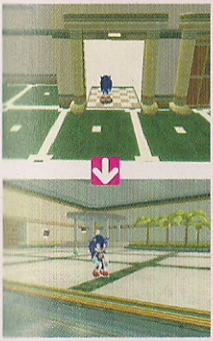
ワープ装置



おさんぽマシーン

ヤシの木

ステーション SS スクエア

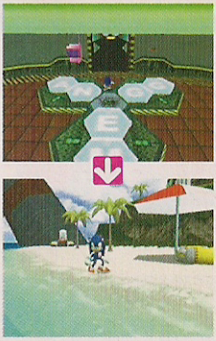


ホテルホール左のエレベーターから入ることができる屋内チャオガーデン。チャオレースへのエントリーは、ここからしかできない。チャオの育成もしやすい代表的なチャオガーデンだ。

ミスティック MR ルーイン

幻想的な石柱や滝が流れる自然がいっぱいのチャオガーデン。東の洞窟内に置いてあるトロッコに乗ると行くことができる。高い崖の中腹にあり、絶景が楽しめるぞ。

エッグ EC キャリア



エッグキャリア沈没後、ホールで「EGGMAN」の順にパネルを踏むと開く扉から入る。白い砂浜に青い海、ちょっとした山に、墜落したロケットと遊び甲斐のあるチャオガーデン。

チャオの成長(卵～幼体～成体～繁殖)

チャオは、チャオガーデンに卵の状態で登場する。卵を持って振る・投げる・そのまま5分放置する、のいずれかで卵が孵化し、チャオが生まれる。生まれたばかりのチャオは、幼体で、一定時間経過して条件がそろうとマユにつつまれ、その後、成体に成長する。チャオガーデンでは、プレイヤーがチャオガーデンにいる間のみ時間が経過するようになっている。プレイヤーがチャオガーデンを出ている間は、時間の流れが止まっていると考えていい。成体になると繁殖が可能になり、繁殖期に相手がいて、条件がそろえば卵を生む。

卵は振ってから置いて孵化させるのがベスト。投げると初期友好度が下がる。

幼体はハイハイしたり、指をくわえたり（？）と成体とは行動が異なる。

幼体で一定時間が経過し、その他の条件を満たすとマユに包まれる。

成体が、マユになるとふたたび卵に転生するか、いなくなってしまう。

チャオが座りこみ、周りに花が咲く。別のチャオと相性がいいと卵を生む。

マユからかえると、見た目には少々わかりにくいが成体に成長している。

チャオとのコミュニケーション

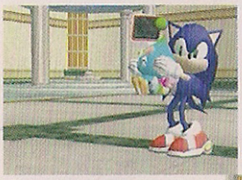
プレイヤーは、チャオにエサや小動物を与えたり、抱えて振ったり、投げたりでコミュニケーションをとることができる。チャオの感情は、右のような頭上のマークで表現されるので、反応をチェックしよう。チャオには、ビジュアルメモリで確認することができる「HP／泳ぎ／走り／力／飛行」といったパラメータの他に、プレイヤーとの友好度という隠しパラメータが存在する。チャオに嫌われないようにしよう。

ハート
喜びを表す。エサを与えたり、振ってやると喜ぶ。

ハテナ
チャオが疑問を感じたときのマーク。かまってあげよう。

ビックリ
驚いたときにでるマーク。小動物を与えるとよく出る。

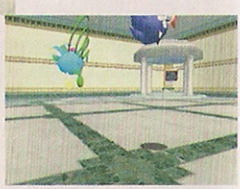
うずまき
苦痛を表す。投げ飛ばされたり、レース中の疲労時に。



抱いてゆする
Ⓨボタンでチャオを抱え、ボタンを押したまま方向キー上か下に入れてゆすると喜ぶのだ。

小動物を与える
ACTステージで保護した小動物をチャオに渡すと小動物の能力を吸収する。姿にも変化が。

エサをあげる
ヤシの実や、おさんぽアドベンチャーで入手した実を持って、チャオに与える。



ふきとばさない！
チャオを投げ飛ばしたり、ふきとばしたりすると友好度が下がり、嫌われてしまうので注意。

ビジュアルメモリにチャオを移す

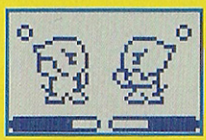
チャオガーデンのチャオは、ビジュアルメモリに移し、散歩に連れていったり、名前をつけたりできるほか、友達のチャオガーデンに移動させたり、ほかのビジュアルメモリと連結することでお見合いや対戦をすることもできる。ビジュアルメモリにチャオを移すには、チャオガーデンにあるおさんぽマシーンの赤いボタンの上にチャオを置けばいい。ビジュアルメモリ1個につき、1体のチャオしか入れられない。おさんぽ中はチャオのイロイロなセリフも見られるぞ。

チャオをだっこして、おさんぽマシーンの赤いボタンの上に置く。チャオを送るビジュアルメモリを選択して、転送する。

ビジュアルメモリでチャオに名前をつけてあげると、チャオガーデンでだっこしたときに名前が表示されるようになる。

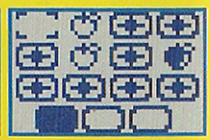
チャオの「おさんぽアドベンチャー」

ビジュアルメモリにチャオを移すと、ビジュアルメモリ単体で「おさんぽアドベンチャー」がプレイできるようになる。ここではチャオが、他のチャオとケンカしたり、宝箱を見つけたり、ソニック達に出会ったりといろいろなイベントが発生する。



いじめっこチャオに遭遇すると「ぐるぐるパンチ合戦」がスタート。タイミングよくボタンを押してパンチを当てる。

おさんぽコースは、海岸の他にも砂漠、荒野、密林、神殿、オアシス、街など様々。分岐点でコースを選択しよう。



神経衰弱で遊ぶこともできる。クリアすると実がもらえる。お手つきを3回すると失格で、チャオがガッカリ……。

育てたチャオでレースにエントリー

育てたチャオは、チャオレースに参加させて、能力を競うことができる。レースにエントリーするには、ステーションスクエアのチャオガーデンの奥にあるチャオスタジアムに行けばOK。レースモードは、初心者向けの「ビギナー」、複数のチャオを同時に参加させられる「マルチ」の他に、1位になるとチャオの胸にジュエルが付く上級者向けの「ジュエル」の3種類。プレイヤーにできるのはチャオの応援だけなのだ。

レースに参加するにはチャオスタジアムの赤いボタンに乗ればいい。

チャオがキラッと光ったら応援タイム。ボタン連打で応援しよう。

モードを選ぶ

最初に3種類の中からモードを選ぶ。まずは「ビギナー」や「マルチ」で様子を見てみよう。

コースを選択

次にコースを選ぶ。最初に選べるのは4種類。まずは短いパールコースに挑戦させてみよう。

チャオガーデンを選択

エントリーさせたいチャオがいる場所を3カ所のチャオガーデンかビジュアルメモリの中から選ぶ。

エントリーするチャオを決める

レースに出場させるチャオを選ぶ。「マルチ」の場合は、別のガーデンのチャオも同時参加できる。

方向ボタンの左右で注目するチャオを切り替えることができる。自分のチャオに注目!

コースの途中におもちゃがあり、誘惑に負けるとチャオはレース中に遊んでしまう。

3位以内に入賞すると表彰台に乗れる。1位を目指そう。記録タイムも残せるぞ。

様々な能力が要求される5コース

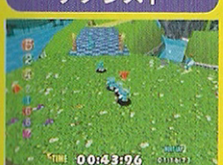
最初に選べるコースは、パール・アメジスト・サファイア・ルビーの4コース。すべてのコースのジュエルモードで1位になると、エメラルドコースが登場する。レースの内容は、玉ころがしや崖のぼり、水泳などコースによって異なるので、要求される能力も変わってくるぞ。エメラルドコース優勝を目指してチャオを鍛えよう。

8体のチャオたちが一生懸命にレースする様子がとてもかわいらしい。

パール

玉ころがし→短距離走のショートコース。入門用のコースだ。

アメジスト



総合力が試される上級コース。途中にオモチャの誘惑もアリ。

サファイア

崖のぼりや泳ぎをまじえたハードなコース。力や体力も必要。

ルビー

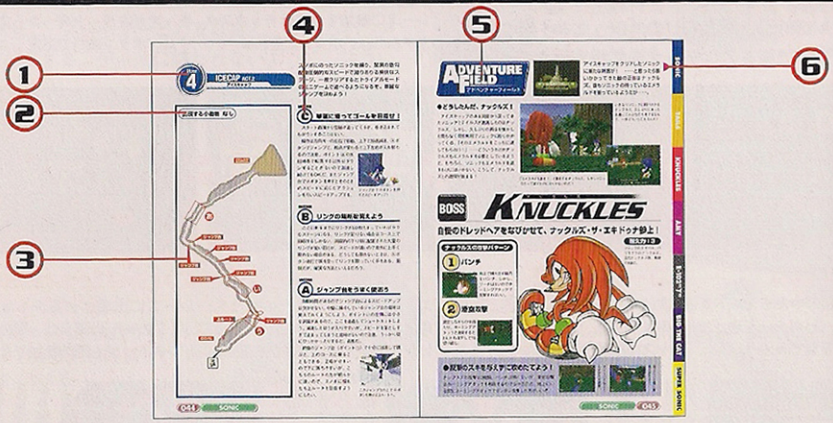
泳ぎがメインのショートコース。泳ぎ能力の高いチャオで挑もう。

エメラルド

すべての要素が入った超ロングコース。ヤシの実早喰いもアリ。

攻略ページの見方

次のページからは、スーパーソニックを含む、
全キャラクターごとのアドベンチャーモードを詳しく攻略していく。
ショートカットルートからアイテムの位置までバッチリ解説!



①ACTステージ名。 ②そのステージに出現する小動物を表示。ステージが分割されている場合は、ACT1にのみ表示。 ③そのステージのマップ。アイテムボックスの位置や、主な仕掛け、ショートカットルートなどを表示。 ④攻略法をC、B、Aのミッション別に解説。 ⑤アドベンチャーパートを表すパネル。他に、BOSSやミニゲームがある。 ⑥攻略キャラをすぐに検索できるチップ。 ⑦シナリオの進行順を示す矢印パネル。 ⑧そのステージのクリア条件の表示。 ⑨A、B、C3つのミッションをまとめて攻略解説する場合はALLと表示。

ADVENTURE GUIDE

全キャラクター、全アクションステージをマップ付きで完全ガイド。
ゲームクリアからミッションオールA、
全エンブレムの獲得も、コレさえ読めばバッチリOK！

アドベンチャーガイド

SONIC THE HEDGEHOG

ソニック・ザ・ヘッジホッグ

自由気ままが大好きで、
曲がったことが大キライ。直情的で短気だが、
困っている人がいると放っておけない優しさも併せ持っている。
とにかくじっとしちゃいられない。
サウンドにはうるさい。

- ●種別：ハリネズミ
- ●性別：男
- ●年齢：15歳
- ●身長：100.0cm
- ●体重：35kg
- ●走る速さ：超音速
（瞬間的に光速に達することが可能）

SUPER SONIC
スーパーソニック

ソニックがカオスエメラルドのパワーを
得て変身した姿。全身が黄金に輝き、
通常のソニックをはるかに越える能力を有す。
ただし変身中は極端にエネルギーを消費するため、
短時間しかその姿を維持することができない。
空を飛ぶことも可能。

スピンアタック

Ⓐボタン

Ⓐボタンでジャンプするとスピンアタックになり、体当たりすることで敵にダメージを与えたり、アイテムボックスを破壊することができる。

ホーミングアタック

ジャンプ中にⒶボタン

ジャンプ中にⒶボタンを押すと近くの敵やアイテムボックス、バネに自動追尾攻撃する。方向キーで方向を指定できる。ショートカットや時間短縮に使う。

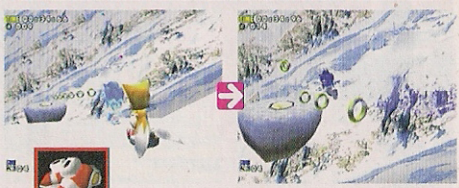
スピンダッシュ

ⒷorⓍボタン

攻撃判定を持った状態で高速で転がるスピンダッシュ。ボタンを押す長さによりスピードや距離が変わる。スピン中にもう一度ボタンを押すとスピンを止める。

ライトスピードダッシュ

ⒷorⓍボタンで溜めた後、はなす

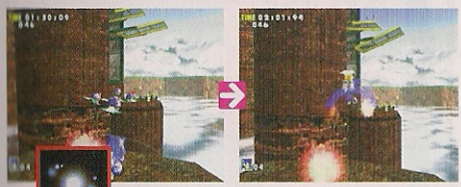


ライトシューズが必要

ホールド完了後（Ready～の声）、ボタンをはなすと一定距離で並んでいるリングに沿って光速移動する。

ライトスピンアタック

ⒷorⓍボタンで溜めた後、はなす



太古の光が必要

ホールド完了後、ボタンをはなすと一定距離内の敵に猛スピードで連続ホーミングアタックをする。

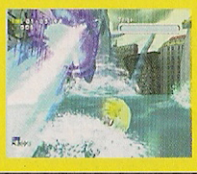
クリスタルリングでライトスピードダッシュ＆ライトスピンアタックのホールド時間を短縮！

クリスタルリングを入手するとホールド時間が半分に短縮される。ホールド中は、攻撃判定はあるが敵の攻撃も喰らう危険な状態なのでぜひ、手に入れて時間を縮めたい。タイムアタックするうえでも重要なアイテムだ。ライトシューズ入手後、ホテルホールの2階で手に入る。

スーパーソニックについて

6キャラクターすべてのエンディングを見るとアドベンチャーモードでのみ新たにスーパーソニックを使用できるようなる。ファイナルエピソードとでも言うべき内容で、パーフェクトカオスとの最終決戦をプレイできる。

全キャラでエンディングを見ると、スーパーソニックが登場。



アクションステージは、ラスボス・パーフェクトカオスとの最終決戦のみ。

FLOW CHART

フローチャート

シナリオのボリュームは、全キャラ中NO.1のソニック。このチャートでやるべきことを確認しながらプレイすれば、迷うことも少なくなるぞ。

1 ADV→P.028
SSでソニックとChaos 0が遭遇

2 BOSS→P.029
VS Chaos 0

3 ADV→P.028
墜落するテイルスを追って
エメラルドコーストへ

4 STAGE1→P.030
エメラルドコースト

5 ADV→P.032
テイルスとMRの工房へ

6 BOSS→P.033
VS EGG HORNET

7 STAGE2→P.034
ウィンディバレー

8 ADV→P.037
MRからSSへ
下水道でライトシューズを取る
ライトスピードダッシュでカジノの扉を開く

9 STAGE3→P.038
カジノポリス

10 ADV→P.042
カジノ近くの路地で氷の石を取る
MRの西の洞窟を抜けアイスキャップへ

11 STAGE4→P.043
アイスキャップ

12 ADV→P.045
ナックルズとの再会

13 BOSS→P.045
VS KNUCKLES

14 BOSS→P.046
VS Chaos 4

15 ADV→P.047
テイルスの工房からトルネード号発進

●ゲーム開始直後にいきなりボス戦！

ストーリーが始まると同時に登場する謎の生命体「Chaos 0」。話し合いの通じない相手だけにここは戦うしかほか手はない。

●テイルスを助けにいくのだ！

優雅なリゾート気分を満喫中のソニック。そこでテイルスの飛行機が墜落するのを目撃！助けに行こう！

●工房で待っていたものは？

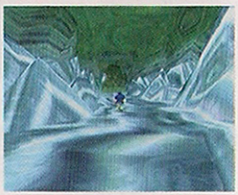
テイルスと共にMRの工房に向うソニック。この時点でテイルスがプレイ可能となる。

●SSで重要アイテムをゲットしよう

SSの下水道でライトシューズを入手。ホテルではクリスタルリングを獲得できる。

●カジノ近くに隠されたカギ

カジノポリスクリア後、周辺を探すと氷の石がある。これを持ってMR西の洞窟に行こう。



●再会したナックルズとの戦い

ナックルズとの戦闘を終えると、ナックルズがプレイ可能になる。

16 MINIGAME→P.047
スカイチェイス　ACT1

17 ADV→P.048
墜落したソニック、エミーと再会

18 STAGE5→P.048
トゥインクルパーク

19 ADV→P.050
社員カードを取り、高層ビルへ

20 STAGE6→P.050
スピードハイウェイ

21 ADV→P.053
エミーがDr.エッグマンにさらわれる
MRの西の洞窟からエンジェルアイランドへ

22 STAGE7→P.054
レッドマウンテン

23 MINIGAME→P.056
スカイチェイス　ACT2

24 ADV→P.057
エッグキャリアでDr.エッグマンと対峙
スカイデッキへ

25 STAGE8→P.057
スカイデッキ

26 ADV→P.060
E-102 “γ” 出現

27 BOSS→P.060
VS　E-102 “γ”

28 ADV→P.061
エッグキャリアを変形させる
カオスエメラルドを取り込んだChaos

29 BOSS→P.062
VS　Chaos 6

30 STAGE9→P.063
MRの太古の遺跡に誘われ
ロストワールドへ

31 ADV→P.066
燃える祭壇に立ち尽くすティカルを見る、MRのジャングルを探索、エッグキャリア内部へ侵入

32 STAGE10→P.067
ファイナルエッグ

33 FINAL BATTLE→P.070
VS　EGG VIPER

●トルネード号の実力を見せてやろう
「スカイチェイス ACT1」がプレイ可能に。

●SSで偶然にもエミーと再会！
再会したエミーに「小鳥さん」の護衛を頼まれる。この時点でエミーがプレイ可能になる。

●はぐれたエミーを追うソニック
エミーを見失ってしまったソニック。社員カードを取り高層ビルからスピードハイウェイへ。

●またしてもDr.エッグマン
Dr.エッグマンにエミーをさらわれてしまう。彼女を救出すべく、レッドマウンテンへと急ぐソニック。

●新生トルネード号は無敵！
トルネード2でエッグキャリアを追うソニックとテイルス。ミニゲーム「スカイチェイス ACT2」がプレイ可能となる。

●ガンマとの戦い、しかし……
Dr.エッグマンの秘蔵っ子、「ガンマ」との対決。戦闘後はガンマがプレイ可能になる。

●シナリオ最後のカオス戦
エッグキャリアでカオス6との戦い。戦闘後にビッグがプレイ可能となる。

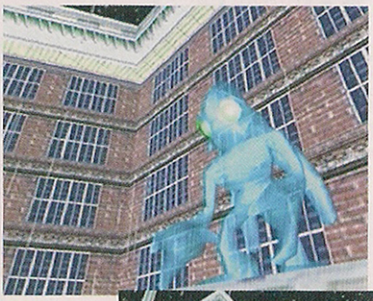
●遺跡の謎を解こう！
カオス6との戦いの後、ミスティックルーインの遺跡に降り立ち、ロストワールドに挑むこととなる。

ADVENTURE FIELD
アドベンチャーフィールド

長い修行の旅から帰ってきたソニック。しかし、夜の都会は未知の生命体「Chaos」が出現し、騒然としていた。

●ソニックと「Chaos」の不思議な遭遇

久しぶりにステーションスクエアに帰ってきたソニック。しかしそこで見たものは、警官隊に包囲されている不思議な生き物「Chaos」の姿だった。好奇心旺盛なソニックは、さっそく謎の生命体に近づくが突如、襲いかかられ戦闘になる。何を目的に出現したのかも分からないこの生き物に対して、我らがソニックはどう戦うのか？



ビルの上から警官隊を見おろす謎の生命体。奴の目的は一体何なのか？

久しぶりにステーションスクエアに帰ってきた来たソニックだが……。

警官隊の一斉射撃もまったく通じない。

やはり首をつっこんでしまうソニック。好奇心には勝てないようだ。

ADVENTURE FIELD
アドベンチャーフィールド

プールサイドでのんびりしていたソニックが見たものはテイルスの飛行機が墜落するシーンだった！

不思議な生命体は身体を液状化させ、下水道から逃げてしまった。その一部始終を見ていたのは、もしかして……。

なんとパイロットはテイルスだった。もう、機体が持ちそうにない！

プールサイドでのんびりとくつろぐソニック。しかし墜落しかかっている飛行機を発見する。しかもパイロットは……。

やはり墜落してしまったテイルス。仕方がないと助けにいくソニック。

●テイルスを助けに行ってあげよう

謎の生命体には逃げられてしまったが、そんなことは気にしないソニック。あくる日、プールサイドでバカンス気分にひたっていたソニックは、上空をフラフラ飛ぶテイルスの飛行機を発見。そのまま墜落してしまったテイルスを救出するため、エメラルドコーストへ向かう……。

STAGE 1 エメラルドコースへGO!

P.030

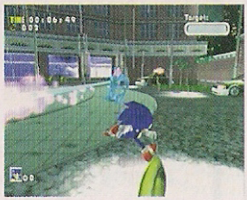
BOSS

Chaos 0 (カオス)

謎の生命体カオス、彼の目的は一体なんなのか？

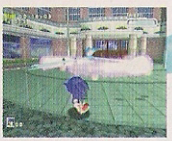
カオス0の攻撃パターン

1 パンチ



輝く腕をのばして攻撃する。こちらが常に動いていれば当たらない。うまくかわしたらすかさずホーミングアタックで反撃だ。

2 回転攻撃



耐久力が2になると発動。腕を回転させてコマのように攻撃してくる。

3 ポールの上からのパンチ

耐久力が1になるとポールの上に乗ってから腕をのばし、攻撃してくる。

耐久力：3

チャオの突然変異体であるカオスの最初の姿。液体状のその身体は、どんなスキ間でも自由に出入りできる。

●すばやくホーミングアタックを喰らわそう！

ソニックシナリオ冒頭のアドベンチャーステージは、いきなりボス戦である。しかし、落ち着いて戦えば楽勝！　ボス戦が始まったら保険として、フィールドに散らばるリングを何個か取っておこう（最初から持っているが念のため）。カオス0の攻撃は3パターンあるが、どれもソニックが動き回っていればまず当たることはない。カオスが人型になったらチャンス！　ホーミングアタックでダメージを与えよう。このとき、方向キーをどこにも入れず、真ん中（ニュートラル）にしておくと、より攻撃が命中しやすくなるぞ。

カオスがポールの上に乗ったら動き回って降りてくるのを待とう。

ホーミングアタックで攻撃するときはアナログ方向キーを入れない方が当てやすい。落ち着いてボタンを押すこと。

Stage 1

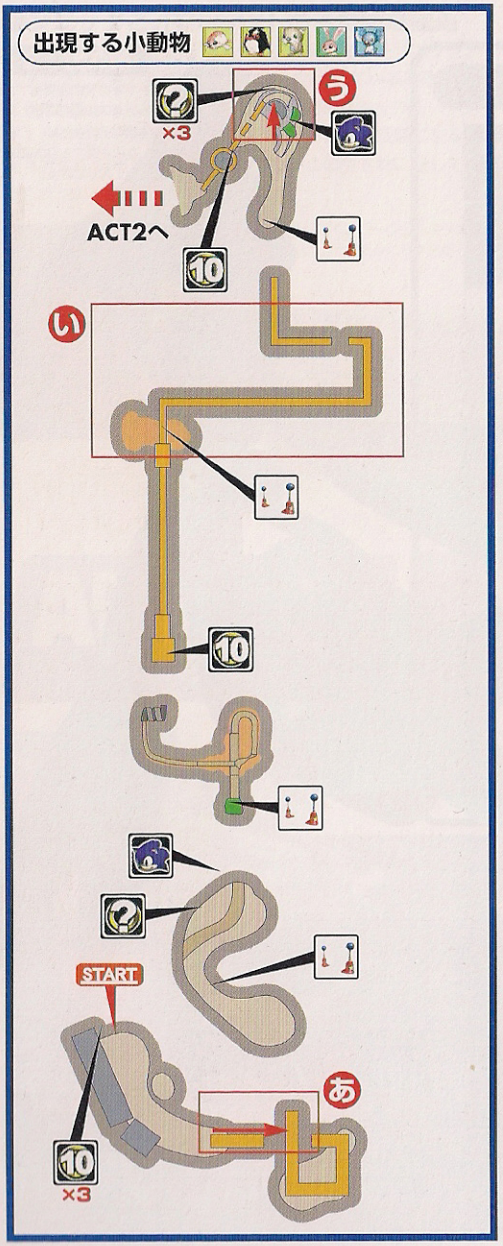
EMERALD COAST ACT.1

エメラルド コースト

MISSION C テイルスの墜落したゴール地点に行く

MISSION B リングを50枚以上持って、ゴールのカプセルスイッチに乗る

MISSION A 2分以内にゴールのカプセルスイッチに乗る



MISSION ALL 注意すべきはシャチのエリアだけ

道（コース）なりに慎重に進んでいけば問題のないエリア。ここでダッシュパネル（以下DP）やジャンプ台の使い方、スピンダッシュ（以下SD）の利用方法を身につけてしまおう。その中でも特に注意したいのは、DPの通過と同時にSDをするとソニックが失速してしまう点。ループの前にあるDPの場合、回転途中で落ちてしまうこともある。この失敗を回避するには、DPの少し前でSDするように心がければいい。そうすればSDによるスピードを落とさず、さらなる加速が望める。また、ループ後のジャンプ中にボタンを押せば高く跳びすぎるのをおさえられる。タイム短縮には欠かせないテクニックのひとつだ。

ミッションCは特に問題がないとして、ミッションBの場合は、敵に接触しないように注意しながら進もう。シャチが追ってくる桟橋（ポイント㋑）では、下手にSDを使うとかえってスピードが落ちてしまうので、DPを利用し、普通に走るほうがいいだろう。連続SDで走る場合は、前述の「失速」に注意すること。

ミッションAの場合は2分という時間制限があるので、ショートカットを駆使し、すばやく進むことが最重要課題になる。ACT1の主なショートカットポイントは、スタート直後の桟橋（ポイント㋐）と、灯台付近の崖（ポイント㋒）の2つだ。㋐は連続SDで十分に加速し、桟橋（登り坂）からジャンプすれば上の桟橋に乗ることができる。

灯台下の崖は左のヤシの木付近（写真参照）から連続SDを使えばスプリングを使わずに橋まで登れるぞ。少し溜めたSDを使えば、この橋の寸断された箇所も一気に通過できるのだ。洞窟に入ればACT2へ進む。

SDでループを通過したらボタンを押してジャンプをおさえる。

ポイント㋑では、視点変更後も方向キーは↑のままでOK。

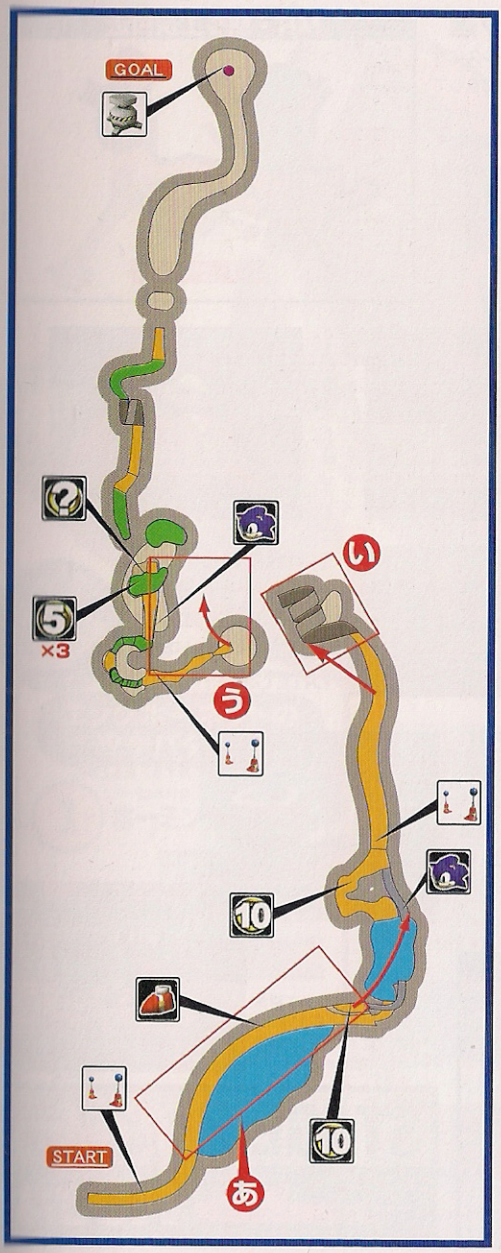
崖はこの辺りから登るようにしよう。Ⓧボタンを連打する。

Stage 1

EMERALD COAST ACT.2

エメラルド コースト

ACT2は洞窟から始まる起伏の激しいコース。飛んだり跳ねたりと忙しい。ここでもACT1と同様に大きくショートカットできるルートがあるので紹介しよう。操作に慣れてきたらどんどん活用して、タイムアタックに挑戦だ！



MISSION ALL

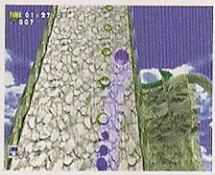
ショートカットを駆使していこう

洞窟から滝沿いの道までは一本道だが、その先は2つのルートに分かれる。ひとつは洞窟内の池を進むルート。道なりに進めばこちらに来ることになるだろう。池には丸い岩が浮いており、この上をジャンプしながら進めるが、水中をSDで進んだ方が簡単でオススメ。陸に上がったら、トゲのついたゲートによるトラップを慎重にかわしていこう。もうひとつは滝の横の壁にある洞窟を利用したルート。大きな傾斜のついた左側の壁（ポイントあ）は十分に加速すれば、走り抜けることができるので、その先にある小さな洞窟に突入しよう。方向キーをフラフラ動かさないのがコツだ。洞窟突入後は連続スプリングで跳ねるので、池付近を大きくショートカットできる。慣れればこちらのルートの方が簡単だ。ミッションAではこのルートを使うこと。

また、ポイントマーカーを通過した後、下り坂の先にあるダブルループ（ポイントい）は意外に時間を食う。ミッションAの場合は、DPを踏む前にジャンプダッシュでループの真ん中を通過するか、ループの左を迂回し、海の上をジャンプしてショートカットしよう。この場合、どちらにせよSDによる十分な加速が必要だ。ジャンプ台後の急な登り坂はミッションB、Cについてはそのまま進んでOK。その後のルートも道なりに進めば問題ない。ミッションAの場合は登り坂直前のDPの少し前でSDし、方向キーを➡に入れておけば海を越えその先のループ付近に着地できる（ポイント⑤）。そして崖のすぐ近くにあるスプリングから上に跳ぼう。そこにもスプリングがあるので、さらにジャンプすれば、トゲゲートトラップの前に行ける。後はSDを使ってゴールまで一直線だ。

滝の横の壁を走って洞窟に入ろう。SDはしない方が無難。

ダブルループは左側の海の上を通過したほうが速いぞ。

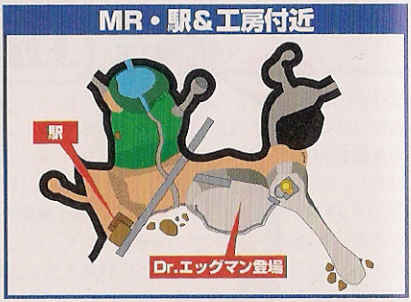

この登り坂から右に跳べば、タイムを大きく短縮できる。

ADVENTURE FIELD
アドベンチャーフィールド

テイルスを救出したソニック。その足でミスティックルーインにあるテイルスの工房へと向かう。

●テイルスの工房へと向かうソニック達

墜落現場では飛行機は無惨に大破していたものの、テイルスにケガはなくホッと一安心のソニック。テイルスは新型機の研究をしており、先ほどの飛行テストもその研究の一環だったらしい。しかも、新型機には無限のパワーを生み出すカオスエメラルドを使う計画で、テイルスはすでにそのひとつを手に入れていた。「見せたいものがあるのでボクの工房へいこう！」という誘いを受けたソニックは、さっそくミスティックルーインへと向かうことに。ところがそこにいたのは悪の天才科学者Dr.エッグマン。相変わらずの自信満々ぶりでソニックに戦いを挑んでくる。



現場に駆けつけると、テイルスは無事で一安心。会話から察するに、久々の再会らしい。

カオスエメラルドを動力とした新型機を製作しているテイルス。

テイルスの工房の前にはDr.エッグマンが！ こりない人……。

ADVENTURE FIELD
アドベンチャーフィールド

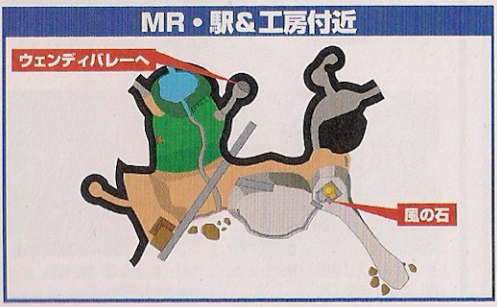
前哨戦であるエッグホーネットとの戦いは制したが、Dr.エッグマンにエメラルドを奪われてしまう！

●カオスエメラルドを奪われてしまった!!

エッグホーネットに勝利したソニック。しかし、戦闘後のどさくさに乗じたDr.エッグマンにカオスエメラルドを奪われてしまう。しかも、ＳＳでソニックが戦った生命体「カオス」が出現。Dr.エッグマンはカオスをコントロールし、世界の征服を狙っているようだ。ソニックとテイルスは、Dr.エッグマンの野望を阻止するべく行動を開始する！

カオスはエメラルドを取り込むたびに変身する。なんとかしなければ……。

テイルスの工房前に風の石がある。これを持って風の洞窟へ向かおう。



STAGE 2 ウィンディバレーへGO!
P.034

BOSS EGG HORNET

エッグホーネット

こりない悪玉Dr.エッグマンの新型兵器、まずは前哨戦だ！

耐久力：3

エッグモービルに攻撃用のアタッチメントを装備した戦闘機。ホーミングミサイル、対地上戦用のハリを装備している。

エッグホーネットの攻撃パターン

1 ホーミングミサイル

プレイヤーを追尾するミサイル。ダメージを与えるごとに増える。

2 突進

ハリを出してプレイヤーに突進する。地面に刺さっている間に攻撃しよう！

●突進後のスキにホーミングアタックだ！

エッグホーネットはソニックの攻撃が届かない宙に浮いているので、この間は逃げることに専念しよう。ホーミングミサイルは左右に大きく迂回すれば当たらない。間合いを十分に広げ、走り回っていれば安全だ。ハリを出し、ブースターで突進してきた場合も左右に逃げればOK。エッグホーネットが地面に突き刺さり、身動きがとれなくなったら本体をホーミングアタックで反撃しよう。3回攻撃で撃破だ！

ホーミングミサイルはフィールドを大きく回転するように走ってかわそう。

地面に突き刺さったエッグホーネットをホーミングアタックで攻撃しよう。

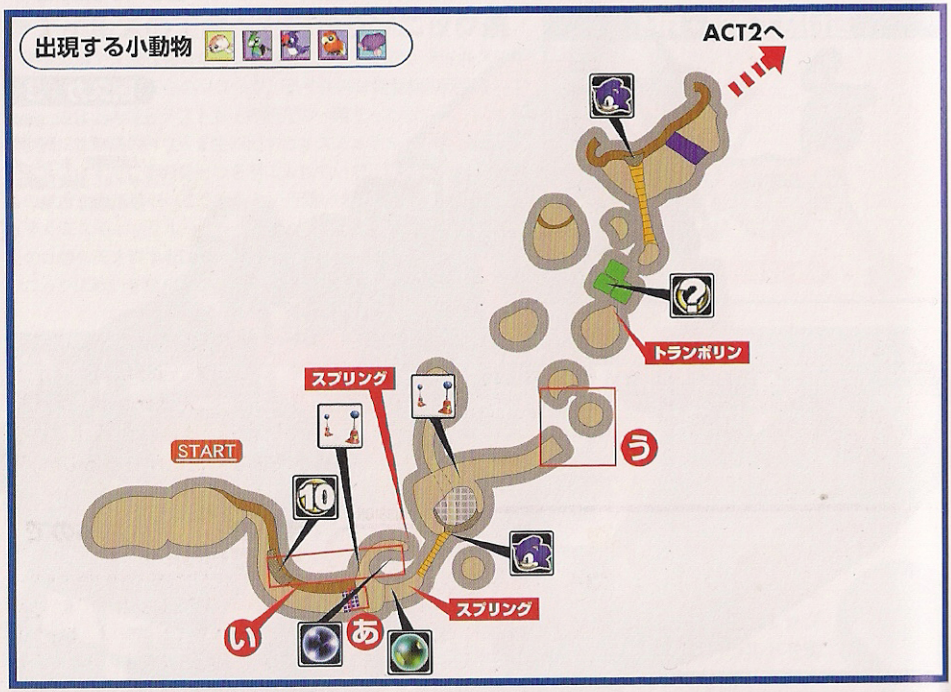
Stage 2

WINDY VALLEY ACT.1
ウィンディバレー

MISSION C ゴールにあるカオスエメラルドを取る

MISSION B リングを50枚以上持って、ゴールのカプセルスイッチに乗る

MISSION A 3分以内に ゴールのカプセルスイッチに乗る



MISSION C

風に吹かれながら進もう

ステージ名が示すとおり「風」が吹く場所がいくつかあり、その風の流れに乗っていけばスムーズに進める。道が途切れた場所（ポイント㋑）もそのまま進めば風が次のポイントまで運んでくれるのだ。フィールドの外に落ちるとソニックはダウンするが、そんなに神経質になる必要はない。ただし、SDをいいかげんに使うとコースの外に落ちやすいので十分に気をつけること。マップ終わりの吊り橋付近で竜巻に巻き込まれると、ACT2への道が開ける。

風が吹いている（葉が舞っている）箇所はソニックが浮くので、方向キーで着地場所を調整していこう。

道が切れているところも風が吹いているので突っ込んでOKだが、方向キーを入れていないと落下。

ポイント㋐の壁はSDで破壊できる。枯れ葉で風が弱まっているところがあるので、そこからSDだ！

竜巻に巻き込まれると、ACT2に行ける。うまくいけばタイムを少々短縮できる(P.035参照)。

MISSION B

特に難しいポイントはない

ミッションC同様、特に難しいポイントはない。リング50枚の回収が目標なので、リングを引き寄せる磁力バリアがあれば便利だ。磁力バリアは、宙に浮いた小型のプロペラ（ポイント㋑）をホーミングアタックで破壊しながら進めば入手可能。タイミングよくⒶボタンを押していこう。

このままゴールまでいけば大量のリングもラクラク回収できる。

ポイント㋑の小型プロペラをホーミングアタックで連続破壊しつつ先に進めば、磁力バリアを入手できる。

MISSION A

連続スピンダッシュでスピードアップ！

まず、連続SDでガンガン走ること。2回目の風に乗った後の下り坂でもⓍボタンを連打。ポイント㋒は最高速で突っ込めばトランポリンを無視して次の浮き島に乗れる。そこからスピンジャンプで吊り橋まで渡り、竜巻に突っ込もう。

この下り坂ではⓍボタン連打し、十分に加速をすること。

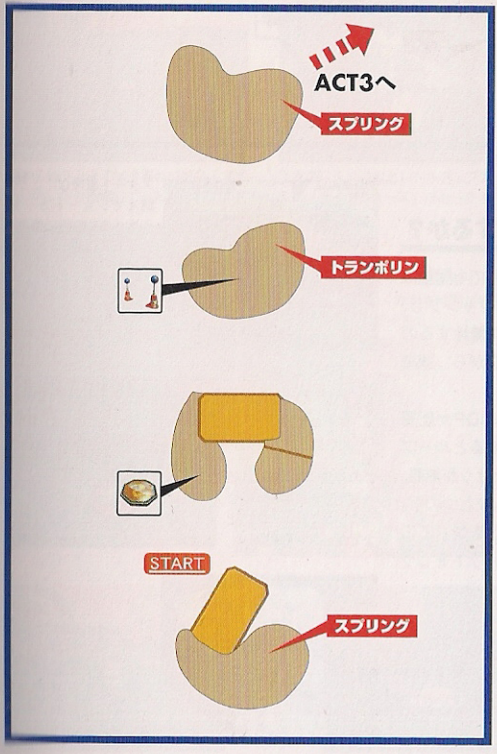
すると風にのってここまで行ける。加速が不十分だと途中で落ちるぞ。

Stage 2

WINDY VALLEY ACT.2

ウィンディバレー

ACT1の最後で竜巻に巻き込まれACT2に移るまでの数秒間、ソニックは動けない。しかし、画面が暗転する少し前にスタートボタンを押して再スタートを選ぶとACT2になり、わずかだがタイムを短縮することができるのだ。

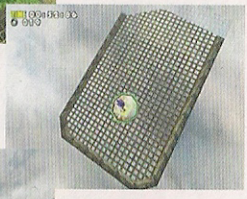


MISSION ALL

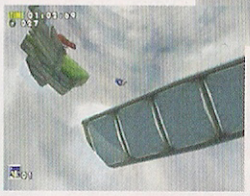
落下する心配はないので急いでもOK！

竜巻内部は足場がせまく危険そうに見えるが、実は風のおかげで転落することはない。まず、スタート地点そばのスプリングでジャンプしよう。方向キーを➡に入れっぱなしにしておくとジャンプパネル近くに落ちるので、順々に登っていこう。吊り橋のスプリングでは、方向キーを⬅に入れながらSDすれば確実に跳べる。

最初のスプリングから跳んだ後、方向キーを右に入れておくとジャンプパネルの近くに落ちる。



ジャンプパネルはタイミングよくボタンを押していけばOK。



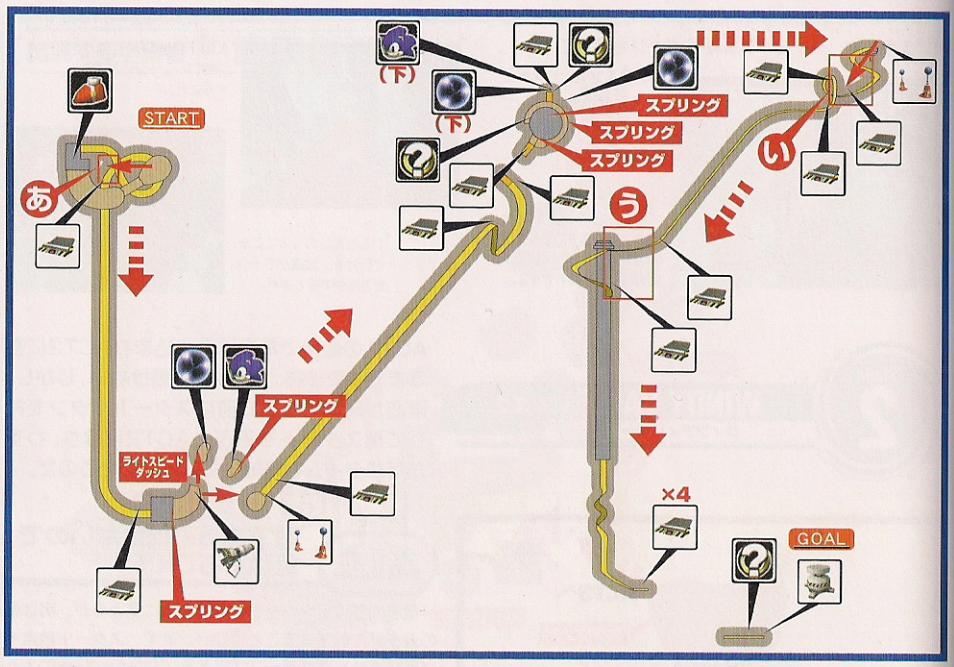
SDで吊り橋のスプリングに突っ込むとき、方向キーを左に入れていれば「通り過ぎ」を防げる。

Stage 2

WINDY VALLEY ACT.3

ウィンディバレー

ACT1、2とはまったく趣が異なるACT3。広大な雲海をバックにしたコースはスピード感満点。しかし、コースから落ちるとまず助からないので慎重な操作が必要なステージでもある。ショートカットポイントも多いぞ。



MISSION ALL

慎重に行くか、ショートカットするか？

スタート地点はコースが螺旋状になっている。普通に進んでも問題はないが、より早く進みたいときは少し進んでから右方向にジャンプし、下のコース（ポイントあ）に乗ってしまおう。DPの手前に着地するのがベスト。その後は。壁に引っかからないように気をつけながら、連続SDで加速すればより早く進める。

ロケットで次のコースに移ったあとのループには、直前にDPが配置されている。DPに触れると同時、もしくはDP直前にSDするとループの途中で落ちてしまうので、ループ前は普通に走っていたほうが無難。ループを通過しないで隣（右）のコースにジャンプするのもひとつの手。

ポイントいへは、かなり上空から落下して乗ることになるが、この間にRトリガーで視点を調整し、下のコースへのショートカットをしやすくしよう。DPの直前の地点に着地すればOK。

ループ後の直線の終わり（ポイントう）に、右にジャンプすることでふたたびショートカットできる。着地直後はSDしないほうがいいだろう。また、コースに乗らずにLRトリガーで視点を調整し、そのままゴール近くまで落下するショートカットもあるが、リスクが大きいのであまりオススメできない。

スタート直後はここから跳んでショートカット。うまくDPの前に着地できるよう、調整しよう。

このスプリングに、スピードを殺さずホーミングアタックすれば一気に上までジャンプできる。

ポイントうから下まで落ちる方法もあるが、コースから転落するおそれ大。

ADVENTURE FIELD
アドベンチャーフィールド

ウィンディバレーをクリアし、カオスエメラルドを手に入れたが、まだまだ先は長い。一度、体勢を立て直すためにミスティックルーインからステーションスクエアへ戻ることに。

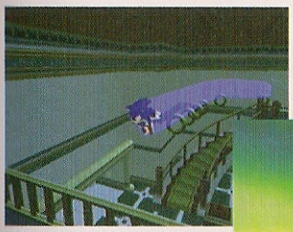
●貴重なアイテムをゲットしよう！

ウィンディバレーでカオスエメラルドを見つけ、ようやくDr.エッグマンと同じスタートラインに立った2人。MRでいまやるべきことはないと判断して、SSに戻ることに。SSはカオスの出現で封鎖されていた地区に行けるようになっており、フタの開いた下水道の入り口を発見する。この下水道の奥にはソニックのレベルアップアイテム「ライトシューズ」が隠されている。これがあれば、たとえ床がなくてもリングが連続している場所なら、一気に進むことができるのだ。ACTステージでは必須アイテムとなるだろう。この下水道で効果が試せるのでさっそく使ってみよう。

この時点で行えることはない。ステーションスクエアに戻ってみよう。

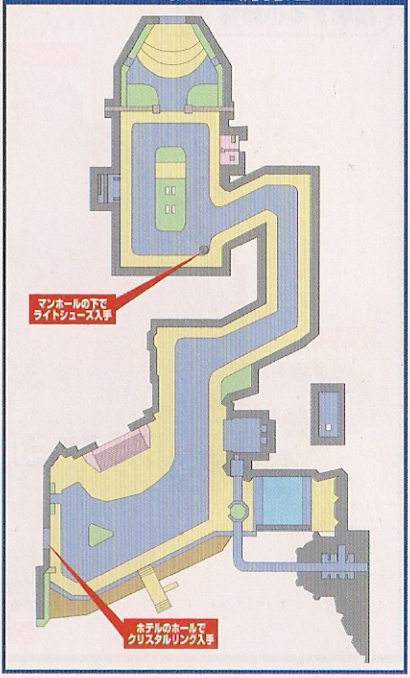
駅から出るとそこは夕暮れの都会。まずはいろいろと探索してみよう。

下水道に入り込むとレベルアップアイテムの「ライトシューズ」があった！


「クリスタルリング」はライトスピードダッシュの溜め時間が半分になる便利なアイテム。

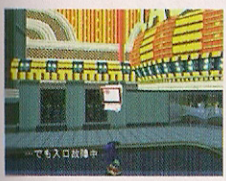
駅前ホテルのロビーの2Fにある仕掛けは「ライトシューズ」があればクリアできる。

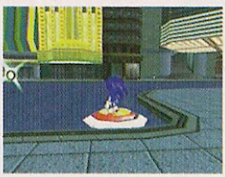
SS・駅&工房付近



●クリスタルリングも取っておこう

ライトシューズの欠点は溜め時間の長さだが、ホテルの2Fあるレベルアップアイテム「クリスタルリング」を取れば溜め時間は半分に短縮される。Ⓨボタンを押してホールド状態にしたらリング、扉のスイッチを押してボタンを離そう。このときソニックの身体がリングの方を向いているようにすること。成功すれば扉まで瞬時に移動できる。若干、操作がややこしいが、そう手こずることもないだろう。ただし、すばやく操作しないと扉が閉まってしまうぞ。


カジノが営業しているようだがその扉は堅く閉ざされている。どうにかしたい。


カジノ横にあるスイッチを押してみると看板までリングが発生してゆく！

ライトスピードダッシュでカジノの扉を開けるスイッチを押せる。次のステージはカジノポリスだ。

Stage 3

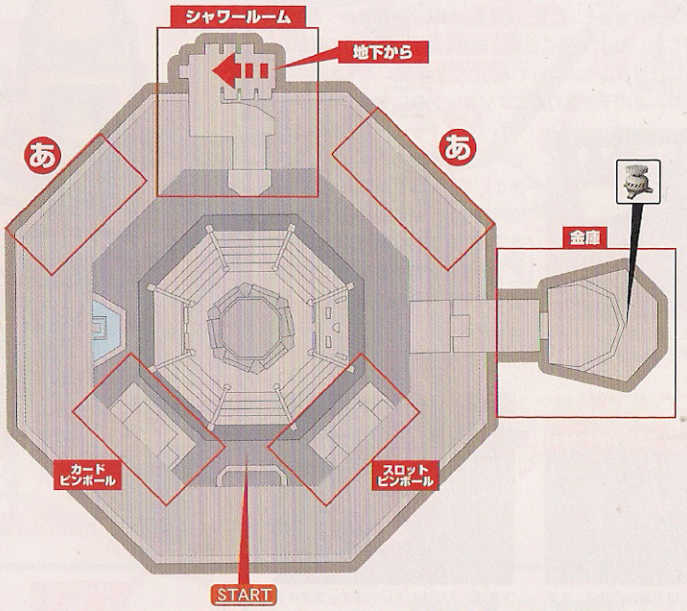
CASINOPOLIS ACT.1
カジノポリス

MISSION C リングを400枚以上集めて カオスエメラルドを取る

MISSION B リングを50枚以上持って、 ゴールのカプセルスイッチに乗る

MISSION A 5分以内に ゴールのカプセルスイッチに乗る

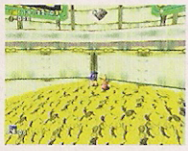
出現する小動物 なし



MISSION ALL

どの部屋に行こうかな？

このメインルームから各種ピンボールや金庫へ行くことができる。ソニックの場合、上の階層に行けないのでカジノポリス特有の仕掛けを楽しめないのが残念だが、ポイントあにあるスロット(計6台)を攻撃するとリングを放出するので、ここで手堅く取っておくのもいい。各2回まで攻撃することができるのだ。



リングを400枚以上ためて、カオスエメラルドを入手するのが目的。

POINT1 [金庫]

ピンボール等で回収したリングを貯める金庫。400枚以上のリングを貯めるとカオスエメラルドがあるところにまでたどり着ける。

POINT2 [スロットピンボール]

ドラムがソニック柄のスロットが楽しめるピンボール。操作は単純だが目押しで熱くなれる。詳細はP.040を参照。

POINT3 [カードピンボール]

セガサターンの名作「ナイツ」をモチーフにしたピンボール。こちらはカードがメイン。表と裏に分かれているのが特徴。P.041参照。

POINT4 [シャワールーム]

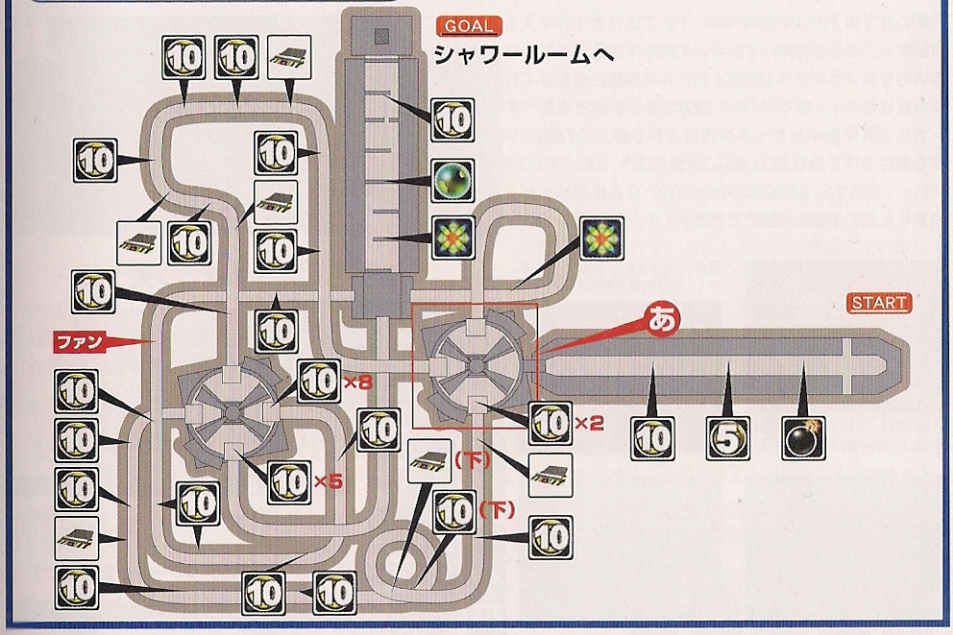
カジノポリス地下（P.039参照）に落ちたときの出口。各部屋1枚のリングが配置されている。シャワーの前に立つと……。

Stage 3

CASINOPOLIS ACT.2
カジノポリス

リングが100枚未満でピンボールの手玉を全部失うとこの地下室に落とされる。華やかなカジノ部分と比較すると、まるでゴミため。しかし、リングの数は多い。ここでリング回収に没頭するのもいいだろう。

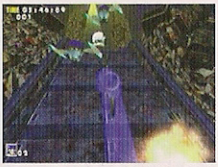
出現する小動物



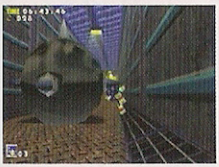
MISSION ALL

大型ファンはリングを目印に

このステージで一番難しいのは、「大型ファンが下から吹き上げる風に乗って壁面の通路に入る」ことだ（ポイントあ）。適当に吹き上げられても、なかなか通路までたどり着けないだろう。コツは空中に配置されたリングを目印にすること。リングをたどって上がればその先には確実に通路があるのだ。ソニックをうまくコントロールしていこう。最速でカジノエリアに戻るには、ポイントあに入ったら右の通路を目指すこと。このルートならばアッという間にゴールまでたどり着けるだろう。ただし、この場合リングはほとんど回収できない。落ちたついでにたくさんのリングを回収したい、というなら他のルートがオススメだ。このときに注意したいのは、通路の鉄球とゴール前の回転鉄球。ここでダメージを受けるとせっかく集めたリングをバラまいてしまうので慎重に操作すること。通路の鉄球は隅を走ると当たらない。回転鉄球は動きをよく見て、すばやいジャンプでかわそう。ミッションBやCの場合は、地下に2～3回行きリングを回収する作戦でも構わないが、制限時間のあるミッションAの場合は、やめておいた方が無難。まず間に合わない。


スタート地点の登り坂は連続SDで一気に進むことができる。

下から吹き上げる風に乗って上に移動。リングを目印にしよう。


通路の鉄球を避けるにはココを走ろう。まず当たらない。

回転鉄球は、コースの端をジャンプしながらかわしていく。

Stage 3 CASINOPOLIS カジノポリス SLOT スロットピンボール

旧ソニックシリーズのキャラクターをモチーフとしたピンボール。中央のドラムの柄をうまくそろえることができれば、莫大な数のリングが手に入る。目押しによる柄合わせのテクを覚えれば大量のリングが稼げるぞ。

この台で狙うのは中央のスロット。ここにボールが入るとドラムロールが可動する。ボタンを押してドラムの柄をそろえるとリングの増減の他に、いろいろなボーナスがつくのだ。ロールの回転に合わせて目を上→下に動かせばかなり見やすくなるだろう（役はソニックがそろえやすい）。

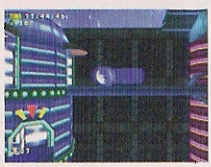
ボーナス発動中はタイムが表示されるが、この間にふたたび役がそろっても受けつけてもらえない点に注意しよう（エッグマン役はのぞく）。中央スロットの左右にあるのはジャンプ台。ここにボールが入ると別ルームに移動させられアイテムを回収できる。

とにかく、中央のスロットめがけてボールを弾く、弾く、弾く！

中央のスロットにボールが入るとドラムロールが動くぞ。

役がそろうといろんなボーナスが！　残り時間も表示される。

左上の3つの通路にすべてボールを通すとリング×10枚以上。



ジャンプ台にボールを入れると、また別のゲームが遊べる。

手持ちのボールを3つ失うと…

ボールは1ゲーム3枚。リング100枚未満でボールを全部落とすと、罰として地下室へ送られ、そうでない場合は金庫前に。

ドラムパターン

左	中	右
ソニック	ソニック	ソニック
エッグマン	テイルス	テイルス
ナックルズ	エッグマン	リング
リング	リング	ナックルズ
ソニック	ナックルズ	エミー
エミー	リング	ソニック
テイルス	エッグマン	リング
ナックルズ	テイルス	テイルス
テイルス	エッグマン	エッグマン
ソニック	エミー	ナックルズ
エッグマン	リング	テイルス
テイルス	ナックルズ	リング
ナックルズ	リング	ナックルズ
リング	エッグマン	テイルス
テイルス	テイルス	リング
リング	エッグマン	エッグマン

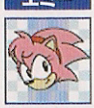
スロット役一覧

ソニック

テイルス

ナックルズ

エミー



リング

エッグマン

【ソニック・ザ・スピードスター】
SPEEDSTAR

ラウンドの発動時間	ボーナスリング数
99秒	50枚

【発動中のボーナス】ジャンプ台から真ん中を通せばリング150枚。

【テイルススーパーキックバック】
T-KICKBACK

ラウンドの発動時間	ボーナスリング数
45秒	15枚

【発動中のボーナス】ボールがトップレーンを完成させる度にリング+30枚。

【シャイニングナックルズ】
SHINING "K"

ラウンドの発動時間	ボーナスリング数
80秒	30枚

【発動中のボーナス】左に当てるとリング10枚・右通過20枚・右に当てると40枚・左上通過で80枚×通過回数。

【ブルーローズ・オブ・エミー】
BLUEROSE

ラウンドの発動時間	ボーナスリング数
60秒	50枚

【発動中のボーナス】ドロップターゲットを全部倒すとリング30枚×倒した回数。

【リングリングリング】
RING3K

ラウンドの発動時間	ボーナスリング数
30秒	15枚

【発動中のボーナス】上に出るリング16枚を全部取ると+20枚。

【ファイナル・エッグマン】
FINAL EGGMAN

ラウンドの発動時間	ボーナスリング数
60秒	−50枚

【発動中のボーナス】発動中にエッグマン役がそろうとリング100枚。

Stage 3

CASINOPOLIS
カジノポリス

CARD
カードピンボール

カードピンボールは「ナイツ」の世界をモチーフにしたピンボール。こちらはカードをそろえて役をつくるポーカーゲームの要素を備えている。表面の他に裏面もある、楽しさ満載の台といえるだろう。

こちらのピンボールはカードゲームタイプ。画面上に配置されたカードにボールを当てると、画面右にストックされ、カードが5枚そろった時点で役が完成していると役に応じたボーナスリングがもらえるという仕組みになっている。スリーカード以上ならラウンドがスタートし、また別のボーナスが得られる特典もある（カード役一覧参照）。

この台の大きな特徴は、表面と裏面（ナイトメア面）に分かれていることだろう。表面の上の扉にボールが入るとカードがたくさんあるナイトメア面へと行けるのだ。ナイトメア面はカードをそろえやすいがボールを落としやすい。表面に戻るときにナイツの姿を見ることができるが、大きくタイムロスしてしまうぞ。

ブルーチップカードを3枚集めるとイデアが出現するが、ナイトメア面のイデアチャプチャーに入るとこれを取れる。全部そろえるとリング＋300枚だ！

カード集めて役を完成させよう。役に応じたボーナスリングがもらえる。

表面の上の扉のボールを入れるとカードいっぱいの裏面へ。

表面の右上の3本通路にボールを通過させると短時間でどんどんリングを稼げる。LRトリガーで通過したラインを変化できるので、うまく利用しよう。カードを集めるのが苦手という人はこの方法で稼ぐのがベストだ（スロットピンボールでも同じ作戦が使える）。この方法でミッションAもラククククリアだ！

右上の3本の通路にボールを弾く。カードを集めるより早くリングが集められるぞ。

ナイトメア面から落ちるとナイツに遭遇できる。美しい画面だが時間制限があるミッションAのときは怖い。

カード役一覧

ワンペア
ONE PAIR
ボーナスリング＋10枚。

ツーペア
TWO PAIR
ボーナスリング＋20枚。

スリーカード
THREE CARD
リング＋30枚。発動時間30秒。どこか通過する度に5枚×通過回数。

フォーカード
FOUR CARD
＋70枚。発動時間45秒。ドロップターゲットすべて倒す30枚×回数。

フルハウス
FULL HOUSE
＋50枚。発動時間30秒。表面のパスに乗せると10枚×通した回数。

ストレート
STRAIGHT
ボーナスリング＋100枚。

ADVENTURE FIELD
アドベンチャーフィールド

カジノポリスをクリアして、意気揚々と引き上げるソニックの前に再びDr.エッグマンが立ちはだかる。そして、苦労して手に入れたカオスエメラルドをまたもや奪われてしまう……。

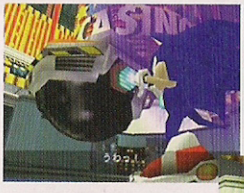
●ふたたび奪われたエメラルド、氷の石を手に入れてアイスキャップの扉を開け！

カジノポリスでカオスエメラルドを手に入れていい気分（？）のソニックとテイルス。しかし、カジノを出た瞬間、待ち伏せをしていたDr.エッグマンのガス攻撃を受け、眠らされてしまう。そしてせっかく手に入れたエメラルドも奪われてしまった！

目が覚めて悔やむ2人だが、後の祭り。しかし、まだ勝負がついたわけではない。状況は不利かもしれないが、ソニック達のがんばり次第で十分挽回できるのだ。気を取り直した2人は、新たなエメラルドの探索に出ることにする。

まず、カジノ近くの路地に出現した氷の石を忘れずに手に入れておこう。その石を持って、ふたたびミスティックルーインへ。駅西側の壁が崩れ新たな洞窟が現れているので、その先へ進もう。

洞窟内は下から上に風が吹き上げており、未知の領域につながるルートがあることをソニック達に予感させる。洞窟の奥には、氷で閉ざされた洞窟と謎の台座が鎮座しており、持ってきた氷の石を台座に置くと氷のカベが氷塊し、新たな道が開ける。この道は次のステージ「アイスキャップ」へと続いている。



カジノから出た2人はDr.エッグマンの奇襲を受けガス攻撃で眠らされてしまう。

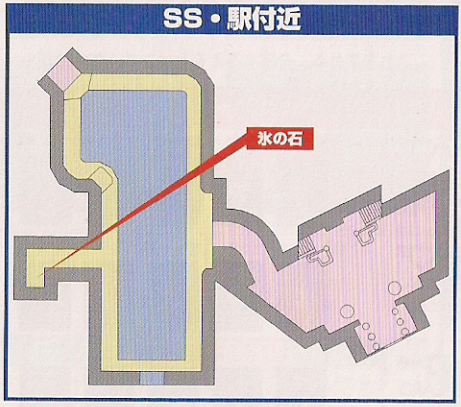
手に入れたばかりのカオスエメラルドも奪われてしまい、踏んだり蹴ったりのソニック。

決意も新たにカオスエメラルドの探索に出る2人。次の目的地はどこなのだろうか？

カジノ近くの路地裏に氷の石が出現するので持っていこう。

ふたたび、ミスティックルーインに向かうと新たな洞窟が出現。

SS・駅付近



氷の石を持ってくるルートは結構長い。うっかり放り投げてしまい、なくしてしまった場合もあわてずに、元の入手場所（カジノ裏の路地）へ戻ってみよう。もう一度拾えるのだ。ほかのアイテムや金、銀、黒のタマゴも同じだ。

風に乗って洞窟の奥に進むと氷のカベがあるので、氷の石を置こう。

カベの向こうにはさらなる洞窟が広がっているのだ……。

MR・駅&工房付近

Stage 4

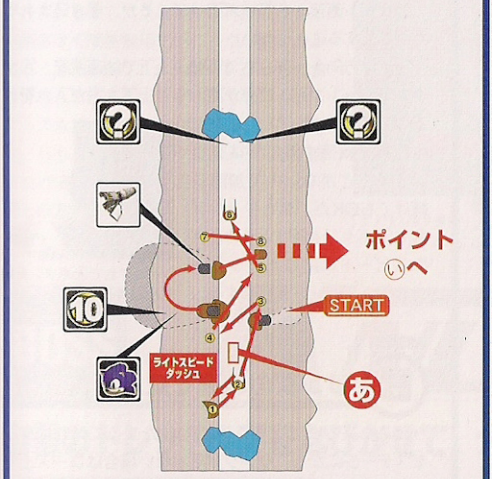
ICECAP ACT.1
アイスキャップ

MISSION C ゴールにあるカオスエメラルドを取る

MISSION B リングを50枚以上持って、ゴールのカプセルスイッチに乗る

MISSION A 4分以内にゴールのカプセルスイッチに乗る

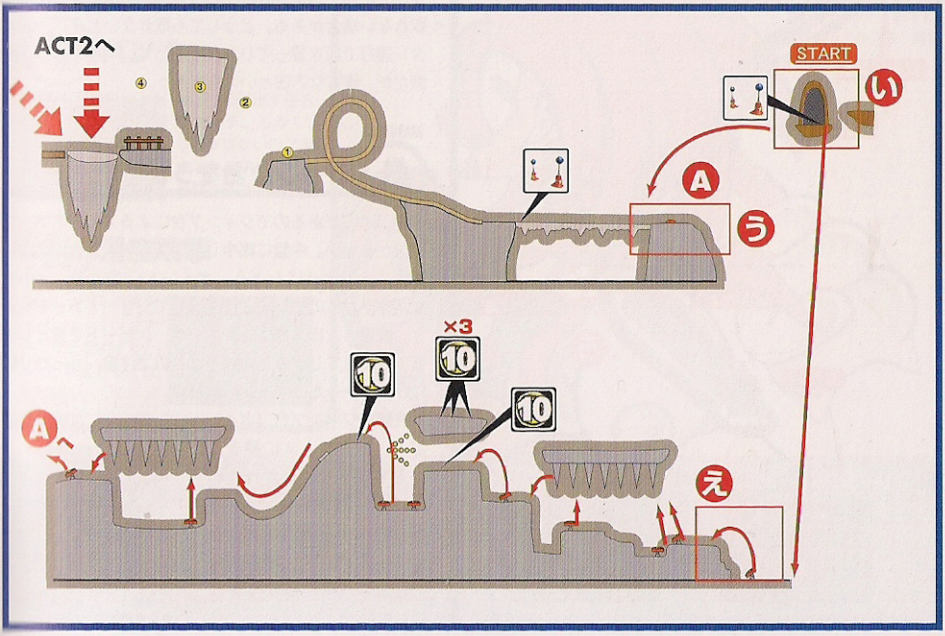
出現する小動物



MISSION ALL ショートカットがオススメ

まずはすばやく進めるルートを解説する。スタート地点（ポイントあ）から坂を下りジャンプパネル2番から8番まで行こう。洞窟からポイントいに出るので、ポイントうまで少し溜めたジャンプダッシュで跳ぼう。視点変更できないのでやりにくいという人は、ポーズをかけて再スタートを選ぶと視点変更可能になるので活用したい（ポイントマーカー通過が条件）。スイッチを押すと氷の橋が出るので道なりに進むと、ジャンプパネルがある。3番目のパネルを通過すると巨大ツララが落ちて橋になり、先に進めるようになるのだ。ゆっくり進みたい場合、落ちてしまった場合はポイントえからスプリングを利用して確実に上に登ろう。ツララにつかまっている間はソニックが背中を向けている方向に跳ぶので、位置を合わせてⒶボタンを押せばツララをつたって先に進める。

実は、氷の橋は一気に走り抜けた方がカンタンなのだ。

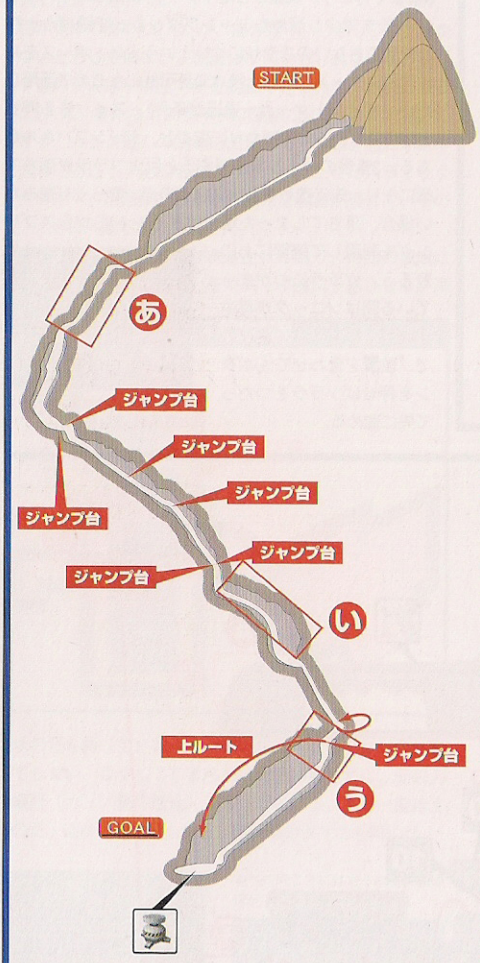


Stage 4

ICECAP ACT.2
アイスキャップ

スノボにのったソニックを操り、驚異の急勾配を圧倒的なスピードで滑りおりる爽快なステージ。一度クリアするとトライアルモードのミニゲームで遊べるようになるぞ。華麗なジャンプを決めよう！

出現する小動物 なし

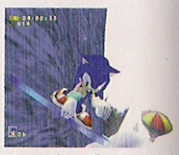


MISSION C

華麗に滑ってゴールを目指せ！

スタート直後から雪崩が迫ってくるが、巻き込まれてもダウンすることはない。

操作は方向キーの左右で移動、上下で加速減速、Ⓐボタンでジャンプだ。視点が変わると上下左右が入れ替わるので注意。ポイントあの氷柱地帯で転落する以外はダウンすることがないので加速し続けてもOKだ。またジャンプ台でⒶボタンを押すとそのときのスピードに応じたアクションを行いスピードアップする。


ジャンプ台でⒶボタンを押すとスピードアップ！

MISSION B

リングの場所を覚えよう

ここに来るまでにリングが50枚たまっていればラクなステージになる。リングが足りない場合はコース上で回収するしかない。洞窟内の下り坂に配置された大量のリングが狙い目だが、スピードが速いので意外に上手く取れない場合がある。どうしても取れないときは、Ⓐボタン連打で坂を登ってリングを取っていく手もある。面倒だが、確実な方法といえるだろう。

MISSION A

ジャンプ台をうまく使おう

制限時間があるのでジャンプ台によるスピードアップは欠かせない。中盤に集中しているジャンプ台の場所は覚えておくようにしよう。ポイントいの左側には小さな洞窟があるので、ここを通過してショートカットしよう。減速したほうが入りやすいが、スピードを落としすぎて止まってしまうと意味がないので注意。うっかり壁にひっかかったりすると、最悪だ。

終盤のジャンプ台（ポイントう）で十分に加速して跳ぶと、上のコースに乗ることもできる。足場がせまいので下に落ちやすいが、こちらのルートの方が明らかに速いので、スノボに慣れたら上ルートを目指すようにしたい。

このジャンプ台の上でⒶボタンを押せば上ルートへ。

ADVENTURE FIELD
アドベンチャーフィールド

アイスキャップをクリアしたソニックに新たな刺客が！　……と思ったら襲いかかってきた敵の正体はナックルズ。彼もソニックの持っているエメラルドを狙っているようだが……。

●どうしたんだ、ナックルズ！

アイスキャップのある洞窟から戻ってきたソニックとテイルスが遭遇したのはナックルズ。しかし、久しぶりの再会を懐かしむ間もなく問答無用でソニックに殴りかかってくる。「そのエメラルドをこっちに渡してもらおう！」……どういうわけかナックルズもエメラルドを必要としているようだ。もちろん、ソニックもエメラルドを渡すわけにはいかない。こうして、ナックルズとの激突が始まる！

いきなりソニックに殴りかかるナックルズ。久しぶりにあった友達にこんな仕打ちをするなんて、一体どういうことなんだ？

「エメラルドを渡せ！」と要求するナックルズ。しかしソニックだって渡すわけにはいかないのだ！

BOSS KNUCKLES
ナックルズ

自慢のドレッドヘアをなびかせて、ナックルズ・ザ・エキドゥナ参上！

ナックルズの攻撃パターン

1 パンチ

地上で繰り出す強力なパンチ。しかし、リーチはないのでホーミングアタックで反撃すればいい。

2 滑空攻撃

滑空しながらの体当たり。ホーミングアタックと激突すると2人とも落下して仕切り直し。

耐久力：3

ソニックのライバル、ハリモグラのナックルズ。古代ナックルズ族、最後の末裔だ。

●反撃のスキを与えずに攻めたてよう！

ナックルズの攻撃は2種類。パンチは怖くないが、滑空攻撃はホーミングアタックを相殺するので少々厄介だ。地上にいる間にホーミングアタックでガンガン攻撃した方がいいぞ。

ダメージを与えたらすかさず追撃。

地上にいる間に勝負を決めよう。

BOSS

Chaos 4
カオス

さらに強大になったカオス。エメラルドの力は絶大だ！

耐久力：5

カオスエメラルド4つを吸収したカオス。水中をすばやく移動し、水質を変化させる能力を持つ。

カオス4の攻撃パターン

1 ソニックブーム

シッポから衝撃波を放つ。ジャンプで回避できる。耐久力が減ると2回連続で出す。

2 パンチ

リーチのあるパンチを繰り出す。間合いを十分にとっていれば、まず当たらない。

3 分裂攻撃

身体を4つに分裂させ体当たりしてくる。急いで遠くに離れ、回避しよう。

4 水柱攻撃

直接ダメージこそ受けないが、ハスの葉を沈める効果があるので、注意すること。

●常にジャンプしていれば安全だ

水中にいるカオスとの戦い。ほうっておくとソニックは沈んでダメージを受けるため、ハスの葉に乗って足場を確保しよう。ただ、ハスの葉はカオスによって沈められるので常にジャンプして動き回っていた方が安全。ジャンプさえしていれば、池の上でも沈むことはない。攻撃の基本は、ヒット&アウェイ。カオスが水中にいる間は十分に間合いをとってチャンスをうかがう。カオスが水上に半身を出し、じっとしているようであれば、このスキにホーミングアタックでダメージを与えよう。また、ダメージを与えるとソニックブームを連発してくるので注意。

移動の基本はジャンプ。ジャンプさえしていれば池に沈むことはないのだ。ジャンプをうまく操ろう。

池の上からカオスが上半身を出したら接近し、ホーミングアタックで攻撃する。

ADVENTURE FIELD
アドベンチャーフィールド

ナックルズとの戦いに続き、カオス4との戦いをも制したソニック。しかし、休んでいるヒマなどない。テイルスの操縦するトルネード号に乗り込み、エッグキャリアを追いかけるのだ！

●トルネード号でエッグキャリアを追え！

Dr.エッグマンの策謀にまんまとのせられたナックルズ。そのために4つのエメラルドがDr.エッグマンの手に落ち、カオスも大きくパワーアップしてしまった。Dr.エッグマンの計画は着実に進んでいるようだ。

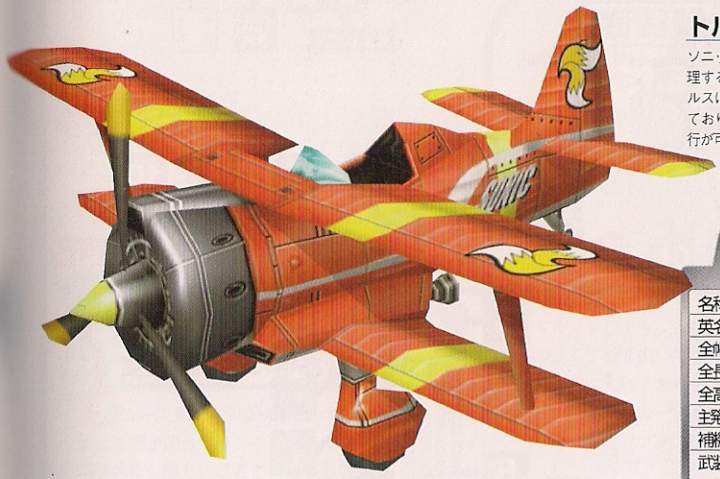
ソニックはDr.エッグマンが作り上げた空中要塞エッグキャリアを追うことを決意、テイルスと共にトルネード号で発進する。

エッグキャリアはものすごく大きい。世界征服の野望にかける執念の一品。

テイルスの工房からトルネード号発進。エッグキャリアを追いかけろ！

MINI GAME SKY CHASE ACT.1
スカイチェイス

スカイチェイスはトルネード号を操って敵機を撃ち落とすシューティングゲーム。ホーミングミサイルをガンガン発射して、撃墜率100%を目指すのだ！



トルネード号 TORNARD

ソニック所有の複葉機だが、今はテイルスが管理する。見た目は普通のレシプロ機だが、テイルスによってジェットエンジンを取りつけられており、オーバーブースト時は音速を超える飛行が可能。

SPEC
スペック

名称	トルネード
英名	TORNARD
全幅	5.7m
全長	3.7m
全高	2.1m
主発動機	ツインスター空冷12気筒 780馬力×1
補機	テイルスカスタムジェットエンジン×2
武装	7.7mm機銃×1 ホーミングミサイル×多数
最高速度	主発動機のみの場合 450km/h
補機併用時	音速以上

●ロックオンで敵機をまとめて落とそう

トルネード号は機銃とホーミングミサイルという2種類の武器を持っているが、メインに使うのはミサイル。Ⓐ(orⓍorⒷ)ボタンを押したまま敵機に照準をあわせるとロックオンマーカーがつく。ここでボタンを離すとミサイルが敵機に向かって飛んでいくのだ。マーカーは複数の敵機につけられるので、たくさんの敵機を一度に撃ち落とすこともできる。敵機が遠くにいる間にすばやくロックオンして、早い段階で撃ち落としていこう。

敵機が複数出現してもガンガン、ロックオンしていけば一網打尽！

ロックオンしても、引きつけすぎるとミサイルが当たらない。

ADVENTURE FIELD
アドベンチャーフィールド

エッグキャリアの反撃を受け、トルネード号とともに墜落してしまったソニックとテイルス。テイルスとはぐれてしまったソニックは単独でカオスエメラルド探しを始める。

●ソニックとエミー、運命(?)の再会！でも様子がヘンだぞ？

エッグキャリアを追いつめたように思われたが、秘密兵器エッグマン砲で片翼を破壊されたトルネード号はあえなく墜落してしまう。テイルスを見失ったソニックはステーションスクエアを探索するが、そこで出会ったのはエミー。そこに彼女らを追うロボットが出現するが、緊迫した雰囲気をよそにエミーは遊園地に心を奪われる……。

追われている身なのに、遊園地に行くとは……。彼女は間違いなく大物！

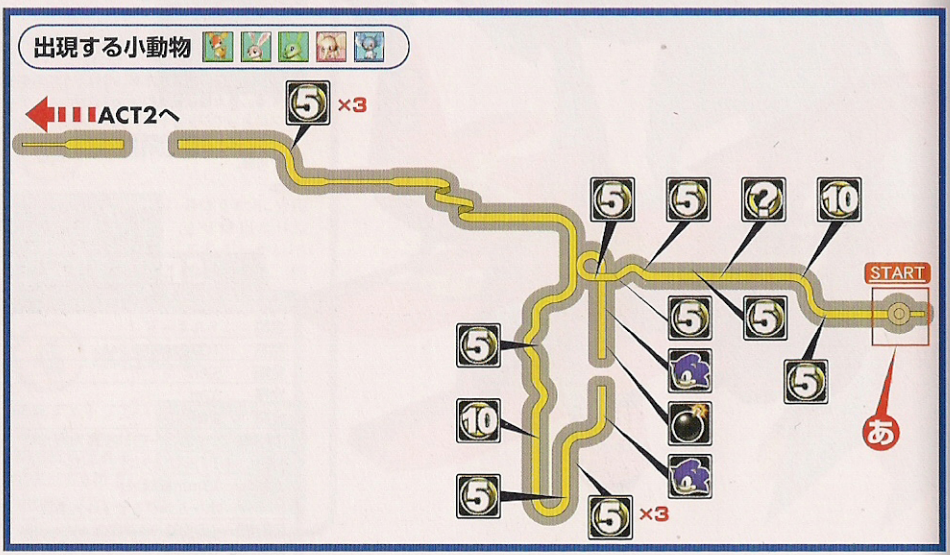
Stage 5 TWINKLE PARK ACT.1
トゥインクルパーク

MISSION C ゴールのカプセルスイッチに乗る

MISSION B リングを50枚以上持って、ゴールのカプセルスイッチに乗る

MISSION A 3分以内にゴールのカプセルスイッチに乗る

出現する小動物



MISSION ALL 高速カートに乗って遊園地内部へ

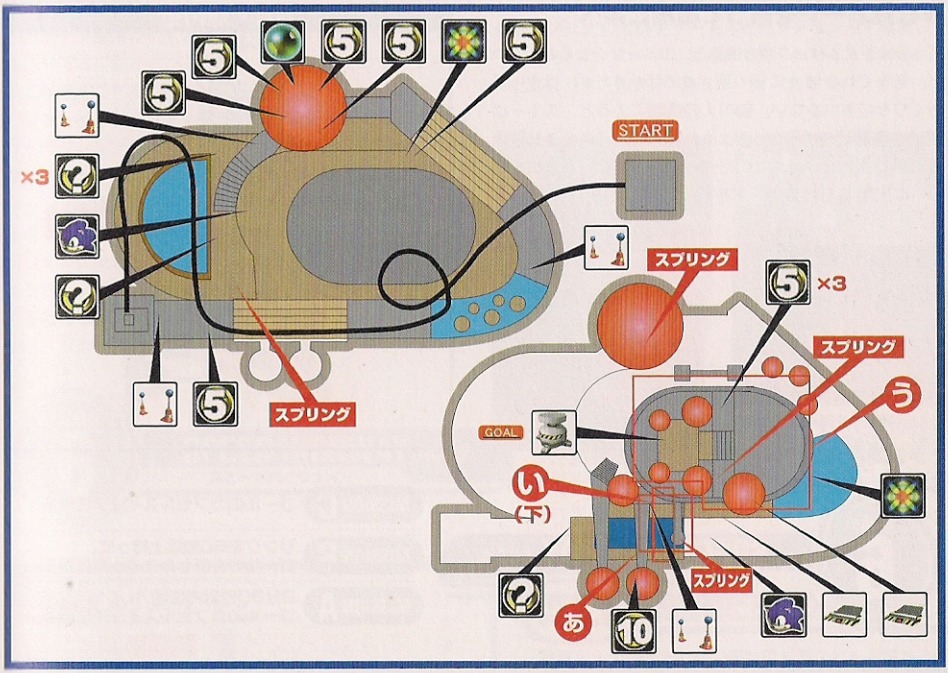
カートに乗らなければ先には進めない。ポイントあにカートキキが数台たむろしているのでホーミングアタック(以下、HA)で攻撃し、カートに乗り込もう。方向キーで左右移動、Ⓐボタンがアクセル、Ⓑボタンでブレーキ（バック）だ。コースではカートキキが妨害してくる。バンパーのあるカート正面から体当たりすれば破壊できるが、横や後ろだとダメージを受ける。保険として常にリングを所持しておこう。アクセル全開でもLRトリガーによるドリフトを駆使すれば、どのコーナーも曲がれるはず。ミッションAは、とにかくフルスピードで走り抜けよう。

右に曲がるときはRトリガー、左に曲がるときはLトリガーを押そう。

ドリフトとアウトインアウトの徹底でどのコーナーも最高速で曲がれる。

Stage 5 TWINKLE PARK ACT.2
トゥインクルパーク

トゥインクルパーク内のアミューズメント施設はとっても華やか。しかし、2重構造になっているので、ゴールの中心部までたどり着くのは大変だ！　足場のせまいところが多いのでゆっくり確実に進むのがベスト。



MISSION C
足場がせまいがあせらずに

ジェットコースターから降りた後のボーリングはストライクを取れば扉が開き、リングをもらえる。螺旋状のルートは外に落ちない限り、どこで落ちてもフォローが効く。せまい足場でもあせる必要はない。

ポイント㋐のように離れた場所にあるアイテムはHAで取れば安全。ポイント㋒ではスイッチを押してリングを出現させ、ライトスピードダッシュを使えば、ある程度進める。

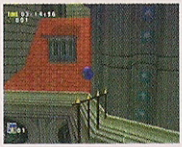
こういったスプリングにはホーミングアタックで突っ込む。

MISSION B
敵に接触しないよう慎重に進もう

ボーリングのフィーチャーは確実にストライクを取ってリングを稼ごう。メリーゴーランドの部屋でもリングが稼げる。また、危険を減らすためにポイント㋑では、ショートカットしよう。登り坂になっている青い屋根の上、鉄柵の近くで壁を向いて少し溜めたSDをする。方向キーを壁の方向に入れておくとソニックがそのまま壁を登り、上のポイントマーカー付近まで一気に行くことができる。そうしたら屋根のリングも取って、慎重に走るだけだ。

MISSION A
ショートカットですばやくゴール

制限時間を意識せざるを得ないので、ショートカットの連続でゴールを目指そう。ポイント㋑では、ミッションBで使ったショートカットルートで上の屋根に登り、左の鉄柵を向いて少し溜めたSDをすればスプリングのある地点まで行ける。そのあとはゴールまでビョンビョン跳んで行くだけでOKだ。


この位置から少し溜めたSDをすれば左のスプリングへ。

ADVENTURE FIELD
アドベンチャーフィールド

トゥインクルパークから出た直後、再会したばかりのエミーとはぐれてしまったことに気づくソニック。彼女を捜して高層ビルの中へ入るが……。

●社員カードを拾って高層ビルへ

トゥインクルパークから出ると、エミーがいなくなっていた。気まぐれな彼女に振り回されてばかりだが、ほうっておくワケにもいかない。街の人の情報によると、エミーは駅前の高層ビルに向かったようだ。しかし、そのビルは関係者以外は入れないはずなのだが……？　ソニックはロータリーに出現した社員カードをもって高層ビルへと向かう。

エミーは高層ビルに入ったようだ。しかし、ソニックは入れない……。

駅前ロータリーで社員カードを発見！　これでビルに入れるぞ。

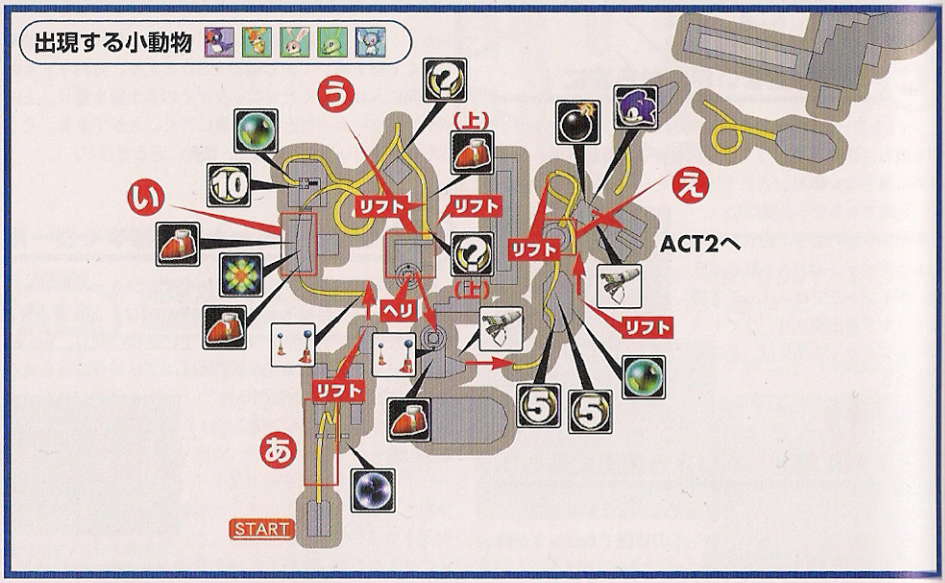
Stage 6

SPEED HIGHWAY ACT.1
スピードハイウェイ

MISSION C　ゴールのカプセルスイッチに乗る

MISSION B　リングを50枚以上持って、ゴールのカプセルスイッチに乗る

MISSION A　2分30秒以内にゴールのカプセルスイッチに乗る



MISSION ALL スピードに振り回されるな

このコースにはDPが各所に配置されている。確実に乗って加速しよう。細く、せまいコースが続くので下手にSDを使うと転落してしまうぞ。また、ショートカットできる箇所も多いのも特徴だ。

スタート直後のポイントⓐは連続SDで加速し、坂を下った辺りで右に跳ぶと、下のルートにショートカットできる。ここは確実にマスターすること。

リフト後、ポイントマーカーのある場所から対面のヘリポートにジャンプすることもできる。距離があるのでかなり無茶なルートに見えるが、写真の位置から少し溜めたジャンプダッシュで跳べば、ギリギリたどり着けるのだ（失敗したときを考えてマーカーを通過しておこう）。ここからゴールまではすぐ。ただし、このルートを使わなくても、（制限時間ありの）ミッションAを十分にクリアできるので、無理に使う必要はない。よって、このルートはタイムアタック向けのショートカットといえるだろう。

垂直の壁（ポイントⓒ）は普通に走らないと下のルートに落ちてしまうので、壁から伸びる道路を走りたい場合、SDは厳禁だ。また、この道路もせまいので、確実にコントロールしないと落ちてしまう。

ヘリポート（ポイントⓑ）でヘリにつかまるときは、ローターに巻き込まれてダメージを受けないように。

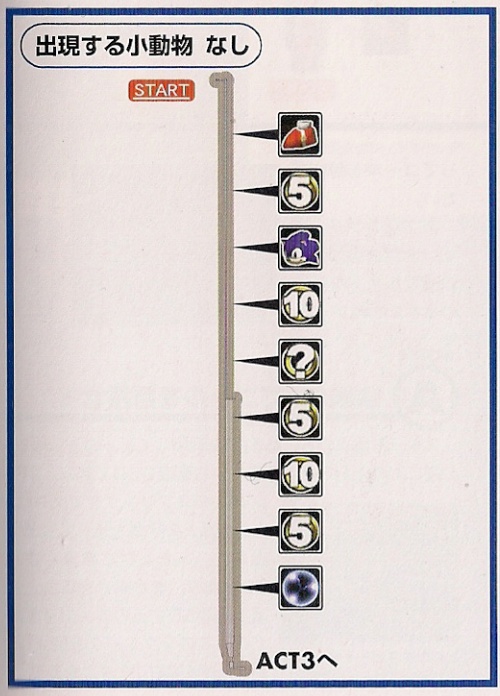
大ジャンプの落下中（ポイントⓐ）でリフトに乗り、目の前のスピナの大群をライトスピードダッシュで破壊して下に落ちれば、ゴールは目と鼻の先。ロケットで対面にあるビルに行き、ACT2へ急ごう。

この位置でⓍボタンを押し、少し溜めてからスピンジャンプ！

ギリギリでヘリポートに行ける。リフトは動かしておこう。

Stage 6 SPEED HIGHWAY ACT.2 スピードハイウェイ

超高層ビルを一気に駆け下りる高速ステージ。スピード感は全ステージの中でも1、2位を争う、爽快感あふれるコースだ。難易度もそう高くないので、ソニックの醍醐味を十分に味わうことができるぞ。



MISSION ALL 障害物に接触しないように！

高層ビルの壁面を高速で駆け下りるスピード感あふれるステージ。障害物を左右、またはジャンプで避けるだけなので比較的簡単なコースといえるだろう。障害物に当たってもダメージを受けることはないが、ソニックが減速してしまう。ジャンプをメインに使って避けていこう。

視点変更後に出現する柱はうまく隙間をくぐってやり過ごすこと。アイテムボックスも豊富にあるが、見てから取りにいっても間に合わないこともあるので、キチンと配置場所を覚えておくことが必要だ。

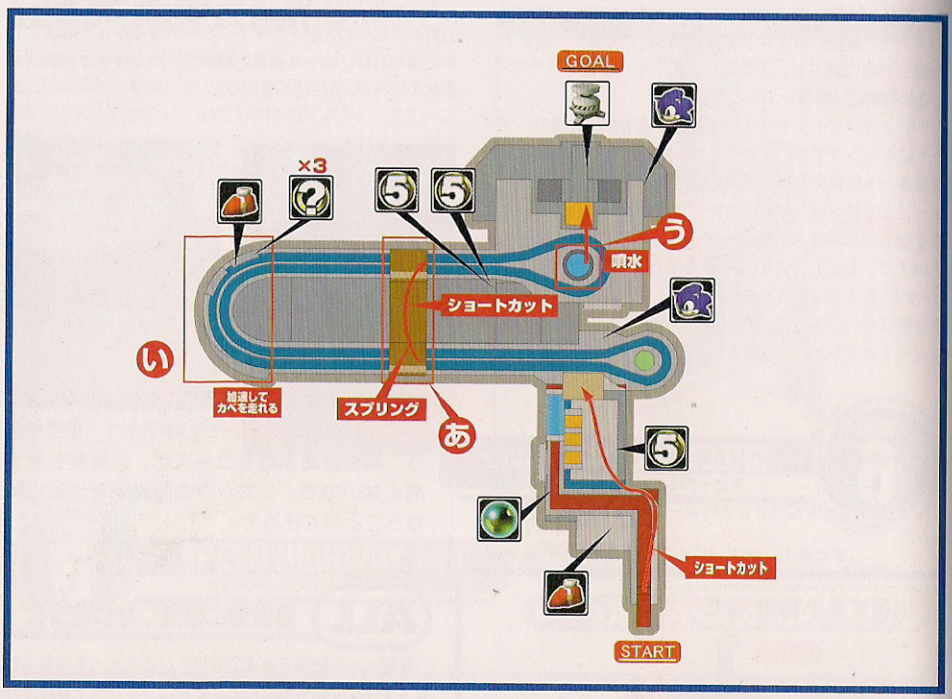
終盤にあるガラスをバリバリと突き破った先のフロアには出口がある。ここに入るとACT3の市街地へと舞台が移る。

スピード感は圧倒的。ジャンプで障害物を避けていこう。

柱は隙間をすり抜ければOK。当たってもダウンはしない。

Stage 6 SPEED HIGHWAY ACT.3
スピードハイウェイ

高層ビル群の中にある市街地コース。公道は自動車がたくさん走っており非常に危険だ。ビルの上を通り抜け、ダメージを回避するようにしていこう。



MISSION C 自動車に気をつけよう

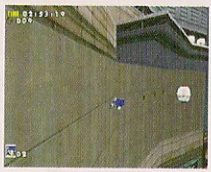
スタート地点にコップスピーダーがいる。うっとおしいのでホーミングアタックを使い、倒してしまおう。公道を走る車に当たるとダメージを受けるので、スプリングを使いなるべく上のルートを走るようにしたい。またポイントあから中央のビルを横断して先に進むこともできるぞ。ポイントうの噴水に入ればゴール前に着地する。

ジャンプ台を使い、なるべく地上を走らないようにしよう。

MISSION B リング50枚をがっちりキープ

敵が多く、ACT1、2で集めたリングをバラまいてしまう要素が満載なので慎重に進むこと。地上はコップスピーダーや自動車がウヨウヨしているので、やはりビルの上を通ってゴールを目指したい。

スプリングからポイントいの壁づたいに進むルートを行くのもオススメ。


壁を走れば安全だが、失速しないで最後まで走り抜けるのは少々難しいだろう。

MISSION A 連続SDでゴールを目指せ！

スタート地点の右にあるDPを利用してビルの上に移る。公道におりたら対向車の来ない右車線をSDで進み、ポイントあのスプリングまで進もう。中央のビルの小道を通って公道に出たら、ふたたび右車線を連続SDで進み、噴水まで行こう。公道で連続SDするのは、少々危険だが、このテクニックを使えば、かなり速く進むことができるぞ。

とにかくスピード命。連続SDで走ってゴールを目指せ！

ADVENTURE FIELD
アドベンチャーフィールド

エミーがロボットに連れ去られる場面を目撃し、後を追うソニックだが、エッグキャリアによって行く手をはばまれる。そこでソニックはレッドマウンテンへ向かうことを決意する！

●エミーを追い、レッドマウンテンへ

やっとのことでスピードハイウェイをクリアしたソニックだったが、エミーは見つからない。ステーションスクエアを探索するソニックが見たのはロボットに連れ去られるエミーの姿だった。ミスティックルーインでロボットを追いつめるも、突如出現したエッグキャリアによって、ふたたびさらわれるエミー。トルネード号なき今、エッグキャリアに追いつくにはレッドマウンテンを通り抜けるしかない。

エンジェルアイランドで「太古の光」を手に入れ、新技ライトスピンアタックを使って、入り口のキキを破壊しよう。レッドマウンテンへの扉を開き、エッグキャリアを追いかけるのだ！

エミーがロボットに捕まっている。線路沿いに逃げたロボットを追ってミスティックルーインへ急ごう。

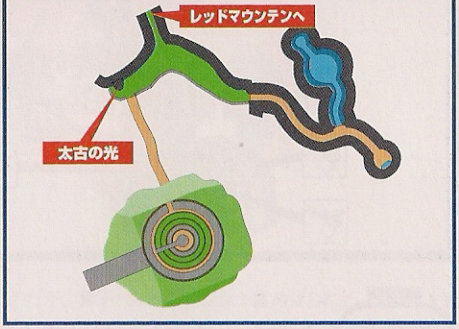
ロボットに追いついたソニックだったが、敵はエミーを解放するつもりはサラサラないらしい。戦うしかないのか。

エッグキャリア再登場。エミーは連れ去られる。

エンジェルアイランドにある「太古の光」を入手。ライトスピンアタックが可能になる。

ライトスピンアタックでカゴに入ったキキを倒せばレッドマウンテンへの門が開くのだ！

MR・エンジェルアイランド

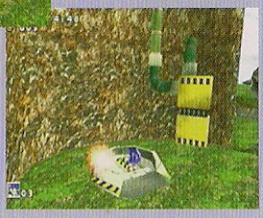


●テイルスよ、何故そんなに急ぐ……？

テイルスは、メガドライブの名作「ソニック2」で初登場して以来、ソニックのよき相棒として活躍してきた、キュートな2本シッポのキツネである。ソニックがシナリオの大半をテイルスと行動していることからも分かるように、2人のコンビは抜群で信頼関係も堅いのだ。しかし！　本作「ソニックアドベンチャー」のアクションステージでのテイルスは、ソニックの妨害をすることに気がついているだろうか？　頻繁に起こるのがテイルスの「ロケット乗っ取り」である。ソニックの前にテイルスがロケットに乗る現象だが、これがけっこうなタイムロス。また、小動物を勝手に取ってしまうのも、チャオの育成には困りもの。でも、テイルスに悪気はないし、ソニックの足手まといにならないよう一生懸命なのだから、笑って許してあげよう！

スイッチを押してロケットを出したぞ。さーて、早速……あれ？　テイルス？

おい、ちょっと待てテイルス。俺が先に……、ちょっと待てってば！　あっ！



先に行ってしまった……。またスイッチを押さなきゃ。でも、テイルス、また戻って来るんだよな……。

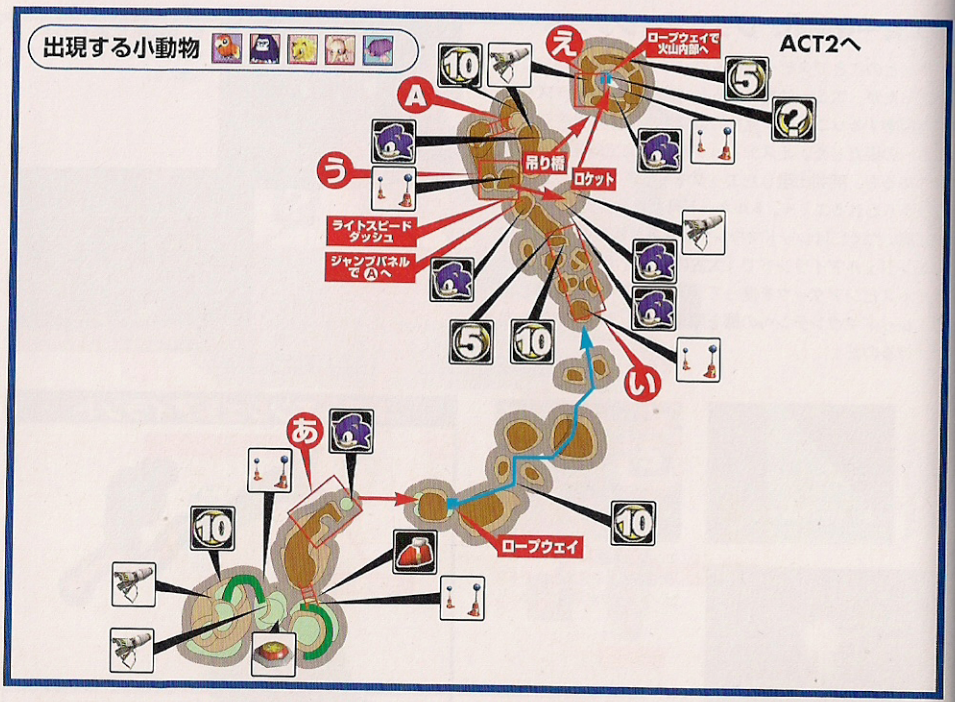
Stage 7

RED MOUNTAIN ACT.1
レッドマウンテン

MISSION C エッグキャリアに追いつく

MISSION B リングを50枚以上持って、ゴールのカプセルスイッチに乗る

MISSION A 3分以内に ゴールのカプセルスイッチに乗る



MISSION ALL

ショートカットが多いぞ！

スタート直後のロケットから着地するときに右のスプリングまで行き、上に登ろう。U字型の台地では、向かいのスイッチまで少し溜めたジャンプダッシュで跳び、ロケットを出現させる。鉄球には十分気をつけること。このロケットで飛んだあと、中央のせまい足場に乗り、目の前を経由して吊り橋までジャンプしよう。

ポイントあの蒸気をまともに受けると吹き飛ばされるが、これを利用して一気にロープウェイ付近まで行くことも可能だ。ポイントいも、少し溜めたジャンプダッシュを使えばその先のスプリングまで進める。

このロケットから降りるときは中央の足場にのって、スプリングにHAだ。

崩れる橋の次の地点からシーソー（ポイント㋐）に進むルートは2つある。ひとつはライトスピンアタック（orホーミングアタック）でスピナを破壊しつつ左の足場に乗り、ジャンプパネルを使って行くルート。もうひとつはまっすぐ前に行き、ロケットを経由して崖の上まで登ってジャンプし、スピナをホーミングアタックで倒しつつ進むルート。前者のルートのほうが速く進めるぞ。

ライトスピンアタックで左上の足場に乗れるのだ。

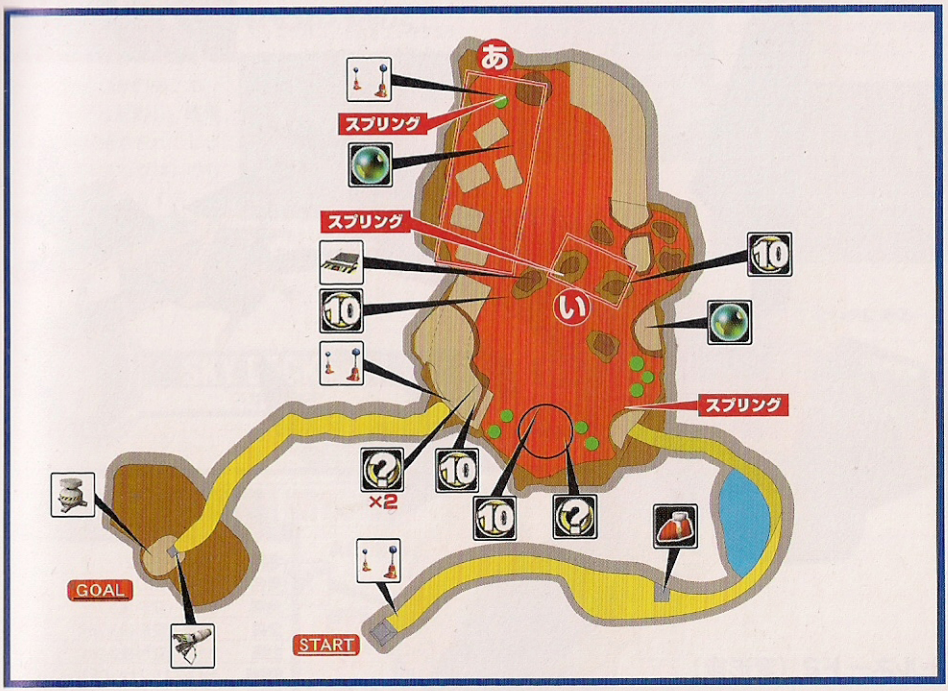
ここから巨大ハンマーを目印に落ちればショートカットできる。

ポイントえではハンマーを目印に上からジャンプしよう。ロケットを降りた先の火口は、ジャンプダッシュで越えるか、左の壁面を通過すればOK。その先にあるロープウェイに乗ればACT2までは一直線だ。

Stage 7

RED MOUNTAIN ACT.2
レッドマウンテン

迫りくる溶岩流との戦いとなるレッドマウンテンACT2。状況が刻一刻と変化するので自分の位置を見失ってしまいがち。慣れないうちはマグマに落ちないように、慎重に進むのが望ましいだろう。



MISSION ALL

ジャンプダッシュでスイスイと

ACT2は洞窟内部を2周するが、2周目に入るとマグマの水位（高さ）が上がり地形が変化する。リングを常に持っているようにしよう。

スタート直後の細い通路は、連続SDで突っ走ろう。途中の敵は無視すること。洞窟大広間は、スプリングとジャンプダッシュ、HAを使って進もう。足場のないところでも、空中に敵が浮いていればHAで安全に進めるぞ。ポイント㋐はマグマの上にある大岩をジャンプして進むのだが、敵をHAでつぶしつつ進めばOKだ。より速く進みたいのなら、マグマが流れ込む前に、大岩の右をSDで一気に駆け抜けよう。かなりタイムを短縮できる。

2周目に入ると足場がせまくなる。自信があればジャンプダッシュでどんどん先に進んでOK。ゴーラが何体かいるが相手にしない方が無難だ。ポイント㋑はリングが連なっているのでライトスピードダッシュで渡り、ショートカットしてしまおう。

ここでライトスピードダッシュを使えばショートカットになる。

DPで対岸に渡ったら、後はゴールまで一直線。両側の石像から吐き出される炎は、おさまった頃合を見計らってSDか、少々難しいが中央の隙間をジャンプで通過する。最後の巨大ハンマーはジャンプダッシュで上を通過すればOK。後はロケットがゴールまで導いてくれる。

HAで敵を倒しつつ前に進むのだ。これは比較的簡単だろう。

ポイント㋑は岩が倒れる前にSDで一気走り抜けるのがベスト。

MINI GAME SKY CHASE ACT.2
スカイチェイス

エッグキャリアに追いついたソニックだが、ここからでは乗り込めない。

そんなとき、テイルスがトルネード2でやってきた！ これでエッグキャリアを追いかけよう！

トルネード2（変形後）
TORNARD2

テイルスが新たに設計したトルネードの後継機。動力にはカオスエメラルドが使われており、その出力は未知数。高機動モードへの変形が可能。

SPEC
スペック

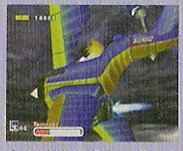
名称	トルネード2
英名	TORNARD2
全幅	5.7m（変形後3.7m）
全長	3.7m（変形後3.7m）
全高	2.1m（変形後3.0m）
残機	テイルスオリジナル・CEエンジンX1
武装	25mm機銃X1 ホーミングミサイル改X多数
最高速度	不明

●ACT1同様、ミサイル主体で戦おう！

操作方法はACT1と同じだが、敵機の数と攻撃のバリエーションが増えているのですばやいロックオンが必要となる。サイトを常に動かし、出現する敵機を片っぱしからロックオン、ミサイルと機銃で迎撃する。変形後のエッグマン砲は画面の端でかわした後、むき出しになった砲身をロックオンして、ミサイルを（or機銃）撃ち込もう。数回撃ち込めばジ・エンドだ。

前から後ろから敵機が出現。すばやくロックオンしよう。

相手のミサイルは機銃で迎撃したほうがいい場合もある。



小さな機体に複雑なギミックを持ち、変形するトルネード2。これは強力だ！

エッグマン砲は画面の端にいれば当たらない。むき出しになった砲身を何度か攻撃すればOK。

ADVENTURE FIELD
アドベンチャーフィールド

エッグキャリアに乗り込むことに成功したソニックとテイルス。しかし、Dr.エッグマンのいる艦橋部にたどりつくには「スカイデッキ」をクリアしなければならない！

●Dr.エッグマンの挑戦を受けるのだ！

エッグキャリアにたどり着いたのもつかの間、エッグキャリアが変形し、艦橋への通路が閉ざされてしまった！　Dr.エッグマンのもとに行くにはスカイデッキを通らねばらないのだ。待っていろよ、エッグマン！

エッグキャリアへ着地するトルネード2。胴体着陸？

この扉の先にDr.エッグマンの言う「スカイデッキ」がある。さて、行くぞ、テイルス！

変形したエッグキャリアには艦橋へ行く通路がない。Dr.エッグマンの誘いにのってやるしかないようだ。

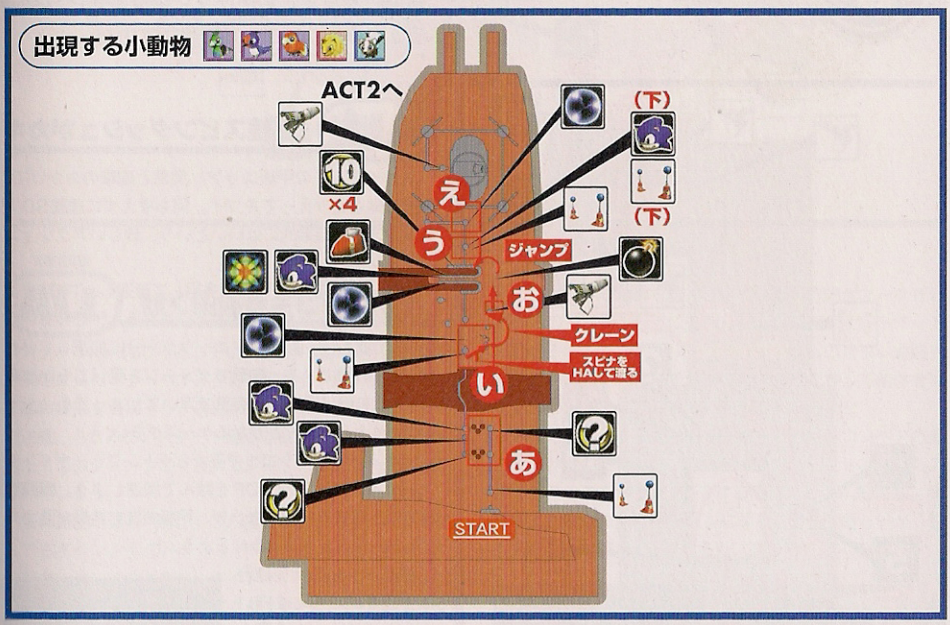
Stage 8 SKY DECK ACT.1
スカイデッキ

MISSION C　ゴールのカプセルスイッチに乗る

MISSION B　リングを50枚以上持って、ゴールのカプセルスイッチに乗る

MISSION A　5分以内にゴールのカプセルスイッチに乗る

出現する小動物



MISSION ALL　大砲に気をつけて通路を走れ！

大砲で撃ち出されたソニックが柱にしがみつくところからスタート。足場がせまく落ちたらダウン確定なうえ、あちこちに配備された大砲が通路にいるソニックを狙ってくる。大砲は通路ごと破壊してしまうため、モタモタしていると足場がなくなってしまう。すばやい移動が迫られるぞ。また、このステージにはソニックがしがみつける柱が非常に多く出現する。方向キーを柱側に入れさえすればジャンプしてもふ

たたび張りつけるので、柱での移動はジャンプで行いたい。ただし、ジャンプが低いと張りつけないこともあるので注意。ポイント㋐の柱はジャンプするときに方向キーを張りつく柱の方向に入れておこう。

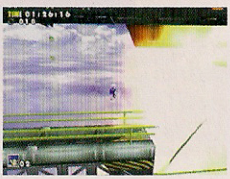
ポイント㋑でルートは大きく分岐している。ラクにいきたいならDPを踏んで直進のルートをとる。道なりに走ればポイント㋒まで出ることができるぞ。

もうひとつは右のスピナをHAで破壊しつつ足場に乗るルート。クレーン、ロケットと経由し、そこから左下にジャンプすればこちらもポイント㋒まで行ける。どちらを選んでもいいが、テクニックに自信があるなら後者がオススメだ。ポイント㋓は目の前のハシゴに登るより、下の足場に降りたほうが速く進むことができる。

柱の方向に方向キーを入れればジャンプ後もふたたびしがみつけるぞ。

どちらにせよ通路に出たら右回りに進み、大急ぎで4番の柱を目指そう。通路の上では、常に大砲に狙われている。SDですばやく移動すること。柱には上・真ん中・下と通路が出ているが、ACT2に続くのは一番上の通路だ。4番の柱から出た通路の終着点にロケットがあるので、これで大砲に突っ込めばACT2へと進める。ミッションBの場合、ここで多くのリングを回収しておきたい。また、磁力バリアを取っておけば、断然ラクになるはず。

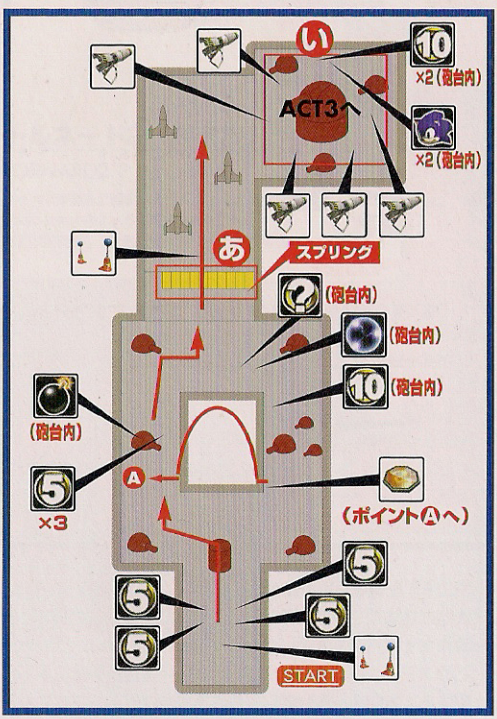
ポイント㋐のクレーンはここでジャンプすれば、つかむことができる。



通路にソニックがいると必ず砲撃される。ダッシュで逃げよう！

Stage 8 SKY DECK ACT.2
スカイデッキ

広大な甲板を走り抜けるエリア。無数の砲台による砲撃と、時折吹きつける突風に気をつけながら進まなければならない。ここで一番重要になってくるのはスピード。スピンダッシュを多用してゴールを目指すのだ。



MISSION
ALL 連続スピンダッシュがカギ

スカイデッキの甲板エリア。突風と砲撃のおかげで、慎重に進むとかえってキツイ。何も考えずに連続SDで進んだ方が、結果的にはいいという、珍しいアクションステージだ。

スタート直後から、SDを多用して直進し、T字路では左に曲がってふたたび直進する。もちろん、このあいだもSDで進もう。砲台はソニックが十分に加速していればSDで破壊できる。砲撃でダメージを受けてもかまわず、SDを繰り返そう。突風で浮いてしまっても、ジャンプをすれば、なんとかなるケースが多い。

ポイント㋐のハシゴまで来たらジャンプし、ポイントマーカーを通過しつつDPを踏んで加速しよう。戦闘機は無視して進んで構わないが、甲板が沈む兆候が見えたら、コースを変えるようにしよう。

ポイント㋑の大型砲台は、砲身がこちらを向いたときにロケットを撃ち込めば破壊できる。

ロケットは周囲に何台か配置されているので、砲身の動きにあわせてソニックを移動させよう。

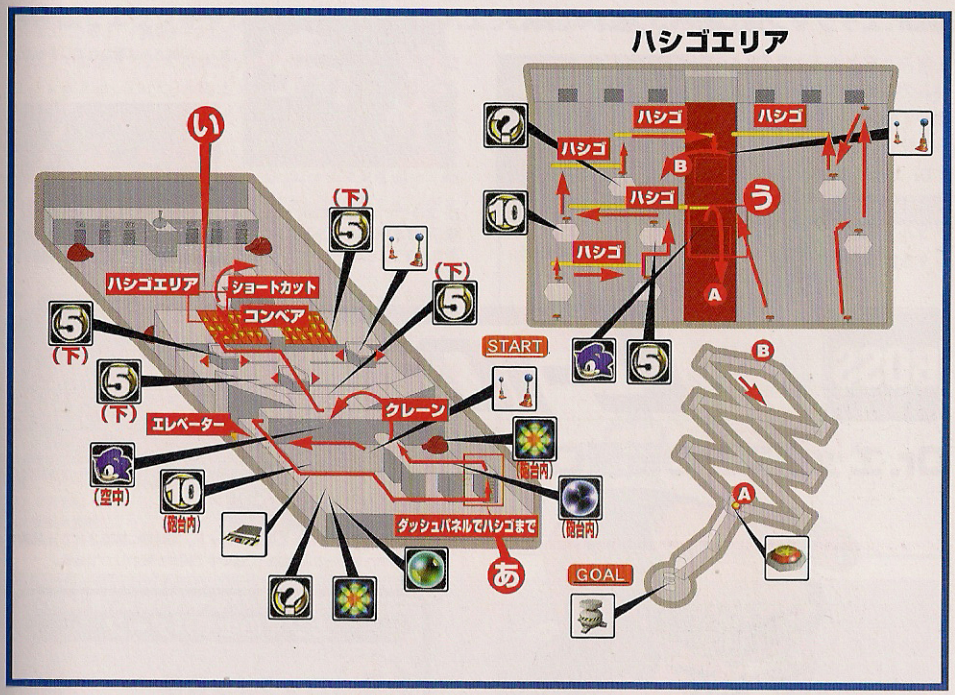
連続SDで何も考えずに走った方が実は簡単（？）なステージ。

Stage 8

SKY DECK ACT.3

スカイデッキ

スカイデッキの最終エリア。要所、要所で船体が大きく傾斜し、特異な感覚が味わえる。慣れないと広い船体を堂々巡りするハメになってしまうので、マップをよく見て現在位置を確認しながら進むようにしよう。



MISSION ALL

傾く船体がキビシイぞ！

スタート地点にじっとしていると集中砲火を受けるので、右隅のエレベーターへすみやかに移動し、細い通路を通って船体後部を目指そう。通路のスピナには接触しやすいので注意。ちなみに、スタート地点で転がってくる障害物は、当たってもダメージこそ受けないが、一瞬だけ行動不能にされてしまう。

船体後部にはDPがたくさん置かれているが、どれを踏んでもポイント㋐のハシゴまで行き着く。ハシゴを登った先のクレーンにつかまり、ポイント㋑まで行くと船体が定期的に左右に傾斜するようになり、カーゴも左右に動くので、これを足場に昇り（⬆）のベルトコンベアまで行くこと。間違って下り（⬇）のベルトコンベアに乗ると、転落してしまうぞ。また、カーゴの下にはアイテムボックスがあるので、ミッションBに挑戦時、リングが足りない場合はここで積極的に回収していこう。

ベルトコンベアの先に行くと船体が90度傾斜するので、その先のハシゴ地帯を進んでいく。進行方向がマークされているのでそのとおりに進めばいいのだ。ポイントマーカーのある場所からスプリングでジャンプしてせまい通路を降りていくと、スイッチがあるのでこれを押して船体を傾けよう。そこから下の通路に行けば、ゴールだ。

もっと簡単にクリアしたかったら、ベルトコンベアの先で船体が傾いたときに、赤い船体部（ポイント㋒）からスイッチのところまでジャンプする手がある（写真参照）。失敗すると雲海に落ちてダウンになるため少々難しいが、慣れるとこちらのルートがはるかに速いのでオススメだ。

クレーンはこの位置から上にジャンプすればつかまりやすい。

ここから前にジャンプすればスイッチまで行ける。難しいが……。

ADVENTURE FIELD
アドベンチャーフィールド

スカイデッキをクリアしたソニックとテイルスは、Dr.エッグマンを追いつめるべく、エッグキャリアの中心部へとさらに歩を進める。ついにさらわれたエミーを発見した2人だが……。

●Dr.エッグマンのしもべ、ガンマ出現！

ソニックとテイルスの2人はスカイデッキをも走破し、ついにDr.エッグマンとエミーを発見する。

Dr.エッグマンはエミーが守っていた小鳥からカオスエメラルドを奪い、新たなロボットを出撃させた……！

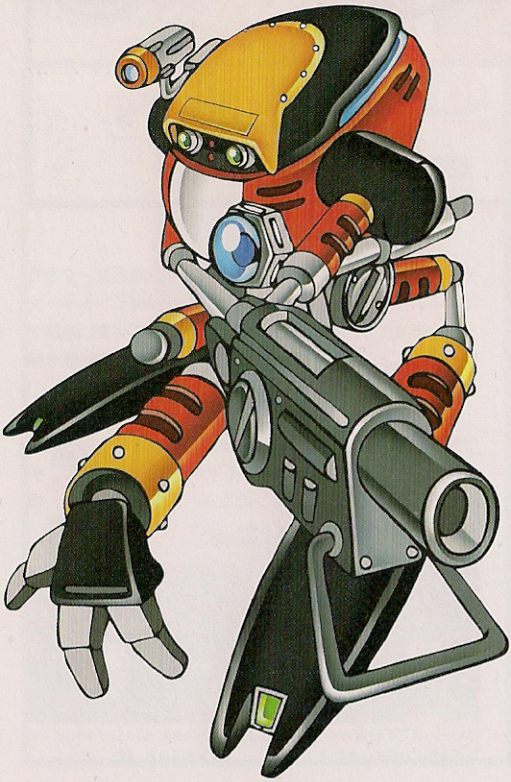
突然、スカイデッキのエリアが終わった。さらに上を目指して進もう。

甲板上部で、ようやくDr.エッグマンとエミーを発見！　しかし、エミーの友人、小鳥さんは奪われてしまった。

Dr.エッグマンの秘蔵ロボ、ガンマ出現。いままでのロボットとはかなり雰囲気が違うようだが……。

BOSS E-102 "γ" (ガンマ)

Dr.エッグマンの新型ロボット"γ"出現



耐久力：3

Dr.エッグマンが製作した射撃ロボット。同時期に製造された兄弟機を多く持つ。エミーとの出会いで彼の中で何かが変わりつつある。

ガンマの攻撃パターン

1 ロックオン攻撃

ターゲットをロックオンし、ホーミングミサイルを放つ。連射も効くのでかなり強力。常に先手を取って、ホーミングミサイル撃つ前に倒してしまいたい。

●先手をうち、一瞬でカタをつけろ！

戦いがスタートしたらすかさずジャンプで接近し、HAを当てよう。1回攻撃を当てたら、少々間合いをとり、ガンマの点滅が収まったころを見計らって再びHAを当てる。3回目も同様だ。とにかくガンマに攻撃させないよう、速攻で決めること。ミサイルを撃たれた場合は、左右に大きく逃げてからHAで反撃だ。

速攻で勝負を決めよう。5秒で勝負を決めたい。

ADVENTURE FIELD
アドベンチャーフィールド

Dr.エッグマンを追うために、エッグキャリアを再び変形させ、センタードームに向かうソニック。そこに、6つのカオスエメラルドを取り込み、強大になったカオスが現れた！

●艦橋でエッグキャリアを変形させ、Dr.エッグマンを追いつめよう！

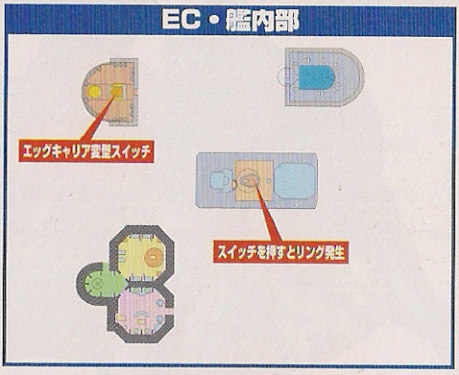
ガンマを倒そうとするソニックを止めるエミー。「このロボットさんはいいひとなのよ！」……事態がよく飲み込めず戸惑うソニックだったがエミーの真剣な表情を見て、とどめを刺すのをやめることに。

後の始末をテイルスにまかせ、Dr.エッグマンを追って艦橋へと向かうソニック。ブリッジにあった変形スイッチを押してエッグキャリアを変形させ、センタードームへ向かうと、そこにふたたびカオスが出現する。

イスを動かすとスイッチがある。これを押すとエッグキャリアが変形する。

ガンマをかばうエミー。彼女の表情は真剣だ。

カオスエメラルドを6つ吸収し、異形の怪物と化したカオス。その力も以前とはくらべものにならない。しかし、Dr.エッグマンの野望をくじくためにも、ここでカオスを倒さなければならないのだ！



●ぷるぷるぱっくはどこで震える？

「ソニックアドベンチャー」はDreamcast周辺機器の「ぷるぷるぱっく」（セガ・エンタープライゼス／税別価格1,800円／発売中）に対応している。コントローラーに差し込むと、ゲーム中のあらゆるところで、振動を楽しむことができるのだ。敵に攻撃が当たったときはもちろん、ダメージを受けたとき、ダッシュパネルを踏んだり、地面を掘ったときなどに効果的な「ぷるぷる」が手元にフィードバックされるので、何度でも新鮮な感覚でゲームをプレイできるぞ！　効果的な振動とは言っても、必要以上にコントローラーが揺れたりすることはないので、「手元が揺れると操作しにくい」という人でも大丈夫！　ライトスピンアタックや、ガンマのホーミングミサイルで複数の敵を倒したときの「ぷるぷる」はなかなか爽快で、編集部もオススメ！　ぜひ体験してみて欲しい！

ピョンピョンと跳ねるソニックに合わせてコントローラーが振動するぞ。

プレイヤーキャラがダメージを受けたときには、最大級の振動で危機を知らせる！　けっこうクセになるかも……。

ガリガリと地面を掘っても「ぷるぷる」くるぞ。ナックルズでそこらじゅうを掘りまくろう！

ガンマのホーミングミサイルはロックオンした敵が多ければ多いほど「ぷるぷる」も爽快になる。

BOSS

Chaos 6（カオス）

巨大化し、異形の姿となったカオス、ソニックに勝機はあるのか？

耐久力：4

カオスエメラルドを6つ取り込んだカオス。パワーアップし、ソニックの攻撃も受けつけない。

カオス6の攻撃パターン

1 吸い込み攻撃

ソニックを吸い込む攻撃。全力疾走か、円を描くように移動し、回避しよう。

2 ホーミングテイル

触手を出し、その後に高速でシッポを振り下ろす。触手の時点で、かわそう。

3 尻尾攻撃

カオスに接近しすぎると高速でシッポを振り下ろしてくる。回避は非常に難しい。

4 衝撃波

ジャンプから着地した瞬間に、円状に広がる強烈な衝撃波を出す。ジャンプで回避！

5 攻撃衛星

Dr.エッグマンが繰り出す攻撃衛星。ソニックに近づいて冷凍ガスを噴出する。

●凍らせてから攻撃しよう！

カオス6にはソニックの攻撃がまったく通じない。まず、Dr.エッグマンが笑い声と共に放出する衛星を破壊し、Ⓨボタンで拾ってカオスの口に投げつけよう。カオスは衛星を取り込むと凍るので、その瞬間にHAで攻撃しよう。これで、ようやくダメージを与えられるのだ。吸い込み攻撃で衛星を吸い込んで勝手に凍ってくれることもあるが、やはり自分で衛星を投げた方が簡単で手っ取り早いだろう。

はじめに、Dr.エッグマンが放った攻撃衛星を破壊してⓎボタンで拾う。

拾った衛星を走りながらのⓎボタンで投げつけ、カオスを凍らせたら攻撃だ。

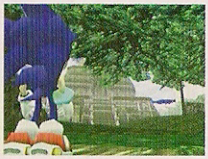
ADVENTURE FIELD
アドベンチャーフィールド

切り札のカオスも倒され慌てて逃げ出すDr.エッグマンを追いかけるソニックだが、ミスティックルーインに落下してしまう。そこで謎の光を見たソニックは、遺跡の中へと入る決心をする。

●古代遺跡「ロストワールドへ」の誘い

カオスとの戦いを制し、逃げようとするDr.エッグマンを追いかけるソニック。エッグモービルをとらえたかに思えたが、地上に着地した時点で、Dr.エッグマンを見失ってしまう。ソニックが降りた場所はジャングルの遺跡の前。そこに不思議な光が出現し、ソニックを遺跡へと誘う。ここには、一体何の秘密が隠されているのだろうか？

古代遺跡には何かがあるようだ。光球がソニックを呼んでいる。

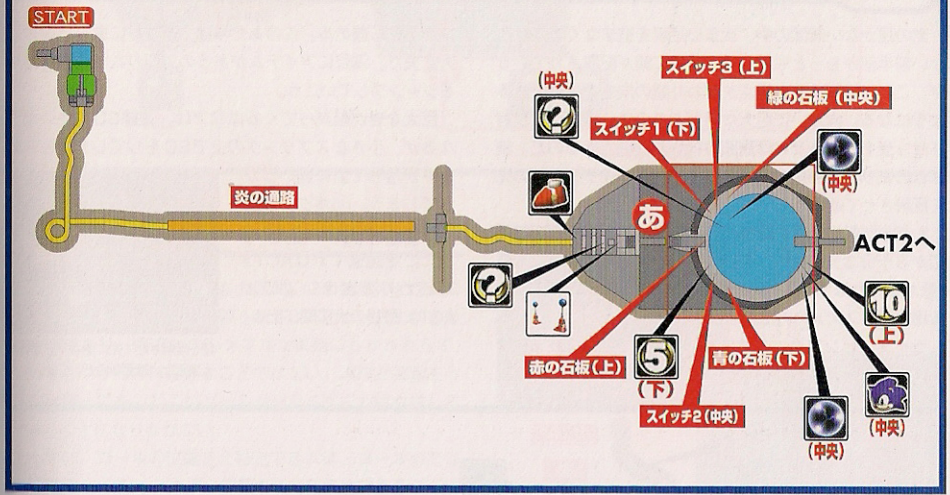


逃亡するDr.エッグマンを追って飛びおりるソニックだったが……。

Stage 9 LOST WORLD ACT.1
ロストワールド

- MISSION C 遺跡の中心部にたどり着く
- MISSION B リングを50枚以上持って、ゴールのカプセルスイッチに乗る
- MISSION A 4分30秒以内にゴールのカプセルスイッチに乗る

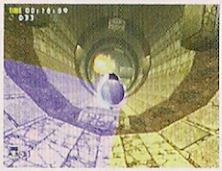
出現する小動物



MISSION ALL

大蛇の間の仕掛けがやっかい

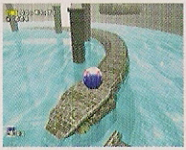
ポイントあの「大蛇の間」までは一直線。基本的にSDで進んでOKだが、通路の切れ目（段差）でジャンプするときに引っかかることがあるので、直前になったらボタンを押すのはひかえた方がいいだろう（特に炎が噴出する通路の手前）。大ヘビの間には、仕掛けがいっぱいだ。目的は3つの

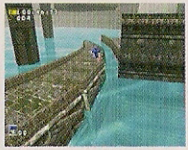


敵や炎は無視してスピンダッシュで先に進もう。大蛇の間までは一直線だ。

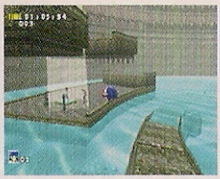
水色のスイッチを押すと水位が上がる。すべてのスイッチを押す必要があるぞ。

石版を踏んでACT2への扉を開けること。部屋に入ったら、まず左に進み、水位をあげるスイッチを押そう。中央の池を周回している石のヘビが近づいてきたら、これに乗ってSDでシッポの方向へ移動。そこから右にジャンプすると、青の石版が。左に行くとスイッチがあるので水位を上げて石ヘビに乗り、左にある緑の石版を踏む。上方向の床にあるスイッチを押し、少し離れた右の床へジャンプダッシュで行くと赤の石版が。すかさず石ヘビに乗れば出口の扉まで行けるのだ。





最初のスイッチを押し石ヘビに乗ったらシッポ側に移動して石版の元へ。



青の石版の次は緑の石版を踏む。石ヘビに乗って左にジャンプしよう。

このスイッチを押したらジャンプダッシュで右の床に行き、赤い石版を踏む。

ヘビの上から扉の前の床に行くときは、Rトリガーで視点変更した方がいいだろう。

Stage 9

LOST WORLD ACT.2
ロストワールド

ロストワールドACT2の一番の難関は、暗闇の中を進まなければならない前半。要所に配置された鏡を使って光を反射させ、視界を確保しながら進もう。一歩一歩慎重に進むことがクリアへの近道だ。

MISSION ALL

あせらず慎重に、鏡を使って暗闇を照らそう

光の届かない暗闇の中、せまい足場を進まなくてはならない前半部がもっとも難しい。通路に鏡が配置されているが、これに接触すると視点が変わり鏡の向きを調節できるようになる。向かいに巨大な鏡があるので、鏡同士を反射させ、光を増幅させれば周囲の視界が確保できるのだ。鏡はこのエリアの命綱なので、ひとつひとつキチンと鏡の光を反射させて進もう。

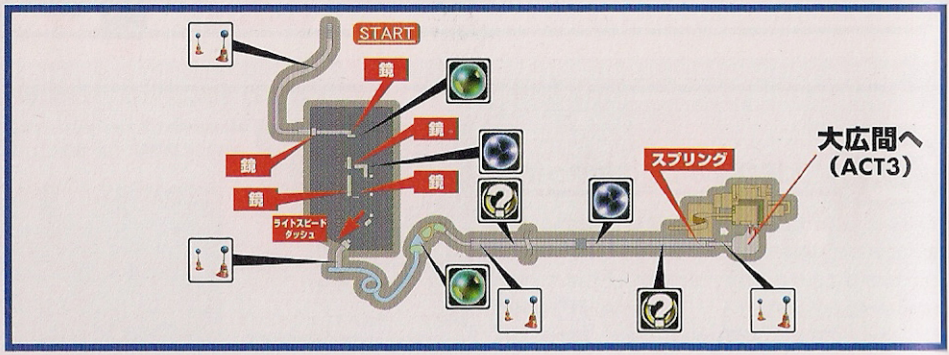
ただし、最初の鏡を動かさずに進むと、2番目以降の鏡周辺から十分な光が射し、先に進むことができるようになる(急がなければダメ)。ミッションAのように時間制限がある場合にオススメの方法だ。

ライトスピンアタックでリングを取って進むとウォータースライダーがある。降り切った先に滝があるが、スプリングで先に進める。このあたりは、道なりに進んでいけば大丈夫だ。渓谷にアイテムがあるので取りたい場合は足場をジャンプしていこう。

巨大な岩が転がってくるエリアは、連続SDを使いたくなるが、小さなスプリングの上でSDをしてしまうとスピードが落ちて岩に追いつかれてしまう。Ⓧボタンは連打しない方が無難だ。

ここを通過すればACT2も終わり。次はいよいよACT3、最後の大広間に出る。

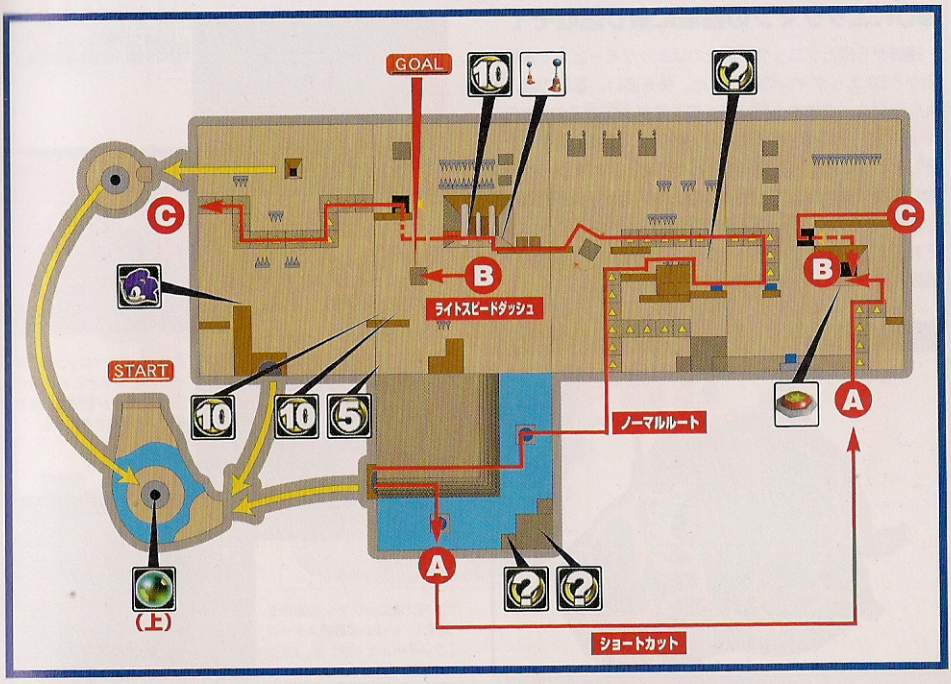
鏡を反射させて先に進もう。足元さえ見えない暗闇なのだ。



Stage 9

LOST WORLD ACT.3
ロストワールド

ロストワールド最後の大広間は、仕掛けが満載の巨大からくり部屋だ。適当に探索しているとゴールまでたどり着くのは難しい。しかし、最短のルートさえ見つけてしまえば、実はゴールまではアッという間なのだ。



MISSION ALL

最短ルートでゴールにむかえ！

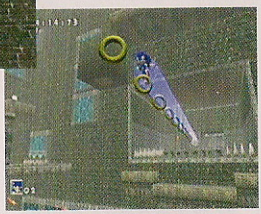
天井が異常に高い、巨大な大広間。この部屋のどこかに遺跡の最深部へ通じる道が隠されているのだ。さまざまな仕掛けがあり、直方体のシンプルな構造にもかかわらず、全体像をつかむのは容易なことではない。漠然と部屋をうろつき回っても、どこがゴールか分からずに右往左往してしまうことになりかねない。

しかし、ゴールの位置さえ特定できれば、ゴールまでは20秒もかからない。まず、部屋の入り口の右にあるスイッチを押して壁のパネルを動かす。2回押すとパネルが青く輝いて歩けるようになるので、これで上に登ろう。

部屋に入ったら右にあるスイッチを2回押してパネルを登る。

上に行くとトゲのついた床が上下しているので右から迂回して上の部屋に入る。部屋の中にスイッチがあるので、これを押すとリングが出てくる。ライトスピードダッシュでループまで飛べば、あとは大壁画のある部屋に行くだけだ。

パネルを登って上の部屋に入ろう。トゲの床に当たらないように。


スイッチを押してリングを出し、ライトスピードダッシュで終わり。

ミッションAの場合は、迷わずゴールまで一直線のルートを取ろう。ミッションBの場合は、足りない分のリングを回収しながら進めばOK。アイテムボックスは豊富にあるぞ。いろいろ回って、部屋を仕掛けを探すのも面白い。

ADVENTURE FIELD
アドベンチャーフィールド

ロストワールドの最深部まで導かれ、ふたたび地上に戻ってきたソニック。そこでエッグモービルが基地に入るのを目撃！　どうやらDr.エッグマンとの決戦も近いようだ。

●Dr.エッグマンの基地に乗り込むぞ！

遺跡から出たソニックが見たのはエッグモービルで基地に向かうDr.エッグマンの姿だった。後を追い、基地内部に侵入したソニックは中心部に続く扉を発見する。この6つのスイッチをすべて点灯させれば扉は開くが、普通にスイッチを押してもついたり消えたりでこんがらがってしまう。パズル的な要素が強いが、実は構造自体は簡単だ。押したスイッチと、その左右のスイッチが反転する仕組みになっているので、それを頭に入れスイッチを点灯させよう。この扉の奥には、最終ステージ「ファイナルエッグ」が待っている。

遺跡内部でソニックが見たものは巨大な壁画だった。これは一体何を描いたものなのだろうか……？

ふと気がつくと、別世界へ訪れていたソニック。燃えさかる炎と見覚えのない少女。ソニックは立ちつくすのみ。

遺跡から出たソニックは、エッグモービルでどこかへ向かうDr.エッグマンを発見。後を追えば何か発見できるかも。

ついにDr.エッグマンの基地を発見！　いよいよ最終ステージ「ファイナルエッグ」だ。Dr.エッグマンを追いつめろ。

●ステーションスクエア名物、ファーストフードのおじさん人形

ステーションスクエアにあるファーストフードの店頭にぽつんと置いてある人形。おそらく、ケ○タッキーのカー○ルサン○ース人形を模したものだろうが、意味ありげ置いてあるわりに、このおじさん人形には使い道がない。雨の日も、風の日も、ずーっと店頭に立ち続ける人形を見ていると、思わずどこかに連れ出して外の世界を見せてあげたくなるのが人情（？）。人形はステーションスクエアの内の、限られた範囲しか持っていけないが、彼にいつもの店頭以外の風景を見せてあげよう！　バカバカしいかもしれないが、いろいろ試せば結構笑えるのだ。

風雨に耐えて早何十年（？）。寂しくなった頭髪が哀愁を誘う。

ソニックと海を見渡す人形。「海ってこんなに広かったんだね」……おじさん感動。

おじさん自動車に乗る。人形だから運転はできません。でも、とても楽しそうです。

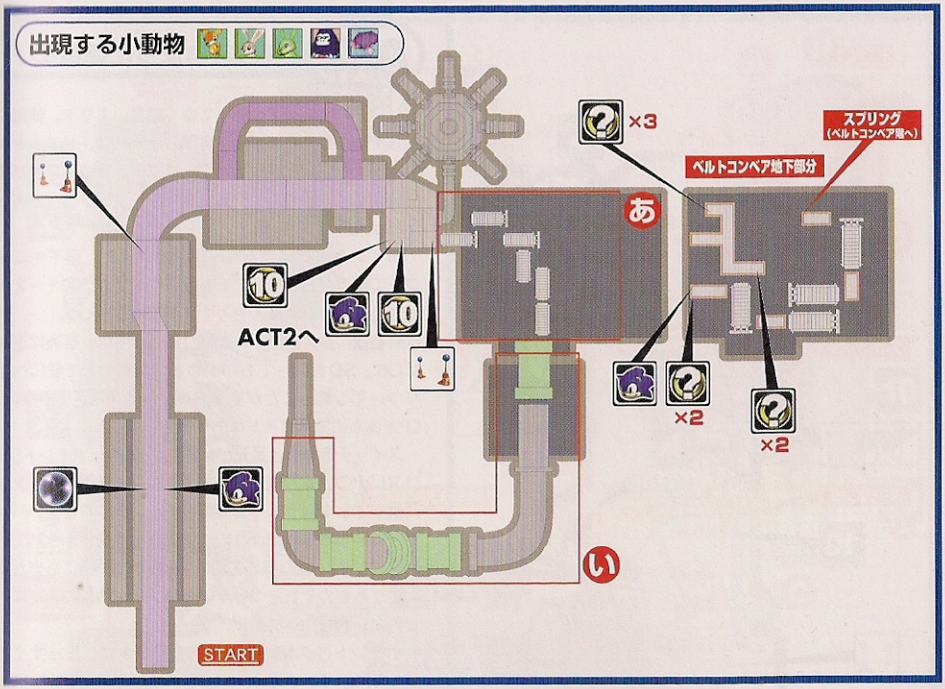
おじさん家族ができる。家族そろってのお出かけ。でも、おじさんの手、ちょっと怪しいよね。

Stage 10 FINAL EGG ACT.1
ファイナル　エッグ

MISSION C ゴールのカプセルスイッチに乗る

MISSION B リングを50枚以上持って、ゴールのカプセルスイッチに乗る

MISSION A 4分30秒以内に ゴールのカプセルスイッチに乗る



MISSION ALL まずは小手調べ、難易度は高くない

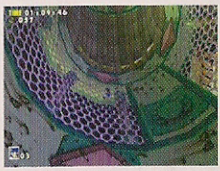
ACT1には敵がワラワラと出てくる。転落してのダウンが少ないぶん、ロボットに倒されることが非常に多くなるだろう。それを防ぐためにも、必ずリングを持っていよう。アイテムボックスもかなり多めに存在するので、1UPや磁力バリアのアイテムは確実に取っておくこと。

通路に配備されたレーザー砲台は、中央の隙間をジャンプでかわすか、本体を破壊して先に進もう。巨大マジックハンドとエッグキーパーはSDですばやく逃げてしまえば問題ない。

下手にレーザーを避けるくらいなら本体をキチンと破壊しよう。

ポイントⓐのベルトコンベア地帯は、1台、1台の流れる方向が同じ（手前から向こう側）なので、ベルトコンベアの手前に着地すれば安心できる。ベルトコンベアの上からトゲのパイプが迫ってくるポイントは、ジャンプを低くして一気に走り抜けよう。落ちても下の階層に行けることもあるが、上に戻るのに少々面倒なうえ、ベルトコンベアの動きも違うので、再スタートをオススメしたい（そのときはもちろんアイテムを取ってから）。

ベルトコンベア地帯はすばやくポンポンと進んだ方が簡単だ。


ローター内部は進みにくいうえ、視界も悪い。落ちることさえある。

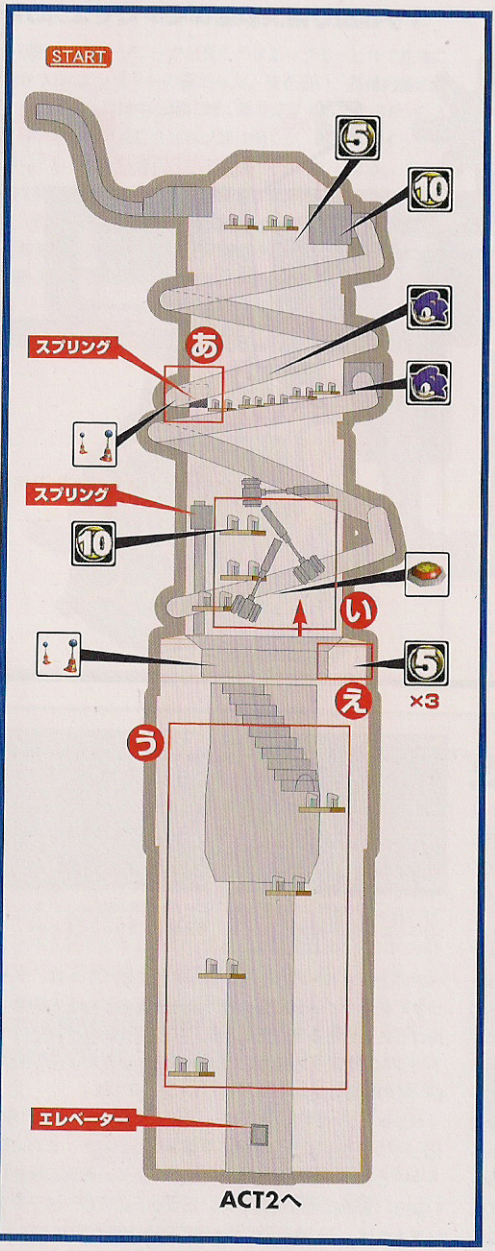
ベルトコンベア後の巨大ローター（ポイントⓘ）は、SD（orジャンプダッシュ）を使って進んでもいいが、まれにローターと通路の隙間から落ちることがある。確実に行きたいなら、普通に走った方がいいだろう。このローターをクリアすれば、より中心部に近いACT2へと進むこととなる。

Stage 10

FINAL EGG ACT.2

ファイナル　エッグ

円筒状になった基地を駆け下りるエリア。足場はかなりせまいが、いままでのステージでつちかったテクニックをもってすれば、恐るるに足らず、だろう。とにかく下へ、下へと進めば道は開けるぞ！



MISSION

ALL　落ちないように慎重に！

リフトを足場に下へ降りてゆく細長いエリア。非常に難しそうに見えるが目測さえ誤らなければ、リフトを乗り継いでサクサク進めるはず。リフトと目標の場所が遠い場合、スピナやアイテムにホーミングアタックで突っ込めば飛距離を稼げる。

ポイントあのスプリングで跳ねたあと、落下中にリフトに乗るところは、とても落ちやすい。方向キーを少し左上に入力し、真ん中のリフトに着地しよう。

螺旋状の長い通路を駆け下りるところは、普通に走ればOK。SDを使ってもかまわないが遠心力で壁にへばりついてしまうことが多く、あまりオススメできない。DPがあるのでスピードは出るぞ。

スイッチを押すと足元がせり上がる場所（ポイントい）はスピナのいる方向には進まず、視点を変更してリフトに乗ってしまおう。リフト間をジャンプするとき、ハンマーにぶつからないように。ハンマーが視界から消えたときにジャンプすれば確実だ。ちなみに、柄にも当たり判定があるので気をつけたい。ハンマー地帯の先には下りのエレベーターがある。

ポイントうの階段の先にあるリフトは、まっすぐに走って降りてしまおう。すると、すべてのリフトを伝って4つめ（一番下）のリフトまでキチンと着地できる。迷ったり、ジャンプして降りるとかえって危険だ。

ポイントえのアイテムボックスはミッションBでは取っておきたい。リフトが下降し、カニ型エレベーターが見えたらジャンプで着地し、乗り込もう。

ハンマーにぶつからないようにジャンプする。最初に真ん中のリフトに乗ろう。

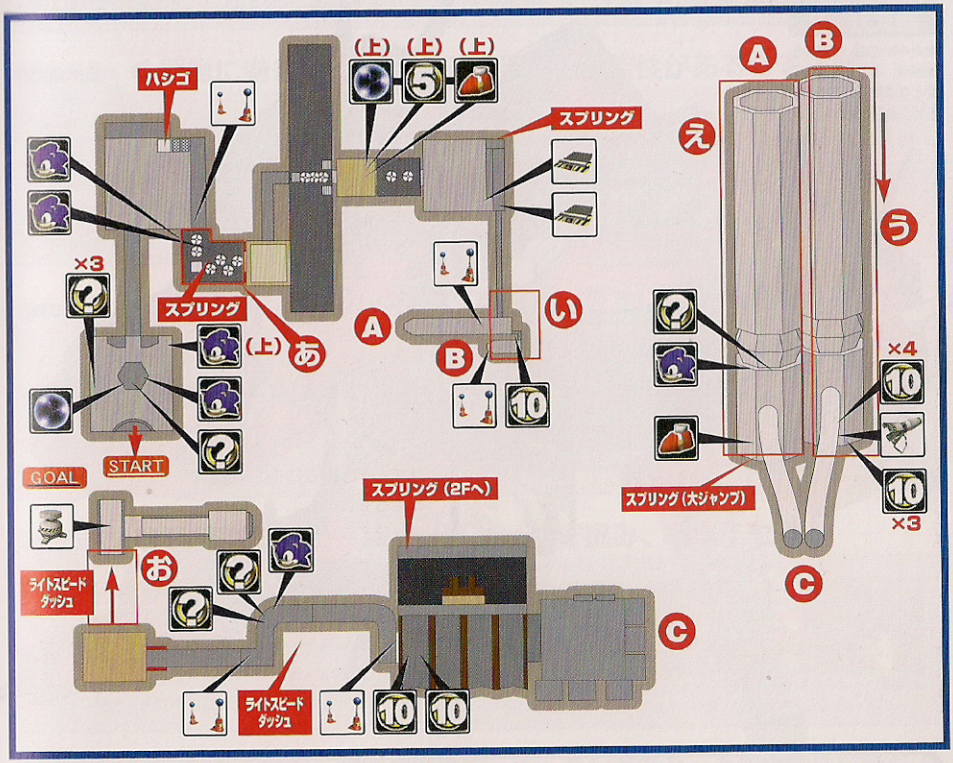
ここからまっすぐ走れば一番下のリフトまで無事に進める。

カニ（クモ？）型エレベーターに乗ればACT3へと進む。

Stage 10

FINAL EGG ACT.3
ファイナル　エッグ

基地最深部であるACT3は、Dr.エッグマンにとって最終防衛ライン。ロボットの数もケタ違いに多く、マップは複雑だ。難易度は高いが、その分こちらの気合いも入るというもの。Dr.エッグマンはもうすぐそこだ！



MISSION

ALL 複雑怪奇なマップに迷うな！

いよいよ最後ステージ。とにかく転落しやすいマップなので、集中してゴールまでたどり着こう。

大部屋に出現するビートは、HAで簡単に撃破できるが、数が多く相手にするときりがない。ジャンプダッシュでまとめて飛び越すのがベストだろう。

小型ファンが風を吹き上げてくる箇所（ポイントあ）はファンの風が吹き上げている場所を移動すれば、転落することはない。小型ファンがジグザグに配置してあっても「ファンの中心から中心」を線で結ぶように移動すれば大丈夫だ。

ポイントいの通路は2つに分岐（かなり分かりにくいので、写真参照）しており、うを降りた方が簡単。アイテムボックスもあるので、転落してダウンということもない。オススメのルートだ。

えのルートいく場合は落下中、真ん中よりやや右にソニックの位置を合わせておけばちょうど足場に着地できる。

ポイントおでライトスピードダッシュを使って飛べば、その先でDr.エッグマンが待っている。部屋にいる敵を倒してから、挑んだほうがいいぞ。

ついに、Dr.エッグマンとの最終決戦だ！

ポイントいの分岐点はココ！　視点変更して進みやすいように調節しよう。難易度はうルートのほうが低い。

落下中、このあたりにソニックを固定しておけば足場に着地できる。Dr.エッグマンは近いぞ！

BOSS EGG VIPER

エッグバイパー

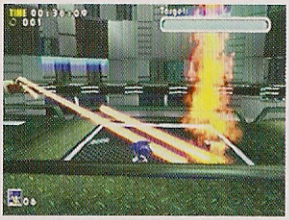
Dr.エッグマン最強の機体とソニックのファイナルバトルが始まる！

耐久力：7

全長40mの巨大戦闘機。後頭部、及びシッポの関節となる部分に、レーザービーム砲台を備える。

エッグバイパーの攻撃パターン

1 レーザービーム攻撃1



エッグバイパーがもっとも多用する攻撃。ソニックめがけ、3本の高速レーザーを放つ。走り以上のスピードで移動していれば、当たることはないだろう。

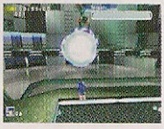
2 レーザービーム攻撃2

フィールドの側辺から集中レーザービームを放つ。爆風に巻き込まれるな！

3 レーザービーム攻撃3

フィールドの先端部に現れてレーザーを発射しながら迫ってくる攻撃。

4 エネルギー攻撃



本体背部のシールドを開いて集中されたエネルギー弾を放つ。関節部が弱点。

5 回転針攻撃

針が突起したアタッチメントを回転させながら放つ攻撃。上に乗ることが可能。

CHECK1 ●レーザービーム1は小さく回転して回避しよう！

エッグバイパーがもっとも多様するレーザービーム1。直前にソニックのいた場所を正確に狙い撃つうえ、あまりに速いので面食らってしまうが、ソニックが走り以上のスピードで動いていれば、まず当たることはない。左右に大きく移動してもOKだが、その場で円を描くように回れば、よりカンタンに避けられるぞ。

くるくる回ってレーザービームを回避するソニック。正確なレーザーの照準が、かえってアダになっています。Dr.エッグマン悔しい！

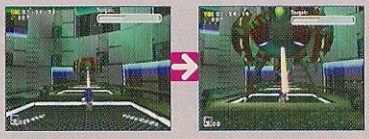
CHECK2 ●爆風に巻き込まれると下に落ちる可能性があるので注意！

レーザービーム2は単発のレーザーだが、周囲に爆風を巻き起こす。フィールドの両端にソニックがいる場合、爆風で下に落ちてしまうことがある。エッグバイパーがレーザー2を発射する兆候を見せたら、すぐ逃げないで少しその場にとどまること。レーザーを撃つ直前に広い方向に回避すれば、フィールドの端に追いつめられることはない。

レーザー2は射出される直前に逃げれば、爆風も回避できる。

CHECK3 ●エッグバイパーが接近してもあわてずに、まっすぐ走れ！

エッグバイパーがフィールドの端からレーザーを乱射しながらソニックに迫るレーザービーム3。これも避け方は簡単。エッグバイパーが接近してきたら、ソニックをまっすぐエッグバイパーの方向（前）へ走らせよう。一見、無謀なようだが、レーザーはまず当たらない。ただし、もたもたしているとダメージを受けることもあるぞ。



エッグバイパーが突っ込んできたら、その下を走って通過！

CHECK4 ●関節部分にホーミングアタックで挑み、本体を攻撃！

エネルギー弾は原則として撃たせてはいけない。エネルギーを集中しているときにシッポを突き出すので、ここを狙ってホーミングアタックでタイミングよく跳ねていけば本体にダメージを与えることができる。その後は、対面のフィールドに着地するぞ。また、一番最初のエネルギー弾のときのみ、直接本体にホーミングアタックできるのだ。

「ここまできてみろ！」というセリフの後に突き出されるシッポを狙い、HAで本体まで跳ねていこう。シッポが出ないうちに跳ばないように。

CHECK5 ●コマの上に乗って本体に接近、ホーミングアタックで本体に反撃だ！

回転針攻撃はアタッチメント（コマ）が射出されたらその上に乗る。エッグバイパー本体まで接近し、HAでダメージを与えよう。コマに乗るときは早めにジャンプし、コマの真ん中に着地するのがコツ。本体へのHAは、少しだけボタンを長く押したジャンプから行えば確実（方向キーをニュートラルに！）。こうすれば落ちることはまずない。

コマが発射されたら早めにジャンプして上に乗ろう。

●操縦者はDr.エッグマン、最後の最後まで油断は禁物だ！

耐久力がゼロになり、制御不能になったエッグバイパーが無茶苦茶な飛行を始める。実は、この直後にソニックのいるフィールドに特攻してくるのだ。じっとしているとフィールドごと破壊され、爆発するエッグバイパーの道連れとなってしまう。少しその場で待った後、タイミングを測って回避しよう（フィールドがせまくなっていることを忘れずに）。最後まで油断できないのがDr.エッグマンとの戦いなのだ！

ここまで来てDr.エッグマンの道連れなるのはゴメンだ。よく見て。

突っ込んでくる直前に回避！　さらばDr.エッグマン！

MILES "TAILS" PROWER

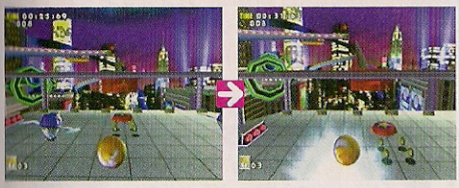
- ●種別：キツネ
- ●性別：男
- ●年齢：8歳
- ●身長：80.0cm
- ●体重：20kg
- ●好きなもの：クリスマスとミントキャンディ
- ●特技：二本のシッポを回転させて空を飛ぶ
- ●趣味：機械いじり・メカの操縦

マイルス“テイルス”パウアー

ちょっと引っ込み思案だが、気が優しくてまじめ。
その特徴といえる2本のシッポをからかわれていじめられていたが、
ソニックの姿を目にし、あこがれ、後を追って走ることにより、
勇気と前向きな気持ちを持つようになる。

スピンアタック

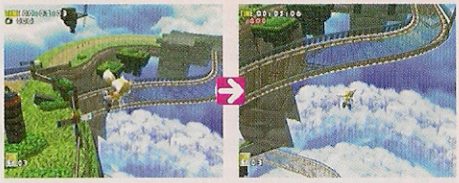
Ⓐボタン／ダッシュ中にⒷorⓍボタン



身体を丸めてスピンし、体当たりすることで敵にダメージを与える。ジャンプして出すものと、ダッシュ中に出すものの2種類があるが、主に使うのはジャンプスピンアタックのほう。空中の敵はこれを使って倒そう。

プロペラ飛行

ジャンプ中にⒶボタン



ジャンプ中にⒶボタンを押し続けている間、上昇し、自由に空中を移動できる。ただし、一定時間飛ぶと疲れて落下してしまう。飛行中にⒷorⓍボタンを押すと急降下することができる。

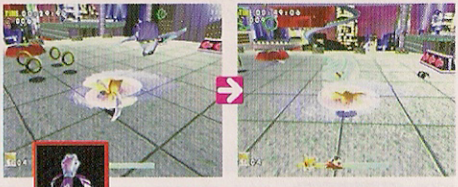
シッポ回転攻撃

ⒷorⓍボタン

横に回転し、周囲360度の敵にシッポで攻撃する。移動中でも出すことができるが、地上でしか出せず、頭上からの攻撃には無効。空中の敵はジャンプスピンアタックで、地上の敵はシッポ回転攻撃で倒すといい。

連続シッポ回転攻撃

ⒷorⓍボタン押しっぱなし



リズムブローチが必要

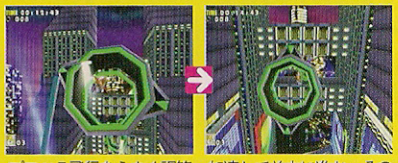
ⒷorⓍボタンを押している間ずっとシッポ回転攻撃を続ける。移動しながらでも可能なので地上の敵には有効だが、頭上からの攻撃は喰らってしまう。

ジェットアンクレットで飛行スピードがアップ！

テイルスのレベルアップアイテム「ジェットアンクレット」を手に入れると、飛行スピードが速くなる。トゥインクルパーク入り口付近の水路にあり、ゲーム開始後すぐに入手できる。クリアがぐっとラクになるので、ステージ1に進む前に忘れずに手に入れておきたい。

トゥインクルパーク入り口付近の水路の天井の穴にプロペラ飛行で入ると……。

テイルスならではの仕掛け「ダッシュリング」



プロペラ飛行をうまく調節して、ダッシュリングをくぐってみよう。

加速して前方に進む。そのまま次のダッシュリングを連続でくぐればOK。

テイルスでアクションステージをプレイする時にのみ、空中に緑色の巨大なリング「ダッシュリング」が現れる。このリングを連続でくぐっていくと、加速しながらのショートカットが可能になる。

FLOW CHART

フローチャート

テイルスの心の成長を描いた、ソニックシナリオとは表裏一体の物語。アクションステージのミッションは、ソニックとのスピード競争が大半を占める。

1. ADV→P.075
   ソニックとの再会しMRの工房へ
   工房にDr.エッグマン出現
2. BOSS→P.075
   VS EGG HORNET
3. ADV→P.076
   風の石を持ってMR東の洞窟からウィンディバレーへ
4. STAGE1→P.076
   ウィンディバレー
5. ADV→P.077
   SSへ戻り、カジノの扉を開ける
6. STAGE2→P.078
   カジノポリス
7. ADV→P.079
   Dr.エッグマンにカオスエメラルドを奪われる
   氷の石を持ってMRに行く、西の洞窟からアイスキャップへ
8. STAGE3→P.079
   アイスキャップ
9. ADV→P.079
   ナックルズとの再会
10. BOSS→P.080
    VS KNUCKLES
11. BOSS→P.080
    VS Chaos 4
12. ADV→P.081
    トルネード号でエッグキャリアを追跡
13. MINI GAME→P.081
    スカイチェイス ACT1
14. ADV→P.081
    トロッコ乗ってジャングルに行く、カエルを追ってサンドヒルへ
15. MINI GAME→P.082
    サンドヒル
16. ADV→P.082
    過去ステージでティカルと出会う
    トルネード2でエッグキャリアを追う
17. MINI GAME→P.082
    スカイチェイス ACT2
18. ADV→P.083
    エッグキャリアに乗船、スカイデッキへ
19. STAGE4→P.083
    スカイデッキ
20. ADV→P.084
    エミーを救出するも、“γ”が出現
21. BOSS→P.085
    VS E−102 “γ”
22. ADV→P.085
    エッグキャリアを脱出
    Dr.エッグマンが放ったミサイルの爆破を防ぐため高層ビルへ
23. STAGE5→P.086
    スピードハイウェイ
24. FINAL BATTLE→P.087
    VS EGG WALKER

●下水道に立ち寄ろう

ステーションスクエアの下水道に「ジェットアンクレット」がある。

●風の石を持って洞窟に行くのだ

テイルスの工房の前にある「風の石」はウィンディバレーへの道を開く貴重なカギ。これを持って東の洞窟へ。

●氷の石でアイスキャップの扉を開く

カオスエメラルドをDr.エッグマンに奪われ物語は急展開！　氷の石をミスティックルーインに運び、氷の扉を開けば「アイスキャップ」へ。

●ミニゲーム「アイスキャップ」

ソニックとのスノーボードのタイム競争に勝利すると「アイスキャップ」がプレイ可能に。

●ナックルズの登場

ナックルズとの戦いの後、「ナックルズシナリオ」がプレイ可能になる。

●ミニゲーム「スカイチェイス ACT1」

トライアルモードのミニゲームで「スカイチェイス ACT1」がプレイ可能になる。

●ミニゲーム「サンドヒル」

流砂地帯でスノボに挑戦。ゴールするとトライアルモードのミニゲームで「サンドヒル」がプレイ可能になる。

●ミニゲーム「スカイチェイス ACT2」

トライアルモードのミニゲームで「スカイチェイス ACT2」がプレイ可能になる。

●E-102「ガンマ」出撃

ガンマとの対戦後、「ガンマシナリオ」がプレイ可能となる。

●Dr.エッグマンの暴走を食い止めろ

ステーションスクエアに撃ち込まれた巨大ミサイルとDr.エッグマンを追うテイルス。エッグマンとの対決「スピードハイウェイ」へ。

ADVENTURE FIELD
アドベンチャーフィールド

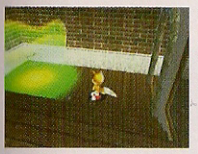
新型飛行機を開発するため日々テスト飛行を重ねるテイルス。快調に飛ぶ飛行機に気をよくするテイルスだったが、突然エンジンが不調に！このまま墜落してしまうのか～!?

●ホントに久しぶりだねソニック!!

飛行テストの最中に、エンジンの不調から墜落してしまったテイルス。目を開けると、なんとそこにはソニックが！　久しぶりの再会に話の弾む2人。ソニックに開発中の新型機を見せるため、2人はミスティックルーインへと向かう。

ステーションスクエアでテスト飛行。ところが、突然機体が制御不能に！

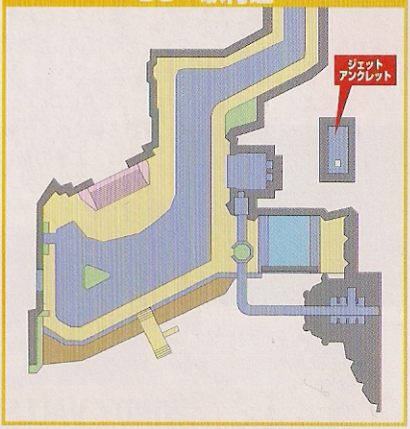
墜落してしまったテイルスだが、目を開くとソニックがいた。



下水道の「ジェットアンクレット」は必ず取っておくこと。

工房の前にはDr.エッグマンが。カオスエメラルドを狙っている？

SS・駅付近



BOSS EGG HORNET
エッグホーネット

耐久力：3

エッグモービルに攻撃用のアタッチメントをドッキングさせた戦闘機。格闘用の針を装備している強力な機体。

●地上に突っ込んでくるのを待って反撃！

ホーミングミサイルは左右に避けて回避すれば、まず問題ない。ブースターで加速しながら突っ込んできたら、これも左右にかわし、針が地面に突き刺さっている間に攻撃すればOK。

エッグホーネットの攻撃パターン

1 ホーミングミサイル

遠距離から放つ誘導ミサイル。左右に移動すれば当たることはないだろう。

2 突進

高速移動用ブースターで突進して針を突き出す。

地面に針が刺さっているときが反撃のチャンス。

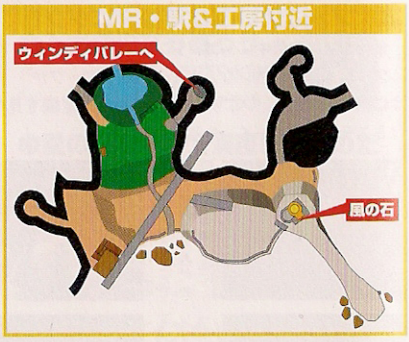
ADVENTURE FIELD
アドベンチャーフィールド

Dr.エッグマンに奪われたカオスエメラルドは、カオスの体内に吸収された。Dr.エッグマンはカオスを使って己の野望を成就させようとしている。それだけは絶対阻止しなければ！

●Dr.エッグマンの思いどおりにはさせないぞ！

Dr.エッグマンは倒したものの、一瞬のスキにカオスエメラルドを奪われてしまう。Dr.エッグマンが呼び出した生命体「カオス」はそのエメラルドを取り込み強大になっていく。カオスが街を襲ったら大変だ！　テイルスはソニックと共にDr.エッグマンの野望を打ち砕くべく行動を開始する。まずは、工房の前にある風の石を持ってウィンディバレーへと急ごう！

Dr.エッグマンはこんな怪物をも支配下に置いている。エッグマンランド建設の野望に燃えているのだ！

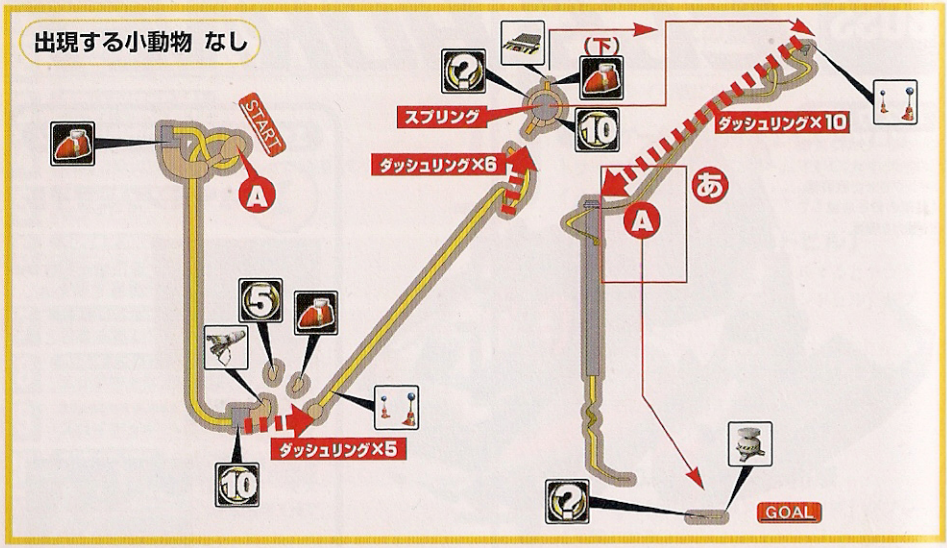


Stage 1 WINDY VALLEY
ウィンディバレー

MISSION C ソニックよりも先にゴールする

MISSION B リングを50枚以上持って、ソニックより先にゴールする

MISSION A より速くなったソニックよりも先にゴールする



MISSION C ルートを確認しながら飛んでいこう

全体的に、足場のせまいコースだが、テイルスの飛行能力の前では、特に問題にならないだろう。基本的にコースの上を飛行しながら進めばOK。そうすれば、ルートに迷うことなく、ソニックより先に進める。

ダッシュリングを通過すれば一時的にスピードアップするので、積極的にくぐるようにしたい。また、ダッシュリングが並んでいるところはルートの目安にもなる。

飛行時はボタンを押しすぎないようにするのがコツ。これは、シッポが高速で回転している状態をキープするため。ボタンを押しすぎてテイルスが疲れてしまうと、シッポの回転数が大幅に減り、失速してしまう。この状態になったら、もう一回飛び直そう。

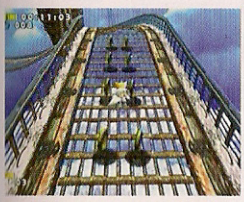
通路の上をスーイスイ。失速させしなければとってもカンタンにゴールまで行ける。

MISSION B

リングを集めるのが結構厄介！

リングの絶対数が少ないので、「50個以上」の目標が意外に大変なミッションとなる。

アイテムボックスは数えるほどしかないため、通路に配置されたリングを中心に稼ぐのがベストだ。すばやく回収しないと、ソニックに全部取られてしまうぞ。リングをバラまいたときも、あせって拾おうとして、転落しないように注意。



常にソニックより先に通路を走り、リングを集めよう。空中にいるとリングを集められない。

MISSION A

ゴールまで一気に飛んでいけ！

ミッションAは最速のソニックとの対決。操作に慣れているならば、コースを無視してゴールまで行ってみよう。

ショートカットのルートは、いくつかあるが、とりあえず簡単なものを紹介する。

まず、スタートしたらそのまま進行方向と逆へ飛んでいこう。はじめから高く飛んでおきたいが、シッポの回転が遅くなってはダメ。方向キーは上に入れっぱなしでOK。

少し飛ぶと、画面下のレーダーのテイルスマークがグンッと右に動くので、そこから急降下（Ⓧボタン）しよう。ポイントⒶが見えたら位置を微調整し、あとはゴールまで一直線。他にもルートはあるので、いろいろと探してみよう。

スタートしたら手前に飛ぶ。視点が変わったら方向キーは上に入れよう。

テイルスマークが大きく動いたら急降下Ⓧ。ゴールはすぐそこだ。

ADVENTURE FIELD アドベンチャーフィールド

ウィンディバレーでカオスエメラルドを見つけた2人は、ステーションスクエアに戻り、ホテル近くのカジノへと向かう。ここからカオスエメラルドのニオイがプンプンするぞ。

●休む間もなくカジノへ向かうテイルス

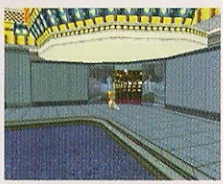
ウィンディバレーをクリアしたテイルスは、いったんステーションスクエアに戻ることにする。駅前はもう暗くなっており、キレイなネオンが瞬いている。夜の街ではカジノが営業を始めていたが、この中に何かがありそうだ。

カジノの看板の上にあるスイッチを押して扉を開けたテイルスはカオスエメラルドを求めてソニックと共に「カジノポリス」内部の探索を始める。

ミスティックルーインから戻るとそこはもう夜の街。ホテル近くのカジノに行ってみよう。

「街に行けば探し物はあるのでは？」という探検隊のアドバイスを受け、ステーションスクエアへ。

カジノの扉は閉ざされている。上のスイッチを押せば開くようだ。



扉を開いてカジノに入るテイルス。エメラルドはこの中にあるのか？

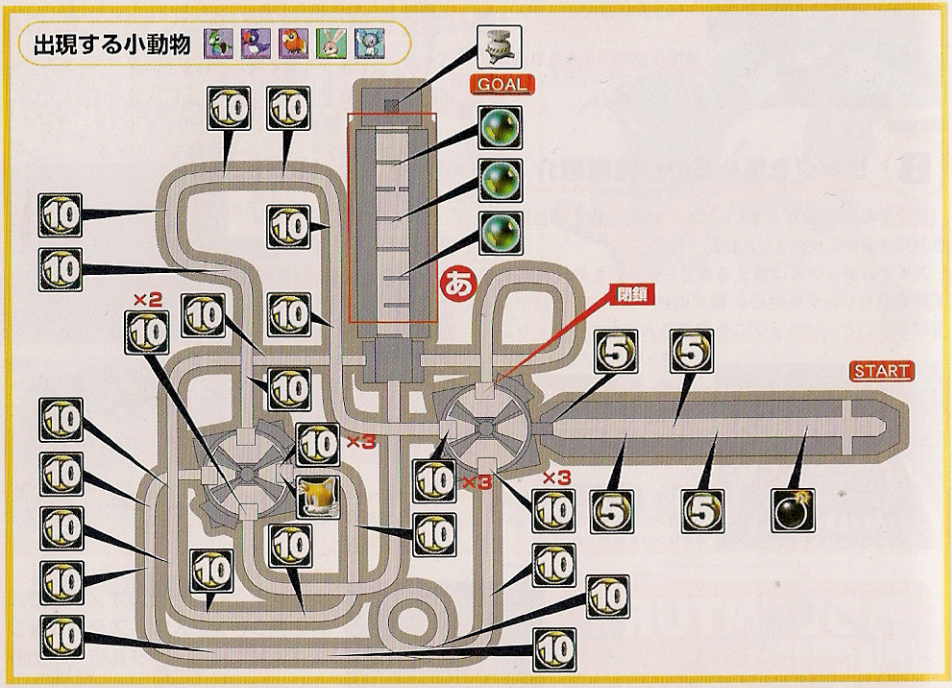
Stage 2

CASINO POLIS
カジノ ポリス

MISSION C ソニックよりも先にゴールする

MISSION B リングを50枚以上持って、ソニックより先にゴールする

MISSION A より速くなったソニックよりも先にゴールする



MISSION C

ふたたびソニックと競争！

通路がせまく、壁につっかかりやすい。テイルスの場合、せまい通路では再加速が遅れるので、中央を走ってスピードを落とさないようにする。

大型ファンではリングのあるところを目印に上がっていけば通路がある。

大型ファンはリングのあるところを目印に上がっていけば通路がある。リングを取りながら進もう。

MISSION B

アイテムボックスは確実に取ろう

アイテムボックスは確実に取っていくこと。大型ファンのエリアにもアイテムボックスはあるが、風に吹かれていると距離感がつかみづらい。ここは通路のアイテムボックスを狙っていこう。

ポイントあは空中を一気に飛んだほうが速い。鉄球との接触が怖い場合は地上を慎重に進んでもいいだろう。

通路の鉄球は隅を走れば当たらない。ソニックプレイ時よりも簡単だ。

MISSION A

ソニックが妙に速い

ソニックのスピードが非常に速いこのミッションでは、通路などでつっかかっているとすぐに追いつかれてしまう。ルートを完全に覚えて、スムーズに走ろう。

アイテムボックスはすべて無視してもかまわない。ゴールまでのタイムが40秒前後なら確実に勝てるだろう。

通路の中央をキープして、すばやく走ろう。慣れれば簡単だ！

ADVENTURE FIELD
アドベンチャーフィールド

カオスエメラルドを見つけた！　と思ったのもつかの間、Dr.エッグマンにエメラルドのひとつを奪われてしまった。しかし、発見していないカオスエメラルドはまだまだあるぞ！

●氷の石を持ってアイスキャップへ

エメラルドを見つけた2人がカジノを出ると、またもやDr.エッグマンが待ちかまえていた。2人は催眠ガスで眠らされ、カオスエメラルドを奪われてしまう。しかし、気落ちしているヒマなんてない！　Dr.エッグマンのほうも、まだ全部のエメラルドをそろえていないのだ。

カジノ近くの路地に現れた「氷の石」を持ってミスティックルーインに行き、西の洞窟から次のステージ、「アイスキャップ」に向おう。

Dr.エッグマンの奇襲を受ける2人。大切なカオスエメラルドはDr.エッグマンの手の中へ……。

「負けてられないよ、ソニック！」……力強い言葉で答えるテイルス。弱虫だったころとは違うんだ！

氷の石を持ってミスティックルーインへ行くと、そこには新たな洞窟が。先へ進もう。

Stage 3 ICECAP
アイスキャップ

MISSION C ソニックよりも先にゴールする

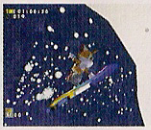
MISSION B リングを50枚以上持って、ソニックより先にゴールする

MISSION A より速くなったソニックよりも先にゴールする

ソニックシナリオのアイスキャップACT3（P.044）と同一のもの。テイルスのミッションは、ソニックとの競争になる。

ジャンプ台でⒶボタンを押せばアクションを決め、加速する。なるべくジャンプ台を経由して先に進もう。ミッションBのリング集めは、リングの位置を覚えておかないとかなり苦しいぞ。

ジャンプ台で確実にアクションを決めよう！　一気に加速できるぞ。



操作は方向キーの左右で移動、進行方向で加速、逆で減速だ。途中で視点が変わるぞ。

このジャンプ台から上ルートにいける。ここで失敗しないように。

ADVENTURE FIELD
アドベンチャーフィールド

アイスキャップをクリアしてミスティックルーインに戻ったテイルスが出会ったのはナックルズ！　しかし彼は、こちらの姿を認めると攻撃をしてきた。一体どうしたんだ？？？

●ナックルズとの対峙

アイスキャップから戻ってきたテイルス達は、そこでナックルズと再会する。しかし、久々に出会ったナックルズの歓迎はかなり手荒いものだった。

どうやらナックルズもエメラルドを集めているようだ。それにしても、いきなり殴り掛かるなんてヒドイ。

彼の理由がどうあれ、一生懸命探してようやく見つけたエメラルドを渡すわけには行かない。ナックルズの性格からいって引くことも考えられない……激突は避けられないぞ！

ミスティックルーインに戻ってきたテイルス。次はどこを探せばいいのだろう。

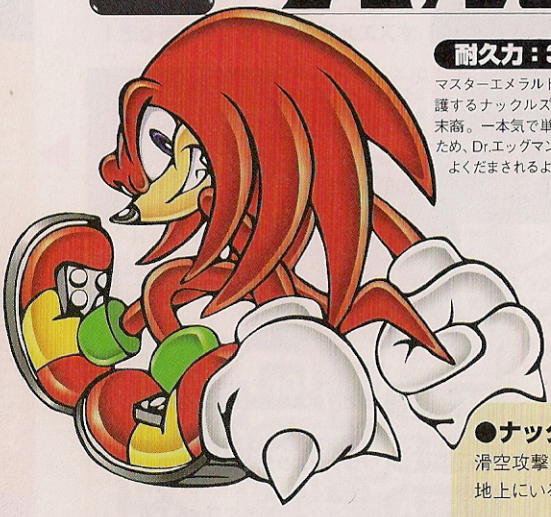
滝の周辺に人影が見える。あの赤いドレッドヘアはもしかして……。

久々の再会なのに、いきなり攻撃してくるナックルズ。一体、どういうことなんだ！

なぜかナックルズもエメラルドを集めているようだ。でも、渡すわけにはいかない。

BOSS

KNUCKLES ナックルズ



耐久力：3

マスターエメラルドを守護するナックルズ族の末裔。一本気で単純なため、Dr.エッグマンにはよくだまされるようだ。

ナックルズの攻撃パターン

1 パンチ

地上でのパンチ。テイルスが空中にいれば当たらない。

2 滑空攻撃

滑空しながらの体当たり。ジャンプダッシュを当てよう。

●ナックルズが地上にいる間にダメージを与えよう

滑空攻撃はジャンプダッシュでつぶせるが、ダメージを与えられない。地上にいる間に速攻でダメージを与え、飛ばせないようにしたい。

BOSS

Chaos 4 カオス

カオス4の攻撃パターン

1 ソニックブーム

周囲に大きく広がる衝撃波。後半は連続で出してくる。

2 パンチ

リーチのあるパンチ。間合いをとって飛べば当たらない。

3 分裂攻撃

全身を4つに分裂させて攻撃する。離れていれば大丈夫。

4 水柱攻撃

自分の周囲に水柱を立て、ハスの葉を沈めてくる攻撃。

●飛び回ってカオスが顔を出すのを待とう！

カオス4の攻撃は多彩だが、常に飛んでいればそのほとんどは当たらない。カオスが顔を出したらすかさず接近し、ジャンプダッシュを当てよう。

耐久力：4

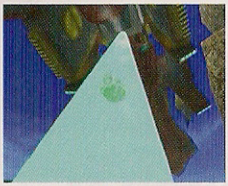
カオスエメラルドを4つ取り込み、大きくパワーアップしたカオス。水辺の環境に適応しており、水中にいる間はどんな攻撃も受けつけない。

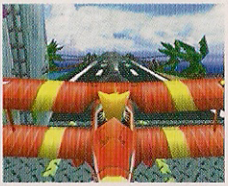
ADVENTURE FIELD
アドベンチャーフィールド

カオス4を倒しても、Dr.エッグマンは余裕の表情。空中要塞エッグキャリアで逃げ去ってしまった。これ以上、Dr.エッグマンを放ってはおけない。トルネード号で追いかけよう！

●ソニックの愛機「トルネード号」の復活だ！

パワーアップしたカオスをも倒したテイルス。しかし、Dr.エッグマンは未知なるカオスの力をさらに引き出そうと、空中要塞エッグキャリア乗り込み、エメラルド探索へと飛び去った。Dr.エッグマンの野望は果てることを知らない。テイルスとソニックは、工房からトルネード号を発進させ、Dr.エッグマンを追いかけることにした。


エッグキャリアで逃げるDr.エッグマン。こんなに巨大なものを造るとは……。


エッグキャリアを追うため、工房からトルネード号を発進させるテイルス。

MINI GAME SKY CHASE ACT.1
スカイチェイス

普段はテイルスが管理している、ソニックの愛機「トルネード号」。見た目はレトロだが、高度な性能を持つこの機体を操って、エッグキャリアを追いつめるのだ！

スカイチェイス ACT1はソニックでプレイ時と同一のもの。攻撃はホーミングミサイル主体でOK。

Ⓐボタンを押したままサイトを敵機にあわせてロックオン。その後ボタンを離せばホーミングミサイルが撃てる。一度にたくさんの敵機をロックオンし、複数の敵機を撃墜するようにすれば、撃墜率を大幅にアップできる。

ロックオンが苦手、という人は機銃を撃つだけでもいい。慣れればホーミングミサイルのほうが簡単になるだろう。

ホーミングミサイルで敵機をバリバリ撃墜して、エッグキャリアに接近。

複数の敵機にサイトをあわせてロックオン。ミサイル発射で一網打尽だ！

サイトを上下左右に動かし、敵機が遠くにいるときにロックオンしよう。

ADVENTURE FIELD
アドベンチャーフィールド

エッグマン砲によって撃墜されたトルネード号。機体は大破したが、テイルスは無事だった。しかし、墜落の途中でソニックとはぐれてしまった。ここからは一人でがんばるしかない！

●一人になってもエメラルドを探索だ！

エッグキャリアの隠し玉、エッグマン砲によって翼を撃ち抜かれたトルネード号。直撃だけはまぬがれたが、機体はバランスを失い地上に落下する。意識を取り戻したテイルスは、自分がミスティックルーインに墜落し、ソニックともはぐれてしまったことに気づく。気をとりなおしたテイルスは、トロッコに乗ってジャングルへと向かうことに。

ジャングルでエメラルドを発見！　しかしカエルに持ち去られた……。

カエルの逃げた洞窟は砂で埋まっている。上のスイッチを押そう。

MR・ジャングル

MINI GAME SAND HILL
サンドヒル

カエルを追って洞窟の中に入るとそこは広大な砂漠地帯だった。傾斜のある砂の上をボードに乗って滑り、カエルのいるゴール地点までたどり着こう。

●スノーボードで砂漠を滑る！

ミニゲーム「サンドヒル」の基本操作はスノボのときと同様。方向キーの左右で移動、上で加速、下で減速、Ⓐボタンでジャンプだ。障害物が非常に多いので、よく見て左右にかわそう。背の低い障害物（岩）はジャンプで回避できる。傾斜が非常にキツイ箇所（特にコースの両端）は滑りづらいので注意しよう。障害物に激突してスピードが落ちたら、何度かジャンプすればある程度まで加速できる。障害物に当たらないようにジャンプを多用しよう。

とにかく障害物に激突しやすい。スピードが落ちたらジャンプで加速しよう。

ジャンプ台の上でⒶボタンを押せばスピードアップ。ただし、ジャンプ台は少ない。

砂が巻き上がり、視界が効かないこともある。あわてずにまっすぐ進めば問題ない。

ADVENTURE FIELD
アドベンチャーフィールド

サンドヒルでカエルをつかまえたテイルス。しかし、突然不思議な光がテイルスを包み込み、見たこともない世界にとばされてしまった。ここは一体どこなのか？　答えを求めて神殿の前にいる少女に話しかけるテイルスだったが……。

●不思議な世界での不思議な体験

カエルをつかんだとたん、まばゆい光で包み込まれたテイルスは、気がつくと巨大な神殿の前に立っていた。突然の出来事に戸惑うテイルス。今まで見たこともない世界だが、そこに住む人々の姿には、なぜか見覚えがあるような気がする。神殿の前でたたずむ少女に話しかけても、答えは得られない。不思議な少女「ティカル」の語ったエメラルドとはカオスエメラルドのことなのだろうか？

ふと気がつくと、世界は元にもどっていた…。

神殿の左側に「リズムブローチ」が。これを取って神殿の前に行くと…。

不思議な少女「ティカル」。彼女は一体、何者なのだろう？

MINI GAME SKY CHASE ACT.2
スカイチェイス

手に入れたカオスエメラルドをかねてから研究していた新型機「トルネード2」に取り付け、Dr.エッグマンを追うテイルス。ソニックとも再会し、エッグキャリアに挑む！

●エッグキャリアを追いつめろ！

スカイチェイス ACT2の操作は、ACT1と同様。敵機は大量に出現するので、ロックオンからのホーミングミサイルは欠かせない。大量にマーカーをつけ、まとめて撃墜してやろう。高速で自機を狙うミサイルは、機銃を一緒に撃てば撃ち落とせるぞ。

敵機はホーミングミサイルでまとめて撃墜。機銃も休みなく撃つ。

トルネード変形後のエッグマン砲は端でかわせば問題ない。

エッグマン砲を撃つ前後に、ミサイルか機銃の連射でカタをつけよう。

ADVENTURE FIELD
アドベンチャーフィールド

エッグキャリアに乗り込んだテイルスとソニック。しかし、Dr.エッグマンのもとにたどり着くにはスカイデッキを通過しなければならない。たとえ罠と分かっていても進む以外、道はない！

●「スカイデッキ」へ、Dr.エッグマンの誘い

脚のないトルネード2を強引にエッグキャリアに不時着（墜落ともいう）させ、エミーを探そうとする2人。

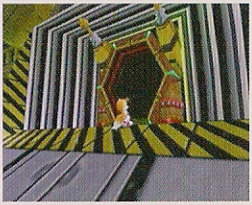
そこに突然Dr.エッグマンの声が！　エッグキャリアは変形し、艦橋への道は閉ざされてしまった。テイルスはDr.エッグマンを目指し、「スカイデッキ」へと挑む。

カッコよく着地を決めようとするが、この機体には脚がない！

半ば強引に着地してエッグキャリアに乗り込む2人。

変形したエッグキャリア。このままでは艦橋に行くのは無理。

スピーカーから聞こえる声はDr.エッグマンのものだ！



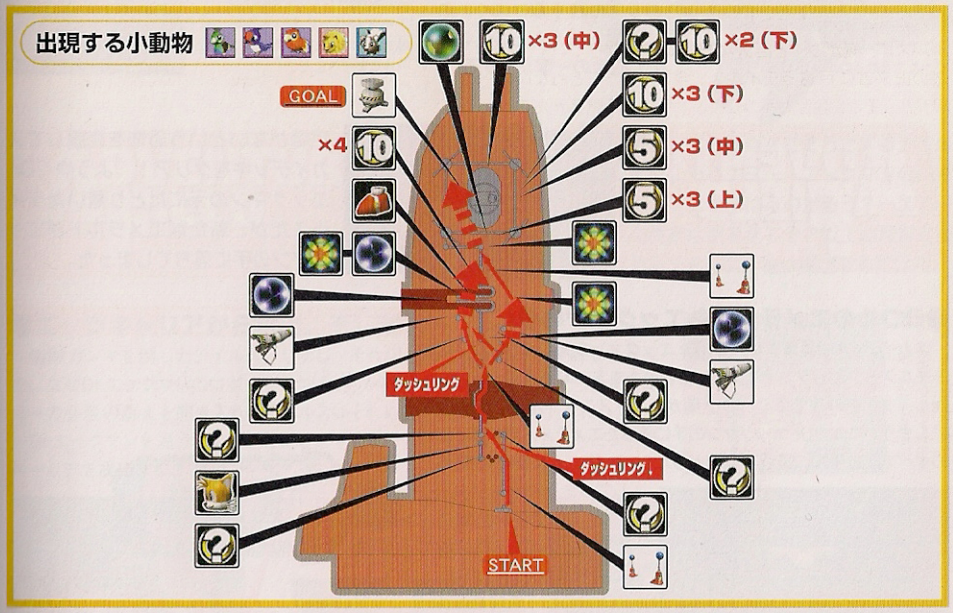
「スカイデッキ」を通過すれば艦橋にたどりつけるらしいが、罠が待ち受けているはず。しかし、それでも行くしかない！

Stage 4 SKY DECK
スカイデッキ

MISSION C ソニックよりも先にゴールする

MISSION B リングを50枚以上持って、ソニックより先にゴールする

MISSION A より速くなったソニックよりも先にゴールする



MISSION C

飛行能力を活かせるステージ

このステージもソニックとの競争になるが、テイルスの飛行能力があれば楽勝だ。基本的に通路の上を飛んで行く。ボタンを押しすぎると天井にあたったり、テイルスが疲れて失速してしまうので、1回1回の飛距離を短くこまめに着地しながら飛ぶのがコツだ。常に足場の確認をしながら進めば、落ちることも少なくなる。

ショートカットは無理にしなくてもいい。道なりに飛んで

いきさえすれば、まずソニックに負けることはないだろう。ミッションCのソニックはそれほど速くないのだ。

4本の柱の地点は、右回りで4本目まで行くのが安全なルート。通路は飛行で内周りならば、すばやく行ける。

こまめに着地しながら飛ぶ。といっても着地しすぎないように。

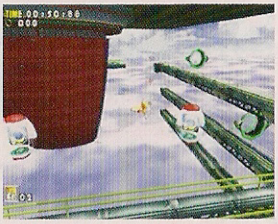
4本柱の通路には、ダッシュリングがあるので利用したい。

MISSION B

リングはアイテムボックスで回収

リング50枚の回収が最低条件。リングは通路で拾うのではなくアイテムボックスから集めたほうが簡単だ。

アイテムボックスはポイントⒶにたくさんあるので、ここで50枚稼いだら、4本柱の通路へとジャンプして、そのままゴールまで行こう。



ここでアイテムボックスを取ってリングを稼ぐ。ここで取るのが一番簡単。

柱の通路の上にもアイテムボックスがあるので、リングが足りない場合は取っていくこと。ただし、空中にあるため若干取りにくい点に注意。もたもたしていると、砲台の一撃がくるぞ。

MISSION A

ショートカットの連続でゴール

より速いソニックとの対戦だ。ショートカットの連続ですばやくゴールまで行きたい。まず、スタートしたらまっすぐ通路の上を飛び、その先の足場に着地してふたたび飛ぶ。そのままDPのある足場に着地、DPを踏んでポイントマーカーまで移動する。ポイントマーカーから右、ロケットの足場まで飛んで着地したら、今度はその先のエクスプロージョンのアイテムボックスがある足場まで飛ぶ。そして通路のハシゴまで飛び、いったんつかまろう。

ハシゴまで飛ぶ際は、ジャンプボタンを長く押して、テイルスがジャンプの頂点に達したら飛行状態に移ろう。そうしないと飛距離が足りず途中で落ちてしまう。そのあとは、4本柱の一番上の通路に飛んで着地する。

後は目の前に見えるカプセルスイッチまで飛べば、アッという間にゴールだ。

アイテムボックスのある足場からハシゴまで飛べばゴールはすぐそこだ！

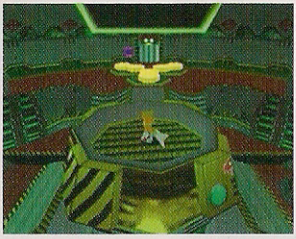
このポイントマーカーから右のロケットのある足場までジャンプしよう。

ADVENTURE FIELD アドベンチャーフィールド

足場がないという恐怖を克服してスカイデッキをクリア！　ようやくDr.エッグマンの元にたどり着いたテイルスだが、新たなエメラルドがエッグマンの手に落ちてしまった。

●6つめのエメラルドもエッグマンの手に！

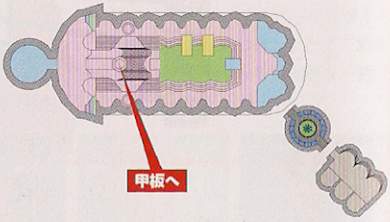
スカイデッキを見事クリアし、Dr.エッグマンの元にたどり着いたテイルスとソニック。そこにはさらわれたエミーの姿もあった。しかし、タッチの差でエミーの小鳥からカオスエメラルドが奪われてしまう。これでDr.エッグマンの手に落ちたエメラルドは6個。このすべてがカオスに吸収されたとしたら、一体どんな怪物に成長してしまうのか？



内部ホールのエレベーターを使えば甲板に行ける。Dr.エッグマンが待っているぞ。

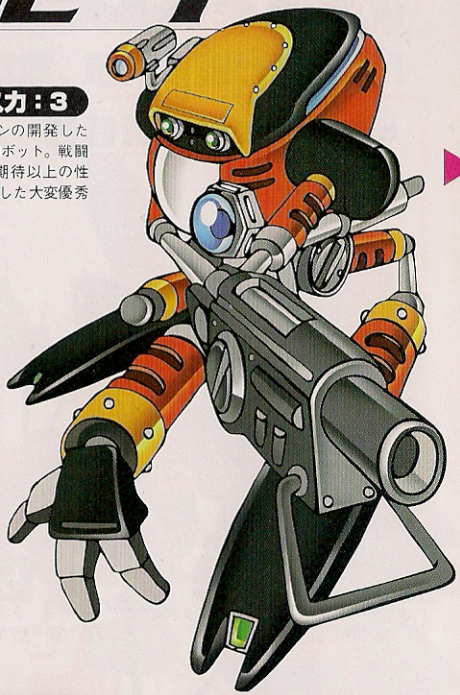
Dr.エッグマンを倒そうとするテイルス達の前に立ちはだかったのは、ガンマという名前のロボット。彼を倒さなければDr.エッグマンの後は追えない。ここはどうやら戦うしか手はないようだ。

EC艦内



BOSS

E-102 "ガンマ"



耐久力：3

エッグマンの開発した射撃用ロボット。戦闘テストで期待以上の性能を発揮した大変優秀な機体。

ガンマの攻撃パターン

1 ロックオン攻撃

ターゲットを補足してからのホーミングミサイルによる攻撃。ミサイルは確実に追尾してくるが、スピードは遅い。すばやい移動で逃げ切ることができる。

●接近してスピンアタックで勝負！

フィールドのどこにいてもいずれはロックオンされるので、戦いがスタートしたら、一気に近づいてスピンアタックを連打！　ダメージを与えるとガンマは距離をおいて反撃に移ろうとするが、スピンアタックで追撃しよう。攻め込んでいけば、下手に逃げるより、はるかにラクに倒せるぞ。

ADVENTURE FIELD アドベンチャーフィールド

ガンマにとどめをさそうとするテイルスを止めるエミー。エッグマンのロボットをなぜかばうのだろう？　エミーの真剣な顔を見てそれ以上の攻撃を止めるテイルス。後は脱出するだけだ。

●エッグキャリアから脱出、そして……

強敵ガンマを倒したテイルス。しかし、それ以上の攻撃はエミーが許さなかった。なぜDr.エッグマンのロボットをかばうのか理解できないテイルスだったが、エミーの必至の訴えを聞き入れたテイルスはそれ以上の攻撃をやめることにした。

Dr.エッグマンを追うソニックとはここで別れ、テイルスはエミーとともにエッグキャリアを脱出する。しかし……。

やけくそになったDr.エッグマンは巨大ミサイルを発射！　で、でかすぎる！

ガンマにとどめを刺そうとするテイルス。しかし、それを止めたのはエミーだった。一体、何があったのだろうか。

ステーションスクエアに戻ったテイルスとエミー。そこにDr.エッグマンも落ちてきた。ソニックが勝ったようだが……。

不発だったミサイルの元にDr.エッグマンが急行。後を追わねばならないが、ソニックはいない。

テイルスは一人でDr.エッグマンを食い止めることを決心する。そう、主役はテイルスなのだ！

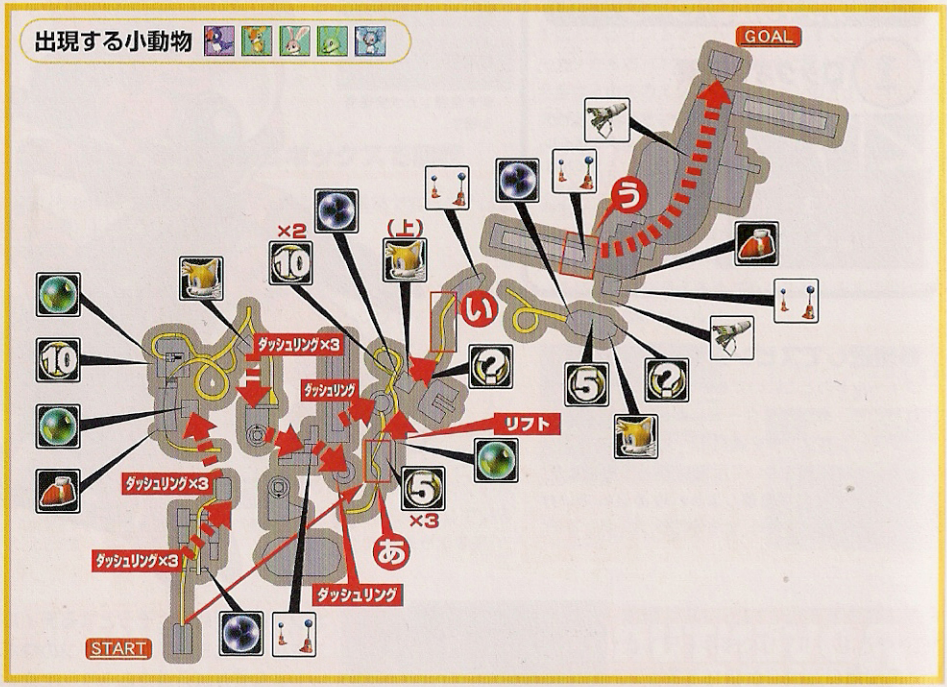
Stage 5

SPEED HIGHWAY
スピードハイウェイ

MISSION C Dr.エッグマンよりも先にゴールする

MISSION B リングを50枚以上持って、Dr.エッグマンより先にゴールする

MISSION A より速くなったDr.エッグマンよりも先にゴールする



MISSION ALL

Dr.エッグマンとの競争だ！

エッグモービルはショートカットをするので、先にゴールするには、テイルス側も効果的なショートカットを行う必要がある。ここでは比較的簡単で、速いルートを紹介。

まず、スタートしたら右に飛び、高層ビル群へ向かおう。ジャンプのときにⒶボタンを長く押してから飛行に移るのがコツだ。高度が足りないと、とどかないぞ。うまく飛んだら位置を調整して、ポイントあまで一直線に進む。直前のビルは中を通過できるということも覚えておくこと。

スタートしたら右に高く飛んでポイントいまで一直線に飛ぶ。高度が低いとダメ。

最初に飛行に入った時点で、ポイントあに着地したら、ビルの端（重要）から踏み切って上の道路まで飛んでいく。道路の入り口はかなりせまいので注意。着地したら、ふたたび飛んで（このときDPを踏んでもいい）ビルの先にあるダッシュリングを通過し、ポイントいの道路に乗る。DPを踏んで加速しながらロケットのあるビルに着地、そのままポイントうのポイントマーカーまで飛んでいこう。あとはダッシュリングをくぐりながらゴールを目指すだけだ。

ココから上の通路まで飛ぶ。結構ギリギリなのでタイミングが命。

最初は少々、難しく感じるかもしれないが、慣れてしまえば爽快な飛行が堪能できる楽しいルートだ。

また、上記で説明したルートをクリアするには、アイテム「ジェットアンクレット」が必須となるので注意しよう。

ダッシュリングは3〜4個通過するだけでOKだ。

BOSS EGG WALKER

エッグウォーカー

無節操な爆弾攻撃が強力な重戦車、足元を狙って攻撃！

耐久力：5

市街戦をメインとした4足歩行型重量戦車。重心の安定のため、バランサーを足首に装着している。

エッグウォーカーの攻撃パターン

1 爆弾投下攻撃1

テイルスとの距離が離れていると投下する爆弾。半径3m程の爆炎が広がる。

2 爆弾投下攻撃2

ジャンプ中に投下する小型爆弾。フィールド内にランダムに投げる。

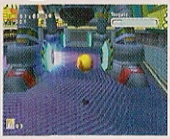
3 爆弾投下攻撃3

移動ルートに沿ってばらまく小型爆弾。距離をとっていれば当たることはない。

4 火炎放射攻撃

テイルスがジャンプしているときに発射される火炎放射。あまり行わない攻撃。

5 振動波攻撃

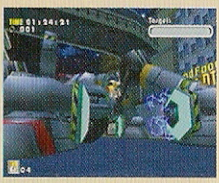


至近距離にテイルスがいると発動。足元から地面に伝わる振動波が発生する。

●足首を攻撃してバランスを崩せ！

エッグウォーカーは爆弾による攻撃をメインにしてくるので、爆風に巻き込まれないように戦うこと。ボスの真下に潜り込んで振動波攻撃のスキをつくのが基本だ。振動波をジャンプでかわし、足首のバランサーが点灯したらスピンアタックで攻撃しよう。ボスがバランスを崩したらコクピットめがけてジャンプすればダメージを与えられる。振動波を出す回数はダメージを与えるごとに増え、最大3本の足に攻撃を加えなければならなくなる。バランサーが点灯してもあせらずに、振動波がおさまるのを待ち、攻撃を加えた方が確実だ。

常にエッグウォーカーの真下にいた方が、かえって安全なのだ。



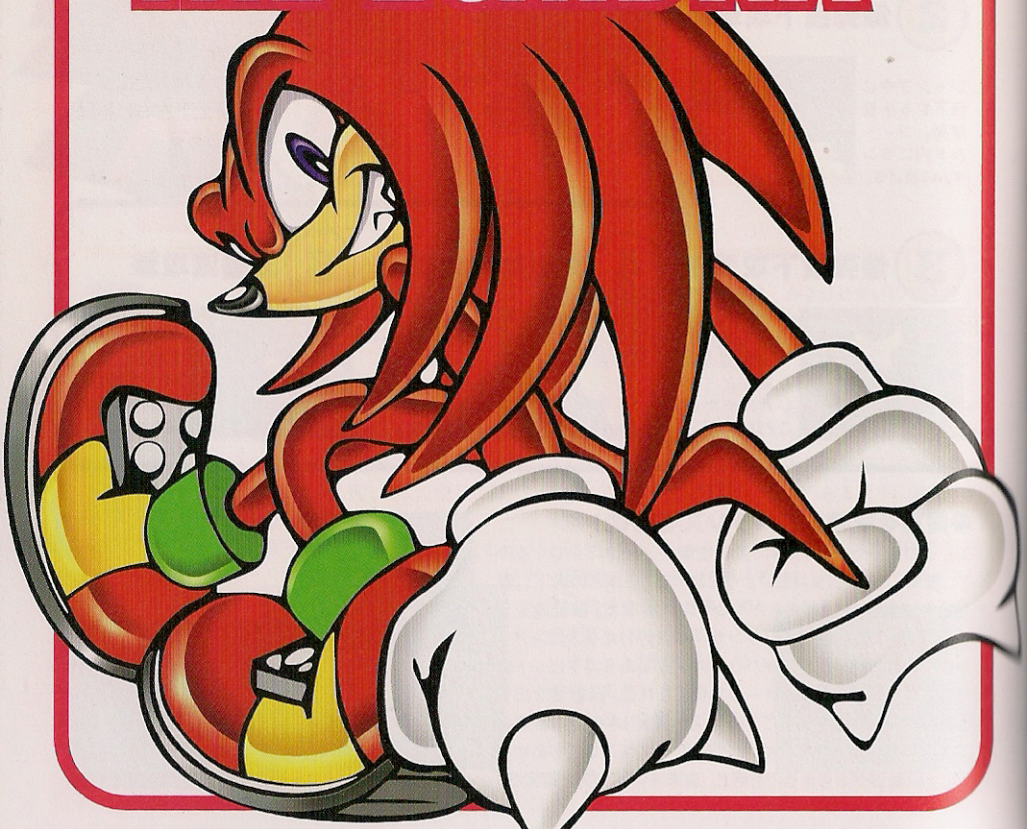
振動波をジャンプでかわしバランサーを攻撃。バランスを崩したらコクピットのDr.エッグマンを攻撃だ。

ナックルズ・ザ・エキドゥナ

- ●種別：ハリモグラ
- ●性別：男
- ●年齢：16歳
- ●身長：110.0cm
- ●体重：40kg
- ●好きなもの：フルーツ
- ●嫌いなもの：強い日差し
- ●特技：穴掘り・壁登り 滑空・パンチ

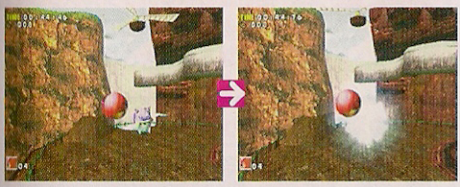
古の戦闘民族の末裔。
一本気で生真面目、それゆえいささか融通がきかない。
エンジェルアイランドという空中に浮かぶ島で
マスターエメラルドを守護して暮らしている。
そのためか純真で素直な面があり、だまされやすい。女の子が苦手。
ナックルズというのは一族の名称であったが、残された最後のひとり
としてその名が名前になっているようだ。

KNUCKLES THE ECHIDNA



スピンアタック

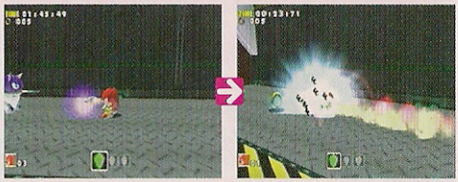
Ⓐボタン/ダッシュ中にⒷorⓍボタン



テイルス同様、空中と地上のスピンアタックが可能。ジャンプスピンアタックはよく使うが、地上でのスピンアタックは攻撃にはほとんど使わない。

パンチ攻撃

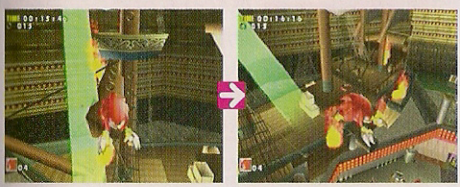
ⒷorⓍボタン



すばやくボタンを3回押すことで、ジャブ→ジャブ→突進ストレートの連続パンチ攻撃ができる。地上で敵を倒すときは、これかジャンプスピンアタックを使おう。

滑空飛行

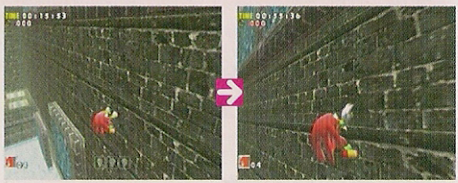
ジャンプ中にⒶボタン押しっぱなし



滑空飛行中、ⒷorⓍボタンを押すと急降下する。滑空中はコブシに攻撃判定があり、正面から敵にぶつかればダメージを与えることができる。

カベ登り

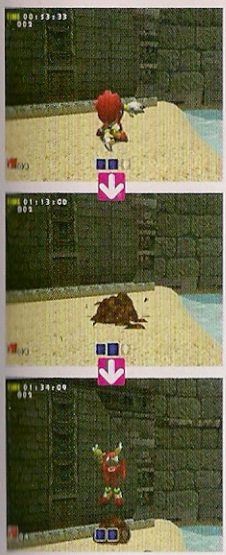
滑空中に正面からカベに衝突



滑空状態で正面から壁に接触するか、壁にジャンプで接触すると壁にへばりつき、上下左右に移動できる。場所によっては登れない壁もある。

穴掘り

Ⓐ+ⒷorⓍボタン同時押し

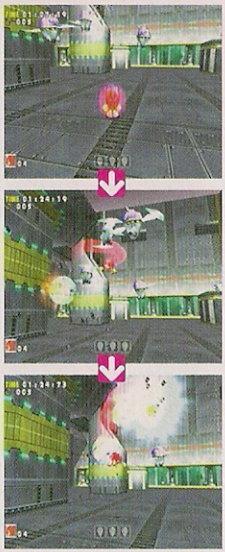


シャベルクローが必要

地面が土や砂など、掘ることのできる場所でジャンプボタンとアクションボタンを同時押しすると足元を掘り、埋まっているアイテムを発見する。出現するアイテムはランダムで決定される。リングがでてくることが多いが、1UPやバリア、マスターエメラルドのカケラや小動物のモグラが出てくることもある。

マキシマムヒートナックル

ⒷorⓍボタンで溜めた後、はなす



ファイティンググローブが必要

ⒷボタンかⓍボタンを押し続けて溜め、ホールド完了後にボタンをはなすか、ジャンプをすると周囲の敵に猛スピードで連続ホーミング攻撃する。ホールド中に移動することも可能。敵が密集している場所では便利だが、使う機会は少ない。

FLOW CHART

フローチャート

カオス0に破壊されたマスターエメラルド修復のため、東奔西走させられるナックルズシナリオ。過去ステージに3回行くことになるのも大きな特徴だ。

1 **ADV→P.092**
エンジェルアイランドが落下
エメラルド探索のためSSへ

2 **STAGE1→P.093**
スピードハイウェイ

3 **ADV→P.094**
カジノポリスの扉を開く

4 **STAGE2→P.095**
カジノポリス

5 **ADV→P.094**
過去の神殿でナックルズ族を見る
SSのホテルでDr.エッグマン、Chaos 2との遭遇

6 **BOSS→P.094**
VS Chaos 2

7 **ADV→P.096**
シャベルクローを入手
MRで掘り出した自爆装置を使って門番を破壊、レッドマウンテンへ

8 **STAGE3→P.097**
レッドマウンテン

9 **ADV→P.096**
ソニックと再会

10 **BOSS→P.096**
VS SONIC

11 **BOSS→P.098**
VS Chaos 4

12 **ADV→P.098**
金&銀の鍵で遺跡の扉を開く。ロストワールドへ
ファイティンググローブ入手

13 **STAGE4→P.099**
ロストワールド

14 **ADV→P.100**
過去の祭壇へと行く
ガンマを追ってエッグキャリアに侵入

15 **STAGE5→P.101**
スカイデッキ

16 **FINAL BATTLE→P.101**
VS Chaos 6

●滑空飛行でカジノの扉を開けろ

ソニックのときと同様、扉が故障中。斜め前のチャオ映画の看板あたりから滑空飛行でスイッチにぶつかれ。

●シャベルクロー入手

ミスティックルーインの東の洞窟でシャベルクローを入手。近くの古井戸を掘って自爆装置を入手し、門番を破壊しよう。

●ジャングルでアイテムを3つ

トロッコ乗り場で金の鍵、ジャングル内の洞窟で銀の鍵を掘り出す。絶壁の棚でファイティンググローブを入手する。

●カオス6との最終決戦！

スカイデッキクリア後、3度目の過去ステージへ。その後、センタードームで復活したカオス6と最終決戦。

●ナックルズのACTステージについて

ナックルズのACTステージのクリア条件は、ステージ内にランダムに配置されたマスターエメラルドのカケラを3つ探し出すことだが、ミッションBでは「ヒントボールに触れずに」、ミッションAでは「制限時間内に」という条件がつく。まずは、各ステージで共通となる効率的なカケラの探し方について解説しよう。

ナックルズのACTステージのクリア条件

- MISSION C　マスターエメラルドのカケラを3つ探し出す
- MISSION B　ヒントボールに触れずにマスターエメラルドのカケラを3つ探し出す
- MISSION A　制限時間内にマスターエメラルドのカケラを3つ探し出す

レーダーの反応を見る

画面下に表示されるレーダーは、マスターエメラルドのカケラに近づくにつれ激しく反応する。このレーダーの色と音の変化でカケラの隠されている場所を探していくことが基本。レーダーの色は、青→緑→黄→赤の順で変化していく。はじめは大きく円を描くように滑空飛行して、レーダーが青く反応する場所を探す。青く反応したら、緑→黄色となるように移動すればOK。

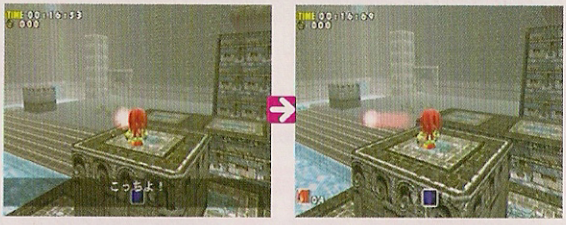
まずは大きく円を描くように滑空飛行しよう。レーダーが反応する場所を探すのだ。

レーダーが青く反応したら、緑→黄色と変化するように少しずつ移動し、場所を特定していく。

レーダーが真っ赤になったら、マスターエメラルドのカケラはすぐそばにあるはずだ！

ヒントボールの飛んでいく方向をチェック

ナックルズの場合、ACTステージのあちこちにヒントボールが出現する。このヒントボールは、触れると「こっちよ！」と近くにあるカケラの方向に向かって飛んでいくので、方向を確定するには便利。ただし、ミッションBに挑戦する場合は、絶対に触れないように注意すること。



ヒントボールの飛んでいった直線方向にカケラがあるはず。スピードが速いので視点に注意。

マスターエメラルドのカケラの隠されているパターン

① 置いてある

道や柱、ベランダの上などに直接置かれているパターン。近くに行けば目で確認できるのでもっとも入手しやすいパターンともいえる。

② 敵を倒して入手する

敵の中に隠されている場合もある。自分が移動していないのにレーダーの色が変わったらこのパターンだ。倒せば自動的に入手ズミになる。

③ 障害物の中にある

障害物の中に隠されているパターン。木箱やタンク、カジノポリスの巨大な黄金ソニック像の中など。パンチで破壊して手に入れよう。

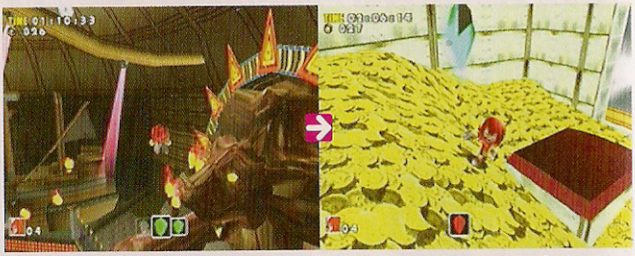
④ 地中に埋められている

地中に埋められていることも。レーダーが真っ赤に反応する真下を掘ろう。スピードハイウェイとカジノポリスにはこのパターンはない。

短時間でマスターエメラルドのカケラを入手するには

ミッションAは一定時間内にカケラをすべて集めなければならず、難易度が高い。ここでは短時間で確実にカケラを集めるちょっとズルい方法を紹介しよう。どうしても時間内に取れない場合は、この方法を試してみよう。

まずは時間がかかってもいいので、カケラのある3箇所を先に探しておく(この時点ではまだ取らない)。すべての場所が判明したら、再スタートし、急いで先ほどの場所をまわってカケラを回収するのだ。場所がわかっていればかなりの時間短縮になるはず。

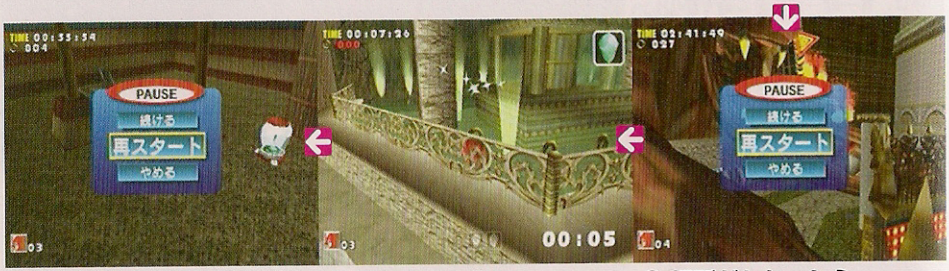


① レーダーの反応を見て3箇所を特定

まずはステージ全体をまわり、レーダーをたよりにマスターエメラルドのカケラのある場所を探す。この3箇所をしっかり覚えておくこと。

② カケラを見つけてもまだ取らない

マスターエメラルドのカケラを見つけても、まだ取ってはいけない。敵や障害物の中に隠されている場合も、場所だけ覚えておいてそのままに。



⑤ タイムロスしたらまた再スタート

もし失敗してタイムロスしてしまったら、次のカケラを取る前に、また再スタート。カケラを取った時点からやり直せる。

④ 再スタート後にいそいで回収する

取る手順が決まったら、スタートボタンを押して再スタート。すかさず先ほどの3箇所のカケラを回収しよう。

③ 場所がわかったら再スタートする

3つのカケラの場所が判明したら、スムーズかつスピーディに入手できるルートを想定する。

ADVENTURE FIELD アドベンチャーフィールド

いつものようにエンジェルアイランドでマスターエメラルドを護り、静かに過ごしていたナックルズ。ところが突然現れた謎の生命体によって、マスターエメラルドを破壊されてしまう！

●エンジェルアイランド落下！

突然現れたカオス0によって粉々に破壊されてしまったマスターエメラルド。そのマスターエメラルドの力で空中に浮かんでいたエンジェルアイランドは、海上へ落下してしまう。砕け散ったマスターエメラルドのカケラを回収するためにナックルズのアドベンチャーが始まる。

まずはＳＳ北ブロックの奥にあるシティホールへ向かおう。バリケードをパンチで突破してホールに入れば最初のACTステージ開始となる。

突然現れたカオス0がマスターエメラルドを破壊！　な、何てことをするんだ！

まずはシティホールへ。入り口のバリケードは連続パンチで破壊する。

扉から中に入れば最初のステージ「スピードハイウェイ」の開始。

Stage 1

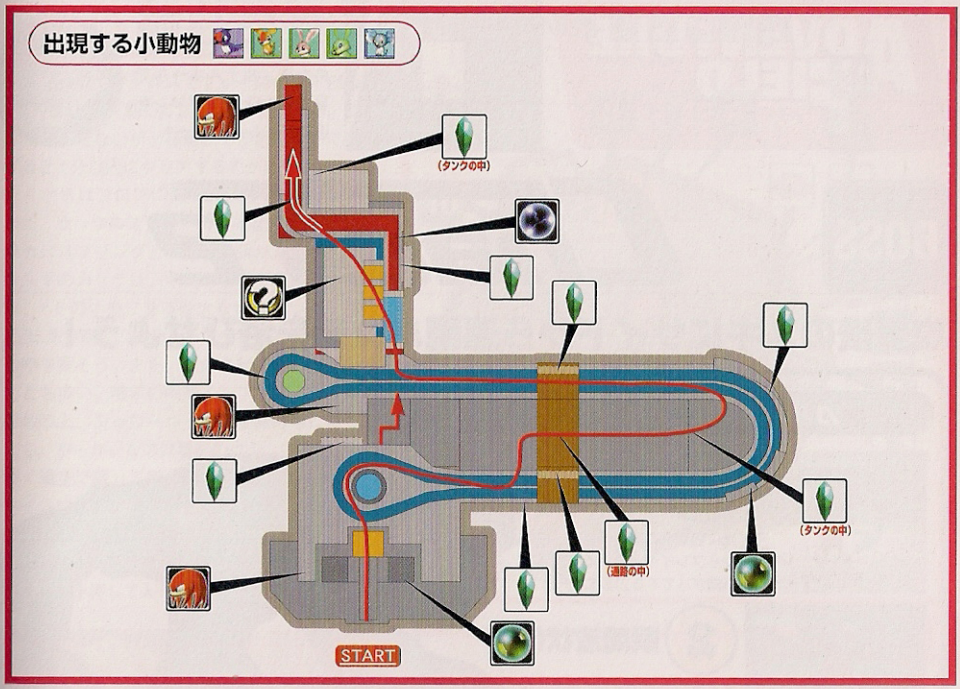
SPEED HIGHWAY
スピードハイウェイ

MISSION C マスターエメラルドのカケラを3つ探し出す

MISSION B ヒントボールに触れずにマスターエメラルドのカケラを3つ探し出す

MISSION A 1分以内にマスターエメラルドのカケラを3つ探し出す

出現する小動物



MISSION ALL

地上は危険！ 滑空飛行と壁登りで移動！

ソニックでスピードハイウェイをプレイしたときの最後の部分（ACT 3）にあたるコースが、ナックルズのステージとなる。ソニックプレイ時のゴール地点からスタートだ。ここはコップスピーダーが走り回っているうえに、車が絶えず走っていて当たるとダメージを喰らうので、とにかく地上は危険。滑空飛行と壁登りを使って、あまり足を地につけないようにしよう。

このステージにおける主なカケラの存在パターンは、①ベランダに置いてある、②敵キャラ、ウニダスの中、③タンクの中、④ビルの窓の中など。まずはスタート地点からまっすぐ前方のビルに滑空飛行で近づいて、反応がなければそのままぐるっと右へ道路に沿うように飛び、カケラを探していく。前述のパターン以外にも、トンネルの中や道路の上に置いてあることもあるのでよく探してみよう。

3箇所あるベランダに置かれているパターン。ベランダのある場所を覚えておこう。

ウニダスが持っているパターン。パンチか、ジャンプしてスピンアタックで倒そう。

ビルの上に設置されているタンクの中。連続パンチで破壊して手に入れる。

ビルの窓の中。左右に入り口があるので壁登りで移動して中に入り入手しよう。

ADVENTURE FIELD アドベンチャーフィールド

ホテルホールの右扉からカジノエリアへ。斜め向かいにある映画の看板から滑空飛行でネオンの中央にあるスイッチを押す。

ADVENTURE FIELD アドベンチャーフィールド

過去の神殿入り口でティカル達の話を聞いて目覚めた後、ホテルホールで見かけたDr.エッグマンを追ってエレベーターへ。

BOSS Chaos 2 カオス

攻撃後のスキにサイドから連続パンチを浴びせよう！

カオス2の攻撃パターン

1 2段パンチ

光に包まれた腕を伸ばし、途中からプレイヤーのいる方向へ折れ曲がってくる2段パンチ。

2 瞬間液状化

体を液状に変化させ、部屋全体に広がり、触れるとダメージ。滑空飛行で避けること。

3 全身ボール攻撃

体を巨大なボールに変形させ、飛び跳ねる。プレイヤーを押しつぶそうとするぞ。ジャンプスピンアタックで弾き返せ。

4 分裂ボール攻撃

耐久力の残りが少なくなると無数の小さなボールに変化する。触れるとダメージを喰らう。

耐久力：4

カオスエメラルドを2個吸収し、パワーアップした姿。両腕の骨にエメラルドを収納。体は全体的に大きくなっている。

まずは間合いを大きく取る。2段パンチを打ってきたら、伸びてくる2段目に注意しながらぐるっと大きく迂回し、パンチを避ける。パンチの後、動きが止まったスキに正面からアタマを狙って連続パンチを出す。このとき、連続パンチの3発目を当てるような感じで出すこと。攻撃時は、カオス2の腕に触れないように注意。2段パンチ後のスキが最大の攻撃チャンスだ。背中を狙ってもいい。全身ボール攻撃はスピンアタックやパンチをタイミングよく当てることで弾き返すことができるが、分裂ボール攻撃はパンチでしか弾き返せないので注意が必要だ。

Stage 2

CASINOPOLIS
カジノポリス

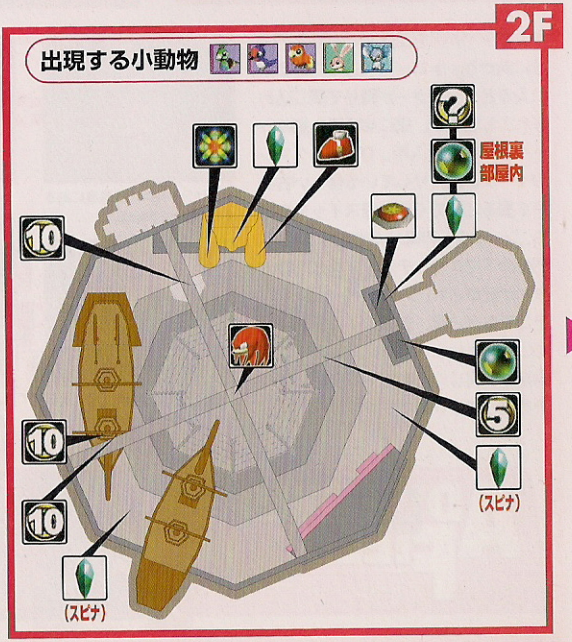
MISSION C マスターエメラルドのカケラを3つ探し出す

MISSION B ヒントボールに触れずにマスターエメラルドのカケラを3つ探し出す

MISSION A 1分以内にマスターエメラルドのカケラを3つ探し出す

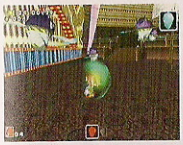
MISSION ALL きらびやかなカジノに隠されたカケラを探せ!

ソニックやテイルスでプレイ時の地下部分がない代わりに、新たに2F部分が登場する。広さはそれほどないが、移動がやや面倒なので手こずると1分以内にクリアするのが難しい。2Fへ行くときはフロアにあるスプリングを使おう。また、ナックルズプレイ時のみ登場するタルは、乗ればスプリングと同様の効果があるぞ。エメラルドのカケラは、中央で黄色く反応した場合は、1Fの中央にある巨大な黄金のソニック像(足にある亀裂の部分をパンチすると破壊できる)の中を探そう。また、敵のスピナが持っていることも多い。噴水の中やインフォメーションの看板の上、シャワールームや金庫の中にあることも。やっかいなのは看板のウラ。2Fからすばやく滑空で降りて取ろう。壁登りで手こずるとタイムロスになるので注意。2Fのライオンの口の中にはタイミングよく前のバネに当たって入手。屋根裏部屋の中は、タルを使って上に乗り、スイッチを押して入る。



黄金のソニック像は、足の亀裂の部分をパンチすると破壊できる。ドカーン!

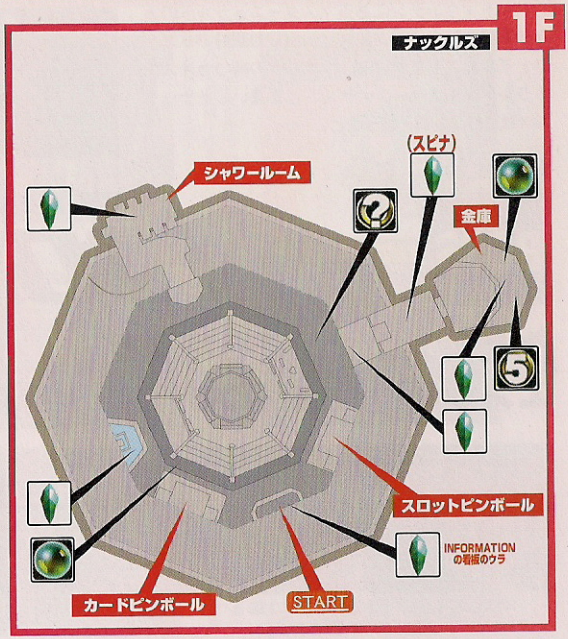
海賊船の上にあることも。海賊人形に当たるとダメージを喰らうので気をつけよう。


スピナが持っていることも多い。ジャンプのスピンアタックでドンドン倒そう。

ライオンの口の中にある場合は、口が開く少し前にバネに当たってゲット!

まずはこのタルに乗って、ボーンと屋根に上る。

スイッチを押して扉を開き、そこから中へ入ろう。



ADVENTURE FIELD
アドベンチャーフィールド

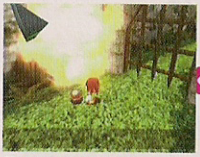
マスターエメラルドを元の姿に戻すには、まだまだカケラが足りない。次のカケラを求めてMRへ……。

まずテイルスの工房裏にある東の洞窟に向かう。トロッコの近くにある穴に入るとシャッターが降りて閉じ込められてしまうが、気にせず奥へ進みシャベルクローを入手。Dr.エッグマンのマークが出入りしている怪しい古井戸を掘ると出てくる自爆スイッチを持ち、シャッターの降りたあたりへ移動。門番の下でスイッチオンすれば門番のキキが破壊され、シャッターがあがる。そこでもう一度、自爆スイッチを持って、今度はレッドマウンテン入り口へ向かい、同じく門番の下で自爆スイッチを使ってレッドマウンテンへ。

まずはテイルスの工房裏にある東の洞窟へと向かおう。

シャベルクローを入手。これで穴が掘れるようになる。

奥にある怪しい古井戸を掘ると自爆スイッチが出てくる。



門番の下で再び自爆スイッチを使えばシャッターが開く。

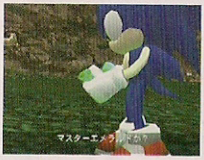
もう一度、自爆スイッチを持って、そのままMR入り口へ。

出てきた自爆スイッチを門番キキの下でスイッチオン！

ADVENTURE FIELD
アドベンチャーフィールド

ソニックの持つカオスエメラルドをマスターエメラルドと勘違いしたナックルズは、ソニックに戦いを挑む。

レッドマウンテンにあるマスターエメラルドのカケラを回収したナックルズは、MRの駅前でソニックとテイルスを見かける。ソニックの持つカオスエメラルドをマスターエメラルドと勘違いしたナックルズは、ソニックと戦うことに……。



あ、あれは！マスターエメラルド!?

問答無用！そのエメラルドを渡してもらおう！

BOSS

SONIC
ソニック

たとえソニックでもマスターエメラルドを渡すわけにはいかない！

ソニックに近づいてパンチを連打。これを繰り返す。

ソニックに3回「いてっ！」と言わせれば勝ち。

耐久力：3

ジャンプスピンアタックで攻撃してくる。耐久力が1になるとホーミングアタックを使ってくる。ジャンプで相殺しよう。

Stage 3

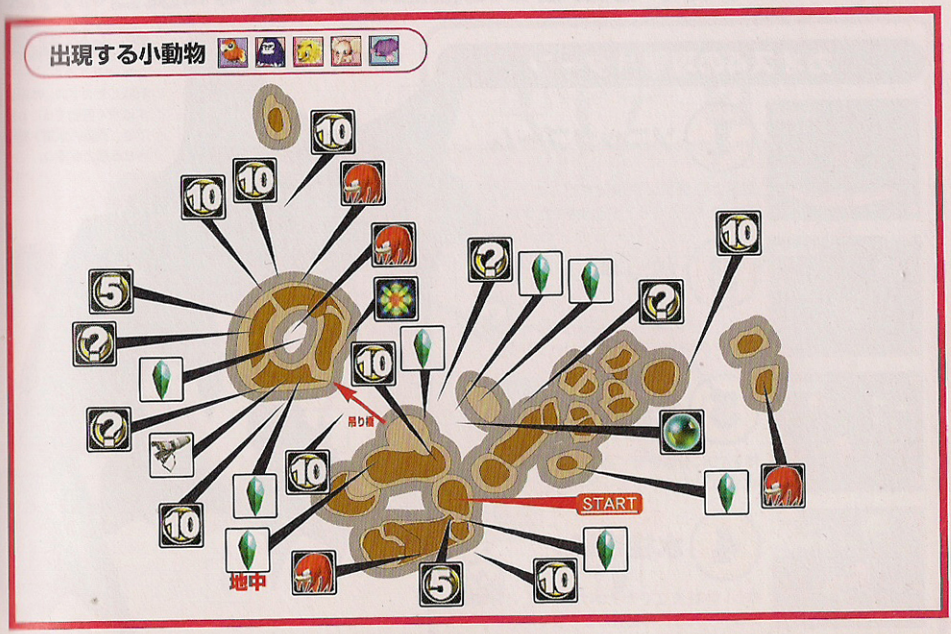
RED MOUNTAIN
レッドマウンテン

MISSION C マスターエメラルドのカケラを3つ探し出す

MISSION B ヒントボールに触れずにマスターエメラルドのカケラを3つ探し出す

MISSION A 1分以内にマスターエメラルドのカケラを3つ探し出す

出現する小動物



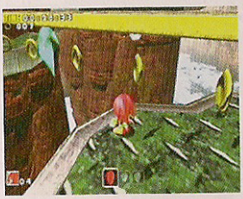
MISSION ALL ヒントボールをうまく使え!

前の2ステージとくらべるとかなり広いため、はじめからカケラの場所を特定するのは難しい。ミッションBに挑戦するとき以外は、ヒントボールをドンドン使っていくようにしよう。カケラのある場所は、①置いてある、②敵のスピナが持っている、③地中に埋められている、の3パターンが主。広いうえに似たような景色のため、自分の居場所を見失いがちなので注意。大きく滑空して場所を特定していこう。

このステージから「地中にあるカケラを掘り出す」という新しいパターンが入る。

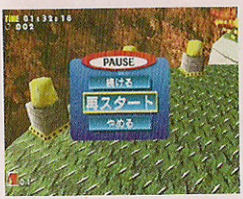
溶岩のふちのこのあたりにカケラが置かれているというパターンも多いぞ。

赤く反応するスピナは、カケラを持っている。スピンアタックで倒して入手しよう。



いろいろなところに置いてある。レーダーが反応したら、周囲をよく見回そう。

ヒントボールが飛んでいったその直線上にはカケラがある。見やすい視点を変えておこう。



ミッションAをクリアするには、92ページで紹介した攻略法がないと少々ツライ。

視界が悪いステージでもあるので、レーダーの反応をよく見て、場所を確定していこう。

BOSS

Chaos 4（カオス）

マスターエメラルドを破壊した宿敵カオスとの2度目の対決

カオス4の攻撃パターン

1 ソニックブーム

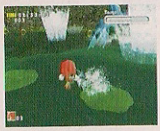
尻尾から扇状に衝撃波を打ってくる。耐久力が低くなると2発連続で出す。

2 パンチ

右手をムチのように振り払うパンチ。滑空で離脱するかカオスの頭上にいれば平気。

3 分裂攻撃

体を4つに分裂させて高速でぶつかってくる。4つのエメラルドが光ったら注意！



4 水柱攻撃

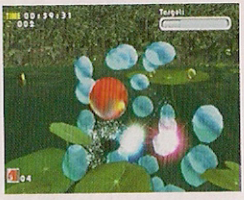
激しい水柱を立ててぶつけてくる。この攻撃には、そんなに神経質にならなくてもいい。

耐久力：5

カオスエメラルドを4つ吸収したカオス。水中をすばやく移動することができ、周囲の水質を変化させる能力を持つ。

カオス4が水面に頭を出しているときが攻撃のチャンス。それまでは攻撃を避けながら待つ。

水面にいると沈んでダメージを受けるのでハスの葉の上で待機。リングを最低でも1つは持つ。



滑空で避けながらチャンスを待ち、頭を出したら連続パンチか滑空飛行で攻撃すればOK。

ADVENTURE FIELD アドベンチャーフィールド

着々とカオスをパワーアップさせていくエッグマン。ソニック達はトルネードでエッグキャリアを追う。しかし、ナックルズはまだマスターエメラルドのカケラを集めなければならない。

ロストワールドに入るためには、神殿の入り口を開ける金と銀の鍵を手に入れなければならない。カオス4と戦った池の右のトロッコに乗ってジャングルへ進み、終点で金の鍵を入手。神殿に設置した後、ジャングル内の古井戸で銀の鍵を掘り出そう（詳しい場所はP.007参照）。

ファイティンググローブ入手

ビッグの家の裏にある崖でファイティンググローブを入手。

金の鍵

ジャングルのトロッコ乗り場に金の鍵が置いてある。

銀の鍵

銀の鍵はジャングルにある古井戸の中から掘り出す。

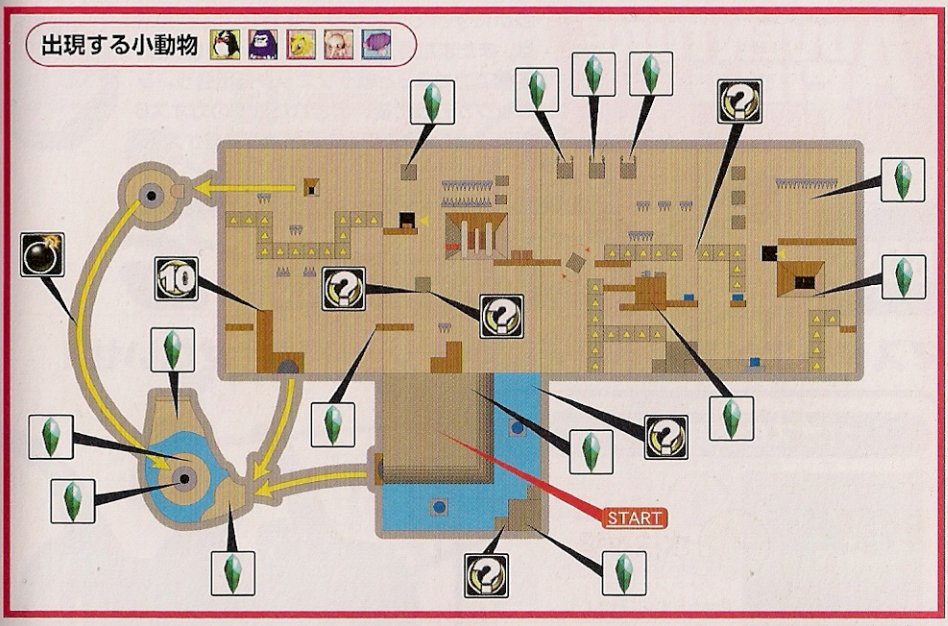
Stage 4 LOST WORLD
ロストワールド

MISSION C マスターエメラルドのカケラを3つ探し出す

MISSION B ヒントボールに触れずにマスターエメラルドのカケラを3つ探し出す

MISSION A 1分以内にマスターエメラルドのカケラを3つ探し出す

出現する小動物

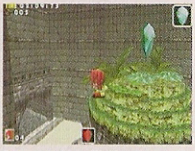


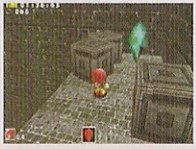
MISSION ALL 様々なトラップに注意！

ソニックでプレイ時のロストワールドACT3の部分がナックルズのステージとなる。いたるところにトラップが仕掛けてあるので、ダウンしないように十分注意しよう。特に壁を移動中、上下に動いているトゲのブロックに気をつけること。常にリングを持っているよう心がけよう。主なパターンは、①敵、レオンが持っている、②木箱の中、③砂の中に埋まっている、④置かれている、の4種類だ。

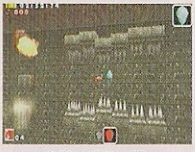
何箇所かある砂地にもカケラが。くまなく探してみよう。

レーダーが真っ赤に反応したら、真下を掘ってみよう。


砂地の建物の屋根の上にあるパターンも！


木箱のカゲに隠れていることもあれば……、

木箱の中に隠されているパターンもあり。


こんな危険な場所に置かれていることも！　トゲに注意。

敵のレオンが持っている場合、敵が透明になっているときでもレーダーは反応する。姿を表したところをパンチで攻撃。

天井近くのトラップの上。炎の矢に注意して、取ろう。

炎のブロックが突き出てくるのでタイミングを合わせて取る。

ゴーラもイヤな敵。ジャンプアタックで片づけておこう。

ADVENTURE FIELD アドベンチャーフィールド

ふたたび過去に行き、目覚めると神殿の前に。マスターエメラルドのカケラはまだ足りない。そこへ通りかかったガンマを追ってジャングルの奥地からエッグキャリアに入る。艦橋を進むとECが変形、その後、水のなくなったプールからスカイデッキへ入る。

ADVENTURE FIELD アドベンチャーフィールド

ついにすべてのカケラを集めたナックルズは、またまた過去へ。目覚めたナックルズは、艦橋でカオス6と戦うソニックに出会う。ソニックが去った後、倒されたはずのカオス6が復活。ナックルズとの最終決戦をむかえる。

BOSS Chaos 6 カオス

マスターエメラルドを元に戻すジャマはさせないぜ！

カオス6の攻撃パターン

1 吸い込み攻撃

大きな口で吸い込む。吸い込まれるとダメージを喰らう。アクションを見せたらすぐに避けよう。

2 ホーミングテイル

鎌状のシッポを打ち下ろしてくる。周囲にはりめぐらされた触手に触れないように横へ移動して避けよう。

3 尻尾攻撃

近づきすぎるとシッポを高速で打ち下ろして攻撃してくる。あまり接近しないように気をつけること。

4 衝撃波

ジャンプし、着地したときにその衝撃が円状に広がり、触れるとダメージを喰らう。

5 攻撃衛星

上空から降ってきて冷凍ガスを放射する。真下にいると凍らされる。ジャンプスピンアタックで攻撃しよう。

耐久力：4

パーフェクトカオスに進化する前のサナギのような状態のカオス。ソニックに倒されたと思われたが、再生した。ビッグの友達のカエルくんを吸収し、強力なシッポを手に入れた。ビッグがカエルくんを救出し、ソニックが倒し、ストーリー上は、3度目の登場。

ソニック時と同様に、衛星を取り込ませ凍った瞬間にパンチ！

ボスの攻撃パターンと倒し方は、ソニックで戦ったときと同様だが、センタードームが半壊しており、ガラスの割れたところに落ちるとダメージを喰らうので、ソニックのときよりも難易度は高い。移動するときは、端の黒と黄色のところを走るようにしよう。攻撃衛星をジャンプスピンアタックで落として、カオス6に投げつけるか吸い込ませる。凍ったら連続パンチで攻撃だ。

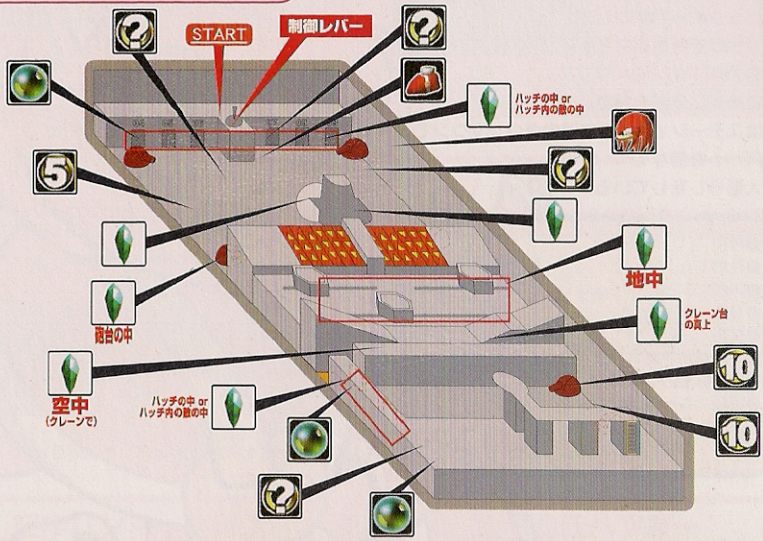
Stage 5 SKY DECK
スカイデッキ

MISSION C マスターエメラルドのカケラを3つ探し出す

MISSION B ヒントボールに触れずにマスターエメラルドのカケラを3つ探し出す

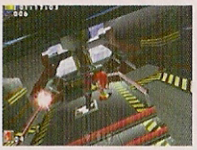
MISSION A 2分以内にマスターエメラルドのカケラを3つ探し出す

出現する小動物



MISSION ALL 制御レバーで傾きを調節！

ナックルズの最終ステージとなるスカイデッキは、スタート地点にある制御レバーを特定の方向に倒すことで甲板を傾けるという特殊なステージだ。制御レバーを倒した方が高くなるということを認識しよう。レバーを左右に倒す場合は横に、前後に倒す場合は前か後ろに立って◯Xボタンを押す。レバーを自分の方向に引く場合は、◯Xボタンを押したまま方向キーを入力しよう。レバーの右にはヒントボールがあるので、ミッションBに挑戦するときは要注意！　左に傾けると開くハッチが奥の右に3つ、前に傾けると開くハッチがスタート地点の下に6つ、左右に傾けることで掘れるようになる部分が4つ。そのうちのどこにあるかで制御レバーを倒す方向が決まってくる。

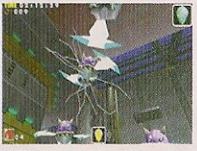

レバーをスムーズに動かせるように練習しておこう。

砲台は破壊しておいたほうが安全に探索できる。

掘れる場所が4箇所ある。この中に埋まってることも。

ハッチの中に置かれているというパターンもある。

ハッチの中にいる敵、スピナが持っているパターンもあり。


各所にいるスピナが持っていることも。マキシマムHNで。

上のほうなど見ずらい箇所に置かれていることも多い。

こんなところにあることも。落ちないように慎重に進もう。

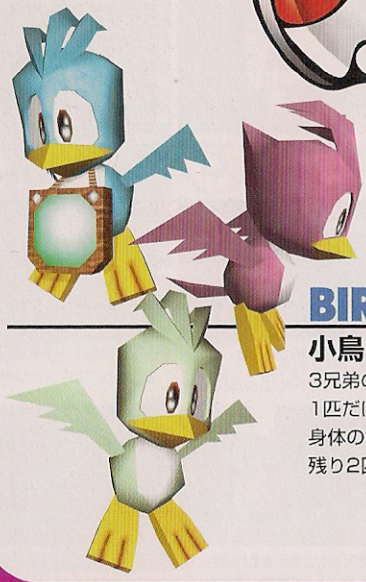
一度、すべてのパターンを見ておけばあとはラクだ。

AMY ROSE

エミー・ローズ

元気で明るく、勝ち気。思いこんだら一直線、
「恋は盲目」を地でいく突撃恋愛娘。
ソニックに一目惚れして
追っかけを始めるなど、
行動力バツグンでパワフル。
それゆえに周囲を騒動に巻き込む。
今はステーションスクエアのダウンタウンで、
アパートを借りて
一人暮らしをしている。

- ●種別：ハリネズミ
- ●性別：女
- ●年齢：12歳
- ●身長：90.0cm
- ●体重：「ヒミツ！」
- ●好きな食べ物：ソフトクリーム
- ●嫌いなもの：退屈
- ●特技：カード占い・ダウジング
  ピコピコハンマー
  （護身用に携帯）



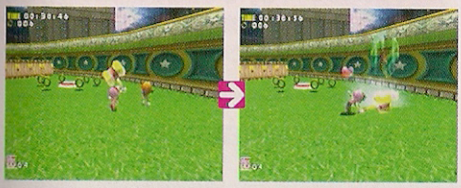
BIRDIE

小鳥さん

3兄弟の1匹。3匹ともDr.エッグマンに捕まるが、
1匹だけは兄弟の助けにより逃げ出すことに成功する。
身体の色はライトブルー。
残り2匹はグレーとピンク。

ハンマー攻撃

止まっているときか歩き中にⒷorⓍボタン



Ⓑボタンか Ⓧボタンを押すと巨大なハンマーを振り下ろして敵を攻撃する。スイッチを押したり、アイテムボックスの破壊、小動物の捕獲にも使える。

ロングハンマーでリーチがのびる

3,000点以上出すのはちょっと難しいけど頑張ろう。

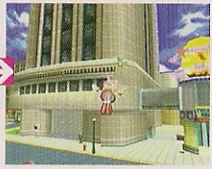
エッグキャリアが墜落後、ヘッジホッグハンマーで3,000点以上のスコアを出すとロングハンマーが手に入る。威力は変わらないが、リーチが延びて攻撃範囲が広くなる。

ハンマージャンプ

ダッシュ中にⒷorⓍボタン

ダッシュは、ハンマーを持った状態になる。これが目印。

ダッシュ状態のまま、Ⓑボタンか Ⓧボタンを押すと……。

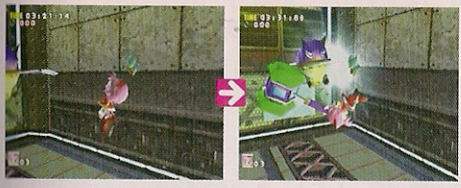


ポーンと大ジャンプ。空中では方向キーで軌道修正が可能。

ダッシュ中にⒷボタンか Ⓧボタンを押すとハンマーで地面をたたきつけ、その反動を利用して大ジャンプができる。前方にジャンプするとすぐにダッシュに移行できるので、ジャンプ→ダッシュ→ハンマージャンプとやるとミスしなくてすむ。

空中ハンマー攻撃

ジャンプ中にⒷorⓍボタン



空中でⒷか Ⓧボタンを押すと空中ハンマー攻撃ができる。エミーのジャンプには、ソニックやテイルス達のような攻撃判定がないので空中の敵はこれで倒そう。

回転ハンマー

ⒷorⓍボタン＋アナログ方向キー回転

戦士のハネが必要

周囲360度をハンマーで攻撃するが、やりすぎると目をまわしてしまい、一定時間操作不能になる。

エミー専用の仕掛け「ドラム缶とハンドル」

ドラム缶は、近くでⒷか Ⓧボタンを押すと中に隠れることができる。うまく使えばZEROの目をごまかすことができるが、ドラム缶をかぶっていても攻撃は喰らってしまう。ハンドルは扉を開けるときに回さなければならない。

ドラム缶をかぶったまま移動することもできるのだ。

ハンドルの正面でⒷか Ⓧボタンを押しハンドルをつかむ。

多くは左に3回だが、左1回右3回というパターンもある。

FLOW CHART

フローチャート

エッグキャリアから逃げ出してきた小鳥を助けたためにZEROに追われることとなったエミー。退屈な日常から一転、スリリングなアドベンチャーがスタート！

1 ADV→P.105

謎の小鳥と出会う
カジノエリアでソニックと再会
トゥインクルパークへ

2 STAGE1→P.106

トゥインクルパーク

3 ADV→P.107

ソニックとはぐれ、ZEROに捕まりECへ。
エッグキャリア内でガンマと出会う

4 MINIGAME→P.107

ヘッジホッグハンマー

5 ADV→P.107

戦士のハネを入手し、
エッグキャリアから脱出

6 STAGE2→P.108

ホットシェルター

7 ADV→P.111

過去の情景を見る
エッグキャリア墜落、
小鳥の兄弟を捜してMRへ
ジャングルから
墜落したエッグキャリアに侵入
ロングハンマー入手

8 STAGE3→P.112

ファイナルエッグ

9 FINAL BATTLE→P.113

VS ZERO

●モグラ叩きならぬハリネズミ叩き？

ECから脱出するにはヘッジホッグハンマーでDr.エッグマンのスコア、2,000点を抜かなければならない。

●戦士のハネで回転ハンマー！

ヘッジホッグハンマーでDr.エッグマンの出したハイスコアを抜くと、「戦士のハネ」が手に入り、回転ハンマーが可能になる。

●ロングハンマーを入手しよう

EC墜落後、ふたたびヘッジホッグハンマーに挑戦し、今度は3,000点以上のスコアを出すと「ロングハンマー」が手に入る。

●エミー唯一のボス戦

小鳥さんを守り、ひたすら逃げてきたエミーもついにZEROとの対決をむかえる。

●エミーのACTステージについて

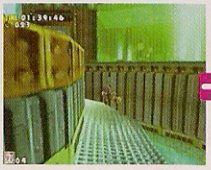
エミーのACTステージクリア条件は、ZEROから無事に逃げ切り、ゴール地点にある風船につかまって脱出すること。ミッションBでは、「リングを50枚以上持って」、ミッションAでは「制限時間内に」という条件がつく。倒すことのできないZEROから、いかにうまく逃げるかがポイントだ。

エミーのACTステージのクリア条件

- MISSION C　ゴール地点にある風船につかまって脱出する
- MISSION B　リングを50枚以上持ってゴールの風船につかまる
- MISSION A　制限時間内にゴールにある風船につかまる

ジャンプ→ダッシュ→ハンマージャンプは、必須のテク

一度ジャンプして、方向キーを進行方向に入れたままにするとすぐにダッシュ状態になる。走りからダッシュへの移行が遅いエミーには、このジャンプ→ダッシュのテクニックを多用しよう。ジャンプの高さも他キャラにくらべて低いので、ハンマージャンプも多用する。そのハンマージャンプは、ダッシュ状態時にしか出せない技なので、せまい場所でハンマージャンプするときなど、垂直ジャンプ（頂点から方向キー入れっぱなし）→ダッシュ→ハンマージャンプをスムーズに出せないとツライ。この一連の動作をミスすることなく出せるよう練習しておこう。



短い距離でハンマージャンプしなければならない場合、垂直ジャンプしてからすぐにダッシュ。

ダッシュ（ハンマーを持った走り）後、すぐにⒷorⓍボタンでハンマージャンプ！

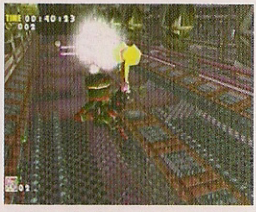
ドラム缶は無視してもいい

エミープレイ時のみ登場するドラム缶。このドラム缶の近くでⒷorⓍボタンを押すと、ドラム缶の中に隠れ、ZEROの目から逃れることができる。ただし、ZEROの目の前で隠れてもさすがにごまかせないので注意。

ドラム缶に入ったまま移動することも可能だが、ジャンプはできないうえ、通常どおり敵の攻撃も喰らってしまうので、ドラム缶に入るメリットは少ない。ドラム缶があっても必ずしも入る必要はない。状況に応じて使い分けよう。

ZEROは叩きすぎに注意

常にエミーをしつこくつけまわすZERO。ハンマーで攻撃するとダウンさせることができ、少し時間かせぎできるが、6回攻撃するとアタマから蒸気を吹き出して怒り、以降無敵状態になってしまうので叩きすぎに注意。



ハンドルを回すときや、ホットシェルターのブロックをセットするときなどはダウンさせてもいいが、普段は逃げよう。

ADVENTURE FIELD
アドベンチャーフィールド

平穏な日々に退屈していたエミーのもとに一羽の小鳥が逃げてくる。Dr.エッグマンのロボットZEROに追われるスリリングなアドベンチャーがスタート！

●ソニックと再会し、TPへ

買い物の帰り、ECがSSに来襲。ECから逃げてきた小鳥をZEROから守ってバーガーショップを出たあとは、ホテルホールの右の扉からカジノエリアへ向かおう。ソニックに再会後、今度はトゥインクルパークへ移動。ZEROが再び襲ってくるが、エミーはかまわずトゥインクルパークに入っていく。

エッグキャリアから逃げてきた小鳥はケガをしていた。エミーはZEROに追われる小鳥を守ろうと決意する。

カジノエリアに行くとひさしぶりにソニックと再会。助けを求めるが……。

ソニックと再会したら、次はトゥインクルパークの入り口へ向かおう。

Stage 1

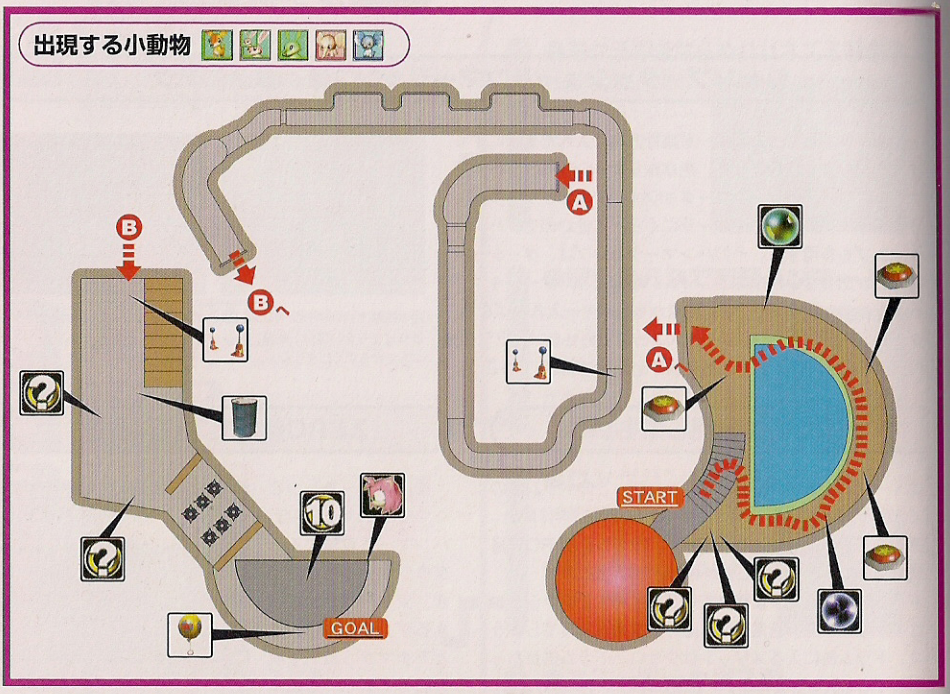
TWINKLE PARK
トゥインクルパーク

MISSION C ゴール地点にある風船につかまって脱出する

MISSION B リングを50枚以上持ってゴールの風船につかまる

MISSION A 2分以内にゴールにある風船につかまる。

出現する小動物



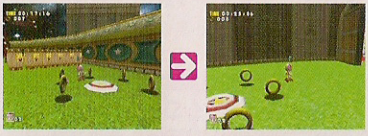
MISSION ALL 敵にかまわずダッシュとハンマージャンプで！

このステージのポイントは、①ザコ敵はすべて無視して走る、②こまめにジャンプして常にダッシュを維持する、③鉄球に気をつける、の3つだ。

最初のプールエリアは、3箇所のスイッチをハンマーで叩いてオンにすることで奥の扉を開ける。スタート地点の坂を降りたら、すぐに右にターンし、プールを半時計回りしてスイッチを入れよう。

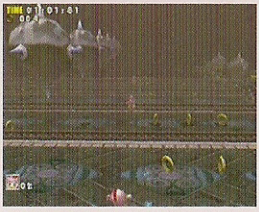
鏡の通路は、端をダッシュで通過する。2本目の鏡の通路は、手前よりひとつ画面奥がホンモノ。その後の通路は奥の鏡を見れば、落ちる床が分かるのでジャンプして避けよう。

広場に出たら、ダッシュして鉄柵の右側のタルをハンマージャンプで飛び越え、坂を上がっていく。鉄球に気をつけて坂を登り切ればゴールの風船は目の前だ。



タルの爆弾は近づくと導火線に火がつくのですぐに離れよう。半時計回りに回って、扉近くのスイッチは最後に入れればいい。

途中、空中にあるアイテムボックスをハンマージャンプ&空中ハンマー攻撃で破壊して、磁力バリアを手に入れておくとラクだ。



画面手前のひとつ向こうがホンモノ。端をダッシュで通過していこう。

ドラム缶は無視。鉄柵の右のタルをハンマージャンプで飛び越え、坂を登ろう。

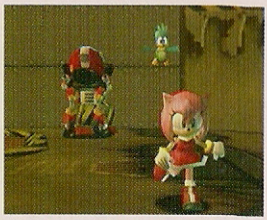
ADVENTURE FIELD
アドベンチャーフィールド

ZEROから逃げ切り、無事トゥインクルパークを脱出したと思った矢先、入り口付近で小鳥さんごとZEROに捕まりエッグキャリアへと連れて行かれる。

●ガンマと出会い、ECを脱出だ！

ソニックとはぐれたエミーは、ZEROに捕まりエッグキャリアの牢屋に閉じこめられてしまう。そこへガンマが現れ、小鳥を渡せという。エミーの説得に、「ナゼ関係ナイ者ノタメニ一生懸命ニナレルノカ？」と悩むガンマ。エミーの必死の頼みと小鳥の姿を見つめ、なぜか牢から出してくれ、早く逃げろと言う。ガンマの心境の変化についてはガンマシナリオをプレイすれば明らかになるぞ。

Dr.エッグマンの命令とエミーの説得の間で葛藤するガンマ。



ガンマのおかげで牢から出れたエミーと小鳥さん。この後、ガンマがプレイ可能に。

MINI GAME HEDGEHOG HAMMER
ヘッジホッグハンマー

牢からは抜け出せたものの、ECを脱出するにはヘッジホッグハンマーでDr.エッグマンのハイスコア2,000点を抜かなければならない。ソニックを叩くと得点が入り、エッグマンを叩くと減点というエミーにはツライ設定だ。

中央の穴に入ってジャンプするとゲームスタート。ⒷorⓍボタンでハンマーを振り下ろして標的を叩き、制限時間内に2,000点以上を目指そう。中央に立って、出てきた標的の方向にすばやくアナログ方向キーを入力、ボタンを押して叩く。ただしDr.エッグマンを叩くと−200点の減点なので注意しよう。狙うのは高得点のスーパーソニックだ。青と黄色をどんどん叩いていこう。落ち着いて叩けばすぐに2,000点を越えるはず。失敗しても何度でもチャレンジできる。

中央の穴に入って垂直ジャンプすると笛が鳴り、ゲームスタート。Dr.エッグマンを叩かないこと。

すぐに引っ込むときと少しの間出ているときがある。高得点のスーパーソニックを狙っていこう！

ADVENTURE FIELD
アドベンチャーフィールド

ヘッジホッグハンマーで2,000点以上を出すとレベルアップアイテム「戦士のハネ」が手に入り、回転ハンマーが可能になる。扉を抜けて次のステージ「ホットシェルター」を目指そう。

●「戦士のハネ」をゲット！

ミニゲームをクリアすると「戦士のハネ」が手に入り、回転ハンマー攻撃が可能になる。ヒントボールの「ホットシェルターを抜けると外へ出られる」というアドバイスを頼りに次のステージを目指そう。ホットシェルターへは、出た扉の右にある扉（3つ並んだ扉の真ん中）から入る。扉の前にあるスイッチをハンマーで叩けば扉が開く。次のステージは長丁場だぞ！

回転ハンマー攻撃は、アクションボタンを押したまま方向キーをまわせばOK。

スイッチをハンマーで叩いて、中央の扉からホットシェルターに進む。

Stage 2

HOT SHELTER ACT.1

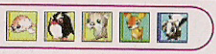
ホットシェルター

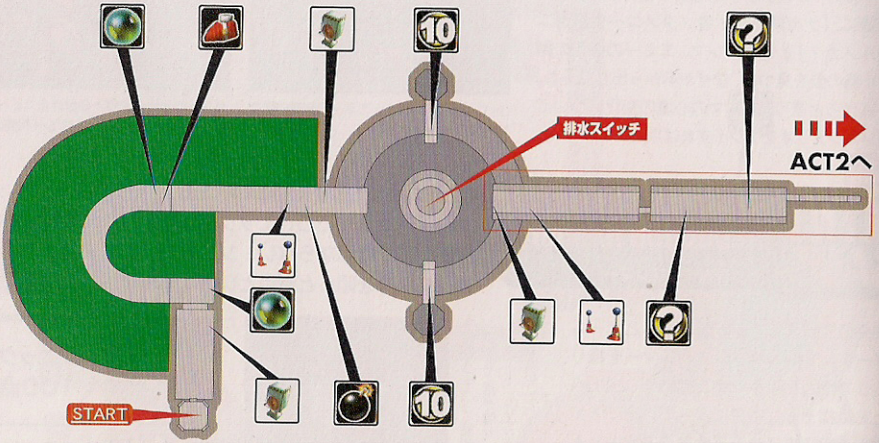
MISSION C ゴール地点にある風船につかまって脱出する

MISSION B リングを50枚以上持ってゴールの風船につかまる

MISSION A 6分30秒以内にゴールにある風船につかまる

出現する小動物





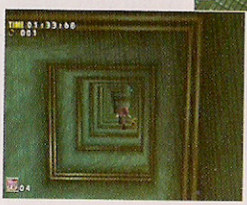
MISSION ALL

ハンドルをまわして奥へ奥へ

エレベーターを降りた通路にある銅像の中にキキが1体まじっているので、空中ハンマー攻撃で倒そう。ハンドルは、正面の近くに立ってアクションボタンを押すとつかむ（つかんだ後はアクションボタンをはなしていい）ので、そのあと方向キーを左に（半時計回りに）3回転すればOK。扉の奥のバリアを取って先に進もう。エッグキーパーのキャプチャービームに捕まったらジャンプして脱出。水上の3つの足場をうまくジャンプで渡って進もう。次のハンドルも2体のキキを倒してから回す（空中のアイテムボックスのエクスプロージョンを破壊すれば2体のキキを一発で倒せる場合もある）。排水スイッチをハンマーで叩いて、浮き上がった足場を渡り正面の扉へ（うまくハンマージャンプできれば排水しなくても渡れる）。ここのハンドルだけは特殊で、左に1回転、右に3回転まわして開ける。奥の通路ではZEROが登場するが、移動ハシゴの横に行くと去っていくので構わないでおこう。移動ハシゴを右から押してダクトを進み、ACT2へ。

左に1回転、右に3回転で開ける特殊な扉。上に表示されるランプで確認しよう。

移動ハシゴは右側から方向キーを入れて押す。左に押したら、登ってダクトに入ろう。



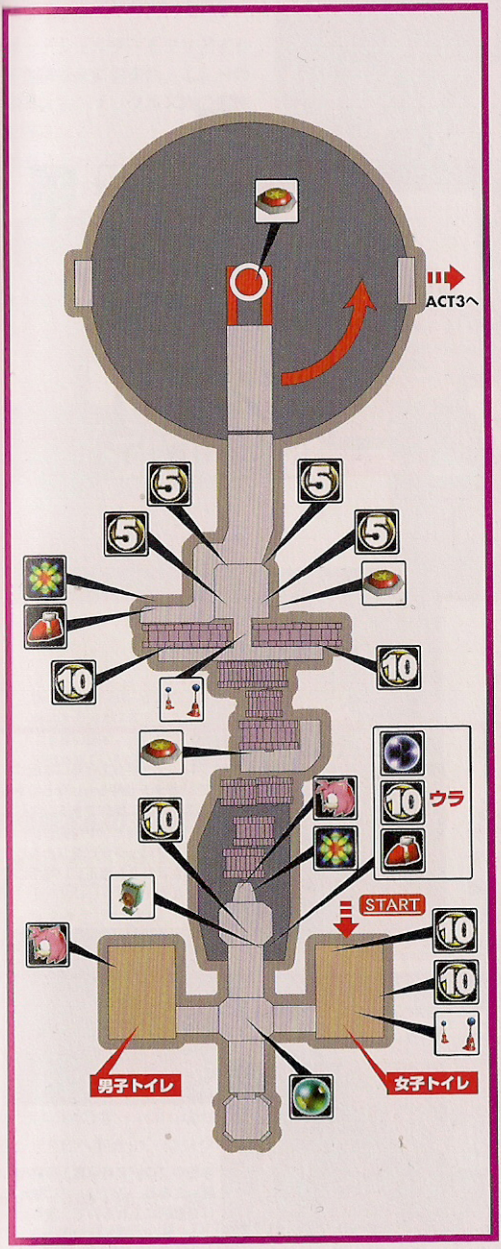
ミッションAのタイムリミットは6分30秒。ACT1は、せめて2分以内にクリアしたい。キキも倒さず、すばやくハンドルをまわし、排水スイッチは押さずにハンマージャンプで渡りタイムを短縮する。

Stage 2

HOT SHELTER ACT.2

ホットシェルター

ダクトを通ってZEROから逃げた先は女子トイレ。その先は、巨大な歯車が回転するエッグキャリアの動力エリアだ。歯車の上を落ちないように移動してACT3を目指そう。ここでのZEROの出現は1度だけだ。

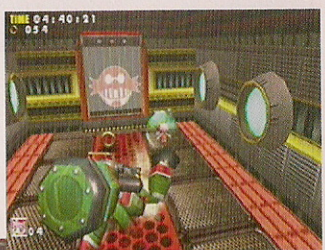


MISSION ALL

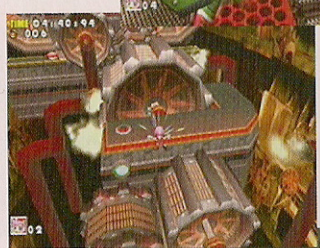
回転する歯車の上を進め

ダクトから降りると女子トイレに出る。女子トイレの個室の中には、キキがいたり、10リングがあるが構わず進もう。ポイントマーカーを通ってトイレを出るとZEROが現れる。向かいの男子トイレのドアをハンマーで叩いて個室に入るとZEROは去る。ただし、男子トイレの個室にもキキがいて爆弾を投げてくるので、爆発に巻き込まれないよう気をつけよう。急ぐ場合は、男子トイレに入らずにZEROを1回叩き、強引にハンドルを回しに行く。開いた扉から落ちると入り口が2つある。上の入り口にうまく入れれば無敵と1UPが手に入る。さらにそこからジャンプすれば歯車のほうまで届き、タイム短縮ができる。ハンマーでスイッチを叩き、歯車の回転方向を変え先に進む。鉄球とキキはハンマージャンプで一気に飛び越え、シャッター前へ。奥のシャッターを通り、大ホール中央のスイッチを入れて橋を右に回転させ、ACT3へ進もう。

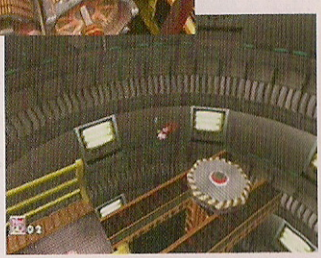
急ぐ場合は、男子トイレに行かずにハンドルへ直行。ZEROを攻撃して、そのスキにハンドルを左に3回転。



うまく上のほうの入り口に入ろう。着地成功したら、大きくジャンプして先の歯車へ。



スイッチの場所へはハンマージャンプで行ってもいい。落ちないように注意！

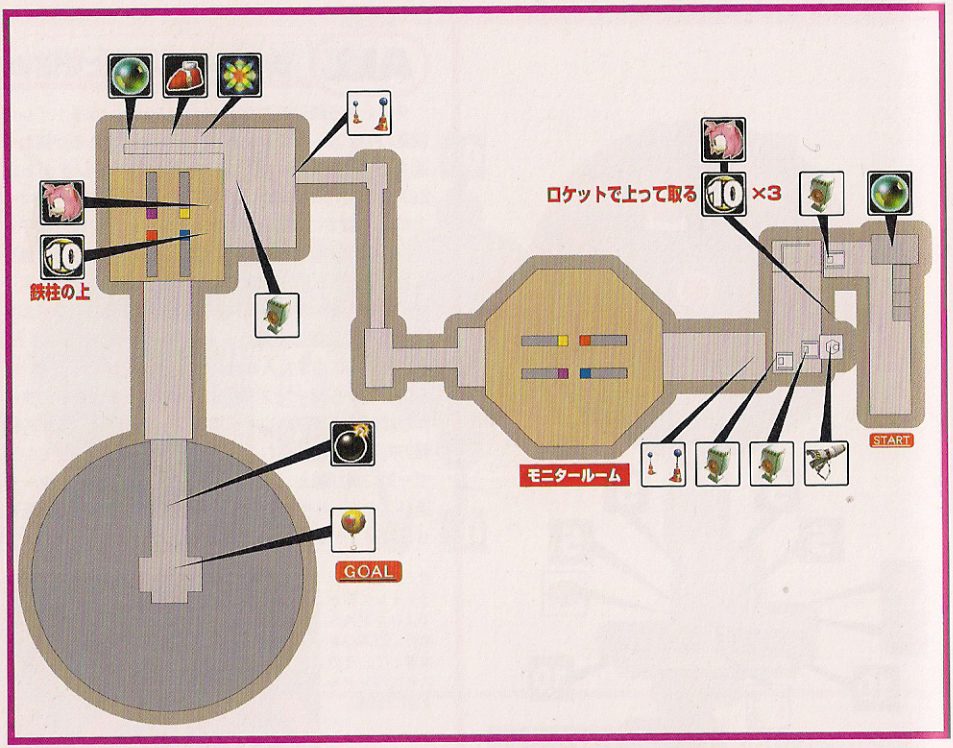


Stage 2

HOT SHELTER ACT.3

ホットシェルター

ACT3のメインイベントは、4色のブロックをセットしてシャッターを開けること。ZEROも襲ってくるので、ここでつまずくとミッションAクリアは難しくなってくる。Ⓨボタンでしっかりとブロックを持ち上げよう。



MISSION

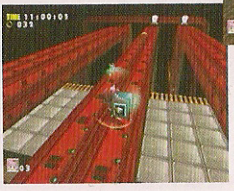
ALL 4色のブロックをセットする

ACT3がスタートするとすぐにZEROが現れるが、かまわずまっすぐ走り、ハシゴかリフトで上がって行く。リフトを2つ続けて上がるとその先にロケットがある。これを使うと垂直に上昇してアイテムを入手できるが、急ぐ場合はリフトに乗らずにスプリングを使ってポイントマーカーのところまで跳ぼう。

モニタールームでは、4つのブロックを同じ色の部分にセットする。散らばっているテレビ型のブロックを持ち上げて、同じ色の場所に運んで置こう。4つすべてセットするとZEROが登場。それにはかまわず、ZEROが出てきた正面の穴を通って先に進もう。次の部屋ではまた4色のブロックをセットする。右の通路の下にあるアイテムボックスからバリアを取っておくといい。ZEROが襲ってくるが、うまくかわしながらブロックをセットしよう。ブロックを4つすべてセットするとシャッターが開き、先の通路を進めばゴールの風船がある。

ブロックを持ち上げるには近づいてⓎボタンを押しっぱなしにするとスムーズに操作できる。少しズレて置いてもセット可能だが、置いてもブロックがピクリともしない場合はもう一度正しい場所に置きなおそう。

正面のモニターを突き破ってZEROが登場。それにはかまわず横を通ってその穴から先へ進む。



水色のブロックだけ真上の鉄柱に置いてある。スプリングに触れれば自動的に上れるので、落ちないように歩いてブロックを拾おう。

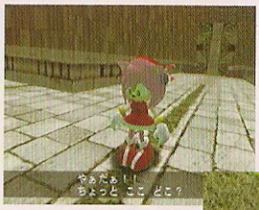
ADVENTURE FIELD
アドベンチャーフィールド

なんとかホットシェルターを脱出したエミーは、不思議な光に包まれ過去へ。過去ステージから意識が戻り、甲板に出るとソニック達が！　最終ステージに向け、物語も佳境に突入する。

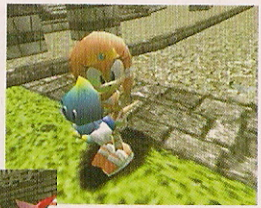
●こ、ここは一体、どこ？

ホットシェルターをクリアすると不思議な光に包まれ、エミーの意識は太古、ナックルズ族の聖地へと飛ぶ。

過去ステージで最初に向かうのは、スタート地点からUターンした、神殿と逆方向にあるエメラルドの祭壇。そこでは、ティカルがチャオたちと初めて遭遇するシーンを目撃することになる。そこへカオスらしき生物が……。



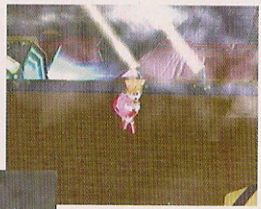
眩しい光につつまれ、気がつくと見知らぬ土地に……。こ、ここはどこ？



初めて出会ったチャオをそっと優しく抱きしめるティカル。そこへカオスが現れ……。

エメラルドの奉られている祭壇へ行ってみるとティカルとチャオ達が……。

気がつくとエッグキャリアのプールに。出口から甲板へ出よう。



ガンマはなんとか助けたものの、ECが墜落。エミーはテイルスと共に危機一髪、脱出する。

Dr.エッグマンは、小鳥の体内からカオスエメラルドを取り出す。そのせいで追われていたのだ。

●墜落するECから脱出！

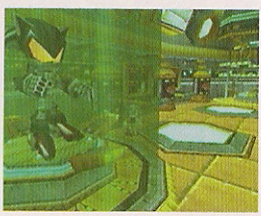
過去ステージから目覚めるとそこはエッグキャリアの船内プール。甲板から脱出しようとしたエミーの前にDr.エッグマンが立ちはだかる。ソニックとテイルスも現れるが、Dr.エッグマンは小鳥の体内からカオスエメラルドを奪うとガンマに後の始末を任せ、立ち去った。ソニックがガンマを倒そうとするのを止めたエミーは、墜落するECからテイルスと脱出する。

●小鳥さんの友達を探す

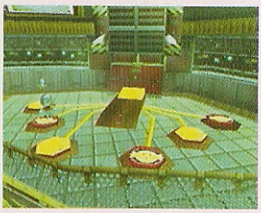
墜落するエッグキャリアから、テイルスのプロペラ飛行でステーションスクエアに脱出。小鳥さんのペンダントの写真を見たエミーは、まだ捕らわれている小鳥さんの兄弟を助ける決意を固め、ジャングルの奥地にあるファイナルエッグを目指す。ミスティックルーインに着いたら、ジャングルに向かう前に駅のボート乗り場から墜落したECへ向かい、ロングハンマーを手に入れておこう。6つのスイッチの謎を解いて、最終ステージ、ファイナルエッグへ突入だ。

小鳥さんのペンダントには兄弟の写真が。エミーは小鳥さんの兄弟の救出を決意する。

回転ハンマー攻撃を繰り返すだけで、運がよければ7000点以上も出ることがある。



ファイナルエッグには、メタルソニックの他にも謎のロボットが眠っている。



スイッチはすべて黄色にすればOK。左から2番目のスイッチから右に踏んでいけばいい。

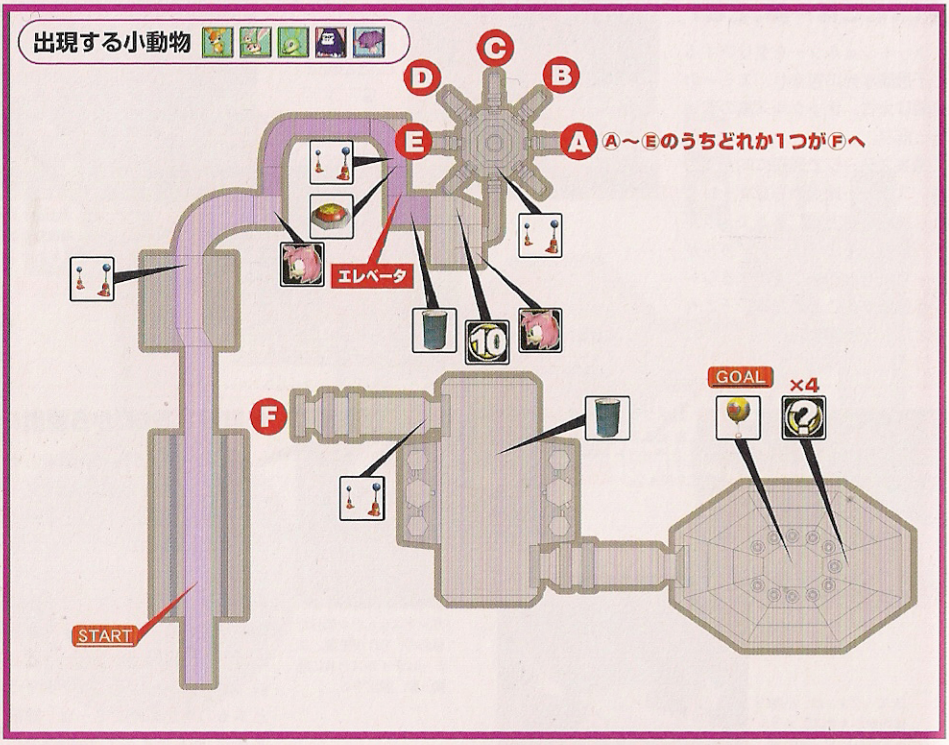
Stage 3

FINAL EGG
ファイナルエッグ

MISSION C ゴール地点にある風船につかまって脱出する

MISSION B リングを50枚以上持ってゴールの風船につかまる

MISSION A 2分30秒以内にゴールにある風船につかまる

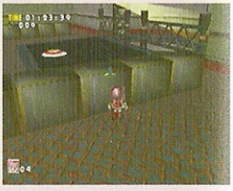


MISSION ALL ハンマージャンプを多用！

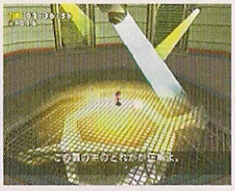
ステージ開始からZEROに追いかけられる。スパークユニットが並んでいる通路は、ジャンプでポンポン飛び越していこう。最初のポイントマーカー後のスパークユニットは2本のレーザーの間をジャンプで通り抜け、次の3本レーザーはハンマージャンプで飛び越す。行き止まりのスイッチをハンマーで叩いたら、エレベーターが降りてくるまで、左右のブロックの奥でZEROをやりすごす。

次の5つの扉は、どれかひとつが奥につながっている。正解の扉の位置はランダムで変わるので端から開けていくしかない。まず最初にまとめて全部の扉を開けておこう。正解の扉の奥にはポイントマーカーがある。ポイントマーカーを通るとまたZEROが襲ってくる。ドラム缶は無視、最後の段差はジャンプ→ダッシュ→ハンマージャンプで越えればゴールだ。

3本のスパークユニットレーザーは、ハンマージャンプで跳び越える。



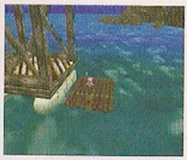
エレベーターが降りてくるまで、この場所でZEROの追撃をやりすごす。



5つの扉の正解は、再スタートするとまた変わる！ ここは祈るしかない。

ダッシュを維持して、左の段差にハンマージャンプで入ればゴールは目前だ。

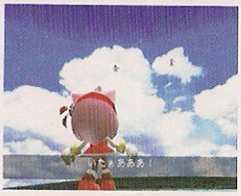
ADVENTURE FIELD
アドベンチャーフィールド



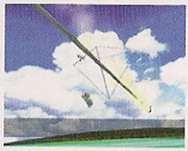
ファイナルエッグには小鳥さんの兄弟はいなかった。もしかすると、まだエッグキャリアに閉じこめられているのでは？　MR駅のボート乗り場から、ふたたびエッグキャリアを目指す。

●絶対、許さない！

ミスティックルーインの駅のボート乗り場からエッグキャリアへ行くと、ついに小鳥さんの兄弟を発見！喜んだのもつかのま、ZEROのアームパンチが小鳥さんを撃墜。怒ったエミーはZEROとの最終対決に挑む！



いたぁ〜！　やっと小鳥さんの兄弟を見つけることができた。



小鳥さんに怪しいロックオンマーカーが！　これは……！ZEROのアームパンチ！

なんてことするのよ！　絶対、許さない！　怒ったエミーはZEROに立ち向かう！

BOSS ZERO（ゼロ）

耐久力：3

エッグロボEシリーズの試作機（初期ネームはE-100“α”）で、他のロボットと異なり、動物を組み込んでいない。

ZEROの攻撃パターン

1 アームパンチ

ロックオンした標的に有線アームをとばす。簡単に避けられる。

2 ドッスン振動波

プレイヤーの方向にジャンプして、着地の際に衝撃波を出す。

3 電流アーム

電流をワイヤーに放出して回転する。ジャンプでかわそう。

●電流側に追い込み、頭部を攻撃

ACTステージでは、倒すことのできなかったZEROが最後の相手。ZEROを攻撃して吹き飛ばし、ステージのまわりに張り巡らされた電流に当てると、帯電して頭部の装甲が割れて電子頭脳がむきだしになる。そこをジャンプハンマーで攻撃すればダメージを与えることができるぞ。ポイントは、ZEROに攻撃するスキを与えず、ガンガン押していくことだ。ジャンプ中は攻撃しても吹き飛ばせないので、着地にタイミングを合わせてジャンプハンマーで衝撃波を避けながら攻撃しよう。

●全高：215cm
●常備重量：825.256kg
●備砲：15.5cm単装誘導速射砲一基一門
●機能：地形を判断し、地上一定速度以上で高速走行モード、
水上は腹部よりファンを展開し飛行モードに自動変形
●オプション：参式レーザー銃、高出力ブースター

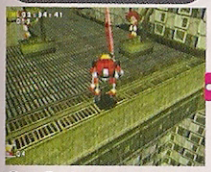
E-102“ガンマ”

Dr.エッグマンが作った射撃用ロボ、
E-100シリーズの2番機。
Dr.エッグマンのメカは基本的に、
生体エネルギーを抽出するため小動物を
その中枢に据えているが、
E-102も例外ではない。
ちなみに一番機が「ベータ」、
二番機が「ガンマ」と称されるのは、
プロトタイプの0番機「アルファ」が
存在するため。劇中では語られていないが、
エミー追撃の任に当たった「ZERO」が
それである。

ガンマの攻撃方法

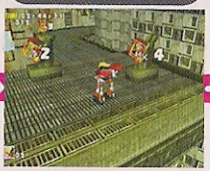
Ⓑor Ⓧボタン押したまま方向キーで照準レーザーを動かし、敵をロックオン後、ボタンをはなす

照準レーザーの点灯



Ⓑか Ⓧボタンを押している間、照準レーザーを出す。

敵をロックオン



方向キーで照準レーザーを敵に合わせるとロックオン。

ガン発射！

ボタンをはなすとロックオンした標的にガンを発射する。

ガンマの攻撃方法は、他のキャラにくらべると少々特殊。左の写真のようにロックオンした敵にガンを発射して攻撃する。空中でも移動中でも攻撃することが可能だ。遠距離からアイテムボックスを破壊して中のアイテムを取ったり、スイッチを入れたりもでき、非常に便利だ。

参式レーザー銃を入手すると拡散弾が発射可能になる

レベルアップアイテムの「参式レーザー銃」を入手すると、敵に当たった攻撃が広範囲に爆発する拡散弾にパワーアップする。エッグキャリアの墜落後（ソニックと戦った後）、貯水槽部屋で手に入る。

ロックオン数と加算タイムの一例

ガンマのアクションステージは特殊で、制限時間が設定されている。この残り時間は、敵を倒すことで加算することができ、一度に多くの敵をまとめて倒したほうが加算されるタイムが多くなる（下の表）。ロックオンは一定時間で解除されてしまうので、すばやく多くの敵をロックオンして倒し、加算タイムを稼ごう。

ロックオン数	加算タイム
×1	+1sec.
×2	+3sec.
×3	+6sec.
×4	+10sec.
×5	+15sec.
×6	+20sec.
×7	+25sec.
×8	+30sec.

敵は1体ずつ倒さずに、なるべくまとめて倒そう。障害物はカウントされない。

変型

歩き状態を持続する／水上に移動する

約3秒ほど歩き続けると脚をたたんだ「走行モード」に、水面に近づくと「水上モード」にモードチェンジし、ダッシュ状態になる。走行モードは登り坂でも一定のスピードで移動することができる。

ホバーリング

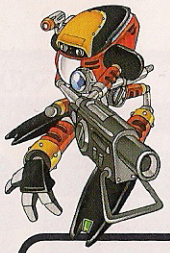
空中でⒶボタン／Ⓐボタン押しっぱなし

高出力ブースターが必要

ブースターを装着すると、ホバーリングで滞空時間を延ばすことが可能になる。ブースターは、エッグキャリアの武器倉庫で手に入れる。

FLOW CHART

フローチャート



初起動、まさに目覚めと共にスタートするガンマシナリオ。ベータやエミーとの出会いで変化していくガンマの心理、そして衝撃のラストが印象的だ。

1 ADV→P.117
エッグマンの指令を受け訓練場へ

2 STAGE 1→P.117
ファイナルエッグ

3 ADV→P.118
E-101 “β” との出会い

4 BOSS→P.118
VS E-101 “β”

5 ADV→P.118
Dr.エッグマンから
カエル捕獲命令が下り、SSへ

6 STAGE 2→P.119
エメラルドコースト

7 ADV→P.119
過去の祭壇でチャオを見る
改造されるベータを目撃
エッグキャリアで囚われのエミーと出会う
EC武器庫でブースターを入手

8 BOSS→P.120
VS SONIC

9 ADV→P.120
仲間のEシリーズを救うためMRへ
風の石を入手し、洞窟からウィンディバレーへ

10 STAGE 3→P.121
ウィンディバレー

11 ADV→P.122
MR駅西の洞窟からエンジェルアイランドへ

12 STAGE 4→P.123
レッドマウンテン

13 ADV→P.122
仲間を捜しエッグキャリアへ
EC貯水槽で参式レーザー銃を入手

14 STAGE 5→P.124
ホットシェルター

15 FAINALBATTLE→P.127
VS E-101改

●E-102 “γ” 起動！

目覚めると目の前にはDr.エッグマンの顔が。自分を作ってくれた天才科学者Dr.エッグマンの命令は絶対だ。まずは訓練のために「ファイナルエッグ」へと向かうことになる。

●先輩ロボ、E-101 “β” との出会い

ファイナルエッグでの訓練を無事クリアしたガンマは、先輩のロボット、ベータと出会う。そしてエッグキャリアの乗船選抜テストで、そのベータと戦うことに……。

●エミーとの出会い、そして……

エッグマンの命令で牢屋に向かったガンマは、エミーと小鳥に出会う。エミーの説得を聞き入れガンマは牢を開ける。

Dr.エッグマンの命令でエッグキャリア内の武器庫からブースターを手に入れる。これにより、ホバーリングが可能となる。

●Dr.エッグマンのマスター登録を解除

ソニックとの対決後、ふたたびエミーと出会ったガンマは、Dr.エッグマンのマスター登録を解除する。

仲間のEシリーズ救出のために動き出したガンマは、テイルスの工房前で風の石を入手し、ウィンディバレーへと向かう。

●参式レーザー銃を入手

ゼータとベータを探して、ふたたびエッグキャリアへ。貯水槽でレベルアップアイテム「参式レーザー銃」を入手し、パワーアップ。

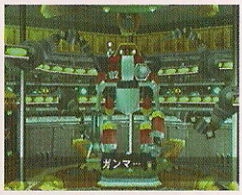
ADVENTURE FIELD
アドベンチャーフィールド

目覚めると、目の前に見知らぬ男の顔があった。彼はワタシを生み出した天才科学者Dr.エッグマン、そしてワタシは……Eシリーズの2番機、E-102“γ”……ガンマ……

●Dr.エッグマンの命令は絶対である！

Eシリーズの製造番号2番、コード“γ”として誕生したガンマ。まずはDr.エッグマンのところへ移動しよう。すると訓練を命じられる。先輩ロボのベータほどには期待してないから適当にがんばってこいとのこと。

ガンマのACTステージは、すべて制限時間内にクリアしないとミスになる。残り時間は、敵を倒すことで増やすことが可能だ。まずはステージ1で操作に慣れよう。



天才科学者Dr.エッグマンによって作り出されたE-102“γ（ガンマ）”。

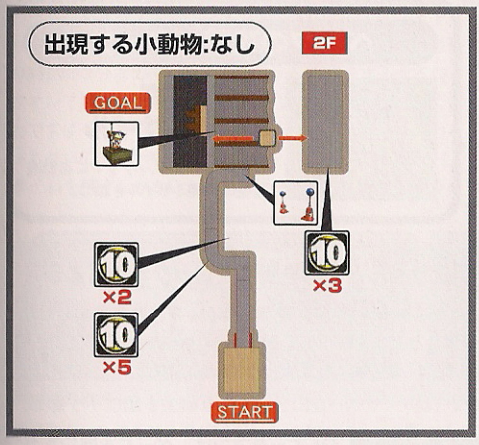
どうも先輩ロボのベータほどには期待されていないようだが……。

Stage 1 FINAL EGG
ファイナルエッグ

MISSION C ゴール地点にいるソニック人形を破壊する

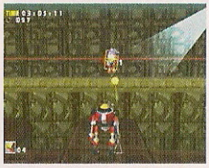
MISSION B リングを50枚以上持って、ソニック人形を破壊する

MISSION A 残り時間2分30秒以上で、ソニック人形を破壊する



ステージ1となるファイナルエッグでは、ゴール地点にあるソニック人形を破壊すればクリアとなる。最初ということもあってマップは小さい。訓練場なので途中には、テイルスドールやナックルズドールといった人形が飛び出る仕掛けがある。まずは、複数のターゲットを同時にロックオンする操作に慣れておこう。

ゴール地点のソニック人形は、3回攻撃すれば破壊することができる。横に移動するソニック人形にうまくレーザーを重ねてロックオンしよう。



ロックオンして発射。これを3回繰り返す。横の移動に注意。

MISSION C まずはロックオンの練習

ミッションCは、ゴールのソニック人形を破壊するだけなのでラクだ。途中の人形を無視して進んでもクリアできるが、急がず複数ロックオンの練習をしておこう。

MISSION B アイテムボックスを破壊しろ

最初のスプリングで跳び、後ろを振り返ってアイテムボックスをロックオンして破壊し、リングを獲得。最後の広間もスプリングで2F部分に行けば計100枚以上のリングが。

MISSION A 4体以上まとめてロックオンしよう

スタート時の残り時間は3分で、残り時間2分30秒以上でクリアしなければならない。急げば、途中のターゲットを1体も破壊しなくてもクリアできるが、ターゲットを多数ロックオンし、タイムを稼げば残り3分以上でクリアできる。4体まとめて破壊し10秒ずつ稼いでいこう。

先に行って人形をすべて出してから4〜5体ロックオン。

ここにも4体人形がいる。2Fの人形も破壊しよう。

ADVENTURE FIELD アドベンチャーフィールド

初訓練を無事終えたガンマの前に先輩ロボ、ベータが現れる。ベータは、E-101、E-102のガンマのひとつ先、言ってみればお兄さんにあたるような存在なのだが……。

●エッグキャリア搭乗クルー選抜テスト

ファイナルエッグをクリアし、Dr.エッグマンのところへ戻ると、そこにはE-101“β”が。今度は、超大型万能空中要塞エッグキャリア搭乗クルーの選抜テストを行うらしい。ガンマとベータを戦わせ、勝ったほうをエッグキャリア搭乗クルーとして認めるという……。

Dr.エッグマンがもっとも信頼を寄せる自信作「ベータ」。

エッグキャリア搭乗クルー選抜テストとして、ベータと戦うことに！

BOSS E-101 "β" (ベータ)

耐久力：3

ベータの攻撃パターン

1 誘導ミサイル

目標設定したターゲットに自動追尾型の誘導ミサイルを撃つ。

●誘導ミサイルと本体を同時にロックオンしよう！

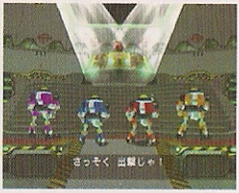
ベータはロックオンシステムを備えておらず、目標設定した標的に誘導ミサイルを撃ってくるのみ。ミサイルは単発でスピードも遅いので、落ち着いてロックオンすれば簡単に倒せるだろう。

ADVENTURE FIELD アドベンチャーフィールド

Dr.エッグマンは、ベータを倒したガンマに驚きながらも喜んでいるようだ。逆に破れたベータに対しては、つい先ほどまでの態度とうって変わって冷たい。ガンマは栄えあるEC乗船クルーに。

●ベータに勝ったガンマに新たな指令が

ベータとの対決に勝ち、エッグキャリア乗船クルーとして認められたガンマに新たな指令が下る。ガンマの他にも3体のEシリーズが並んでいるが、そこにベータの姿はない……。新たな指令とは、モニターに映し出されたシッポを持ったカエルを捕獲すること。次のターゲットのカエルを探し、ガンマはステーションスクエアに降りる。ホテルを抜けてエメラルドコーストへ進もう。



ガンマ達に与えられた新たな指令は、シッポを持ったカエルを捕獲すること。

バリケードをロックオンで破壊して、エメラルドコーストへ。

Stage 2

EMERALD COAST
エメラルドコースト

MISSION C ゴール地点にいるカエルくんを捕獲する（接触する）

MISSION B リングを50枚以上持って、ゴールのカエルを捕獲する

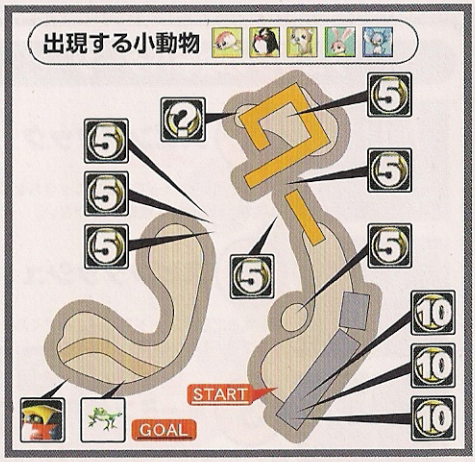
MISSION A 残り時間3分以上で、ゴールのカエルを捕獲する

MISSION ALL

ミッションAはかなり難しいぞ！

ガンマのエメラルドコーストは、ソニックプレイ時のACT1の途中まで、とかなり短い。最初の桟橋を渡った後のループが行き止まりになっていて、右に新たに出現する桟橋からスプリングで跳び、カエルのいる小島に進む。遠くから敵をロックオンして倒すことにできるガンマの場合、水中に落ちないようにさえ気をつけていれば、ミッションCはラクにクリアできるだろう。同様に、ミッションBもミスさえしなければ150枚以上のリングが手に入るので余裕だろう。敵を早めに倒し、キキの爆弾やリノタンクの突進を喰らわないようにすること。スタート地点の後ろにあるアイテムボックスを破壊するだけでもリング30枚だ。

それに引き替え、ミッションAは残り時間3分以上でクリアしなければならず、かなりキビしい。スタート時の残り時間が3分なので、クリアにかかる時間をまるまるロックオンで稼がねばならないということだ。水上に近づくことですばやくモードチェンジできるが、大きなショートカットもないので、キキとリノタンクをまとめてロックオンし、タイムを稼ぐしかない。最初のビーチでキキとリノタンクを6体以上まとめてロックオン。桟橋のキキも、近づいてからレーザーを発射、上の桟橋のキキ3体もまとめてロックオンし、6体で15秒ずつ稼いでいく。最後の小島の上にいるキキもまとめて倒そう。カエルを捕獲した後でも、倒したぶんのタイムは加算されるので、急いで捕獲しよう。

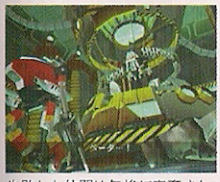


ADVENTURE FIELD
アドベンチャーフィールド

エメラルドコーストでターゲットのカエルを捕獲したガンマは、不思議な光に包まれ、時空を越える。着いた先は、ガンマのデータに存在しない謎の場所であった……。

祭壇で不思議な生命体や少女と出会ったガンマは、気がつくとエッグキャリアのホールでカエルを持っていた。ターゲットと異なるカエルを捕獲してきた他のEシリーズ3体は、情け容赦なくどこかへ飛ばされてしまう。牢屋から小鳥を奪ってこいという次の指令を受けたガンマは、回転する廊下のせいで間違って別の部屋に入ってしまう。そこで目にしたものは、改造されるベータの姿であった。その後、牢屋でエミーと出会ったガンマはDr.エッグマンの命令に反してエミーと小鳥を逃がしてしまう。ホールに戻ると緊急戦闘配備が発令、武器庫に行きブースターを取って後部第一甲板に来いとの指令が下る。

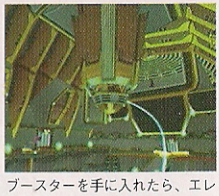
祭壇にはティカルとチャオが。チャオがいっぱい！



失敗した仲間は無惨に廃棄され、ベータは改造されていた……。

エミーと出会い、ガンマの心の中で何かが変わりつつあった。

ホール2Fから武器庫に入り、ブースターを手に入れよう。

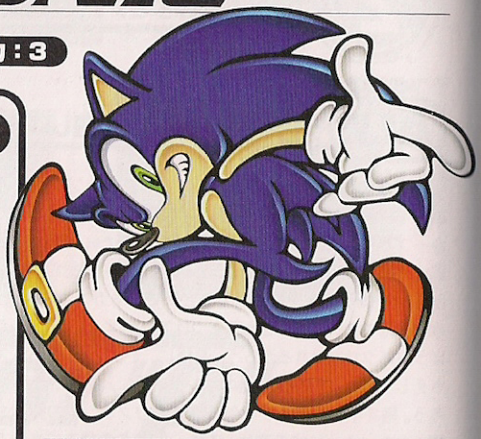


ブースターを手に入れたら、エレベーターに乗って甲板に向かう。

BOSS

SONIC ソニック

耐久力：3



ソニックの攻撃パターン

1 スピンアタック

体を丸めてぶつかってくるソニックおなじみの攻撃。回転中は攻撃がきかない。

2 スピンダッシュ

体を丸めて猛スピードでつっこんでくる。ジャンプでかわすか、撃って止めよう。

3 ホーミングアタック

耐久力が残り1になるとジャンプしてホーミングアタックをしてくる。

●遠距離から連射で近づけるな！

ソニックが体を丸めてスピンしているときは、ダメージを与えることはできない。しかし、照準をソニックに合わせて連射していればOK。

ADVENTURE FIELD アドベンチャーフィールド

ソニックとの戦いは、エミーの制止によって打ち切られた。墜落するエッグキャリアから脱出したガンマは、Dr.エッグマンのマスター登録を解除、仲間の救出に向かうことを決意する。

●Eシリーズ……ナカマ……助ケル……

ソニックとの一騎打ちは、エミーによって止められた。ガンマは沈みかけるエッグキャリアから脱出し、ミスティックルーインに降り立つ。Dr.エッグマンのマスター登録を自ら解除したガンマは、他の仲間、Eシリーズの救出を心に決める。

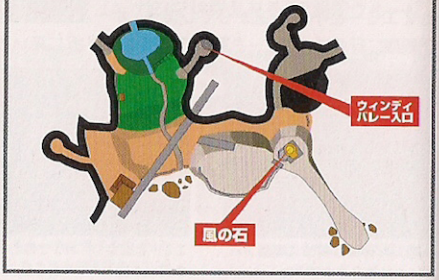
ミスティックルーインに降りたら、まずはテイルスの工房の前で「風の石」を手に入れよう。風の石を滝の右にある洞窟内の台座にセットし、ウィンディバレーへ突入だ。

ガンマを友達と呼んでくれるエミー。また会えるよねと言い残し、テイルスと共にエッグキャリアから脱出して行った。ガンマとエミーが、また会えるかどうかは、双方のシナリオをクリアすれば分かる。

仲間のEシリーズを助けるために動き出したガンマ。これからはDr.エッグマンの命令ではなく、自分の意志で行動するのだ。

テイルスの工房の前にある「風の石」を持って、滝の右側にある洞窟へ。台座に風の石をセットして、次のステージ「ウィンディバレー」に向かおう。

MR



Stage 3

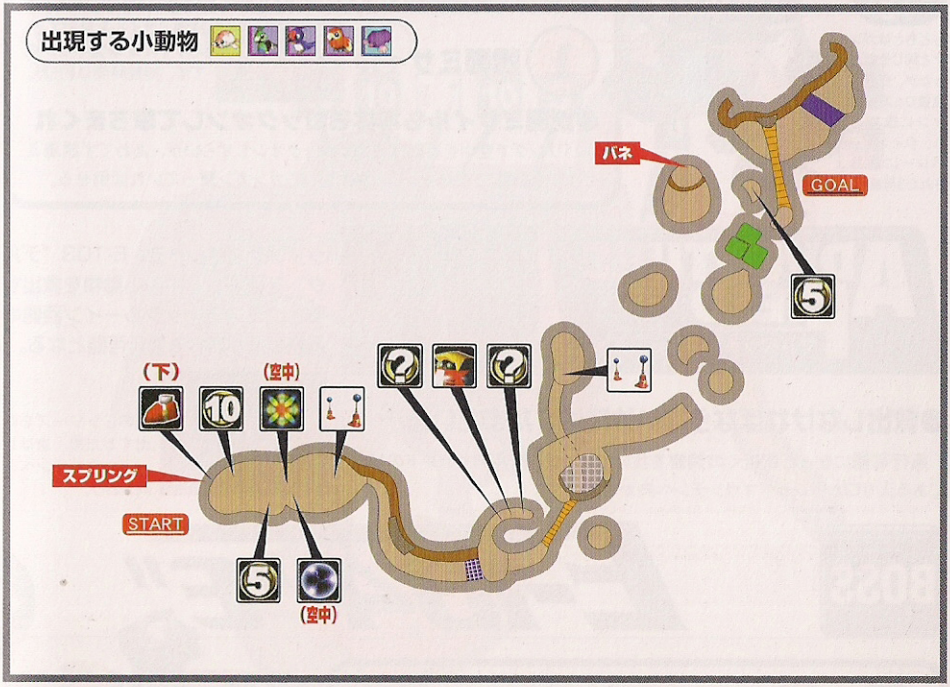
WINDY VALLEY
ウィンディバレー

MISSION C ゴール地点にいるターゲットを破壊する

MISSION B リングを50枚以上持って、ターゲットを破壊する

MISSION A 残り時間2分30秒以上で、ターゲットを破壊する

出現する小動物



MISSION C 落ちる吊り橋とレオンに注意！

ソニックやテイルスでプレイ時のウィンディバレーの一部を壁を破壊しながら別ルートで進む。吊り橋の上にいるリノタンクを破壊すると吊り橋も一緒に壊れて落ちるので気をつけよう。そのほか、姿を消しているレオンが現れたときに攻撃を喰らわないように注意。敵や障害物をドカドカと破壊して進んでいく、爽快感あふれるコースだ。

吊り橋の上のリノタンクを破壊すると吊り橋が落ちる！

MISSION B 地道にリングを集めるしかない

ミッションBをクリアする場合は、ダメージを喰らってリングをバラまくことのないように注意しながら、地道にリングを集めていくしかない。序盤に落ちる穴でホバリングを使い、空中のアイテムボックスを破壊してリングを引き寄せる磁力バリアと無敵を取っておくとラクだ。ボスと戦う場所にも6枚のリングがある。ボス戦でリングをバラまいたら、もう一度、最初からプレイするしかない。

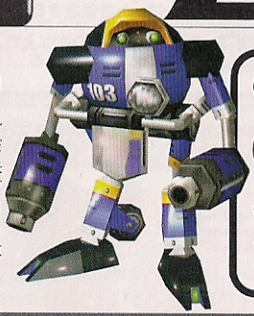
ここで磁力バリアを取るといい。リングが90枚は取れる。

MISSION A ボアボア1体で40秒稼げる！

ボアボアに×10ロックオンするまで発射するな！

このステージのミッションAは比較的ラクだ。ボアボア1体の各関節で×10までロックオンできるので40秒ずつ稼げるのだ。ボアボアを1発で倒さないように注意して、ボスを連射で倒せば残り時間5分以上でクリアできる。

BOSS E-103 "デルタ"



耐久力：5

もともとはガンマと同じ性能だったが、任務失敗後Dr.エッグマンに改造され、ウィンディバレーに追放された3号機。

デルタの攻撃パターン

1 誘導ミサイル

誘導ミサイルを発射する。ミサイルは単発でしか撃てず、持続時間は約5秒。

●誘導ミサイルも本体もロックオンして撃ちまくれ

ホバリングで空中を移動するのでロックオンしずらいが、あわてず誘導ミサイルを撃墜しながら、ロックオンしてガンガン撃っていれば倒せる。

ADVENTURE FIELD アドベンチャーフィールド

ウィンディバレーで、E-103 "デルタ"を破壊し、中の小動物を救出すると、ミスティックルーイン西側の洞窟の壁が崩れて通行可能となる。

●救出しなければならない仲間はまだまだいる……

通行可能になった駅近くの洞窟を抜けて、エンジェルアイランドの対面にある入り口からレッドマウンテンへ向かおう。

次のEシリーズを救出するため、次はレッドマウンテンへと向かおう。

BOSS E-104 "イプシロン"

イプシロンの攻撃パターン

1 誘導ミサイル

状況に応じて連射もしてくるうえ、ミサイルの持続時間も約7秒と若干長い。

●遠距離からロックオン

イプシロンの攻略法もこれまでのEシリーズと同様でOKだ。誘導ミサイルを2発撃ってくるが、本体とまとめてロックオンしよう。

耐久力：5

E-100シリーズの4号機。デルタと同様、任務失敗のため、改造されてレッドマウンテンに追放された。

ADVENTURE FIELD アドベンチャーフィールド

デルタとイプシロンの救出作業完了。残るは、ゼータとベータだが、所在は不明……。ひょっとすると、まだエッグキャリアにいるのでは……？

●ボートでECへ

MR駅のボートでECへ。ホットシェルターに仲間の存在を確認したガンマは救出に向かう。

HSへ行く前に参式レーザー銃を入手。

STAGE 5 ホットシェルターへGO!

P.124

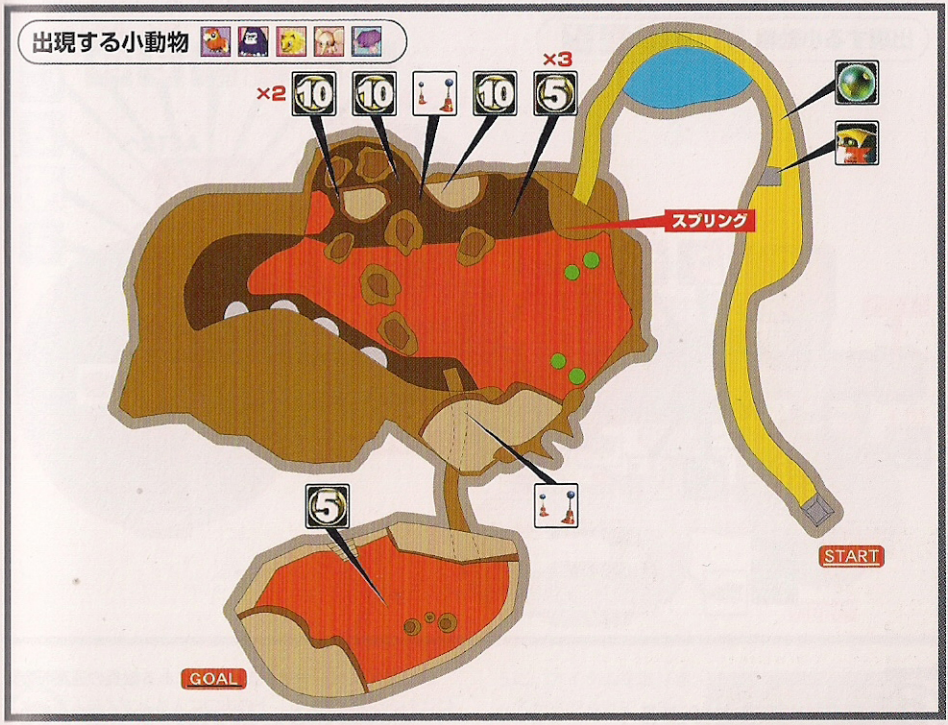
Stage 4

RED MOUNTAIN
レッドマウンテン

MISSION C ゴール地点にいる ターゲットを破壊する

MISSION B リングを50枚以上持って、 ターゲットを破壊する

MISSION A 残り時間3分以上で、 ターゲットを破壊する



MISSION C 溶岩に落ちないように注意！

ガンマプレイ時のレッドマウンテンは、火山内部の部分のみで構成されている。気をつけたいのは、落ちるとダメージを喰らう溶岩、吹き出すマグマと煙、振り下ろされる巨大ハンマー、乗ると崩れる岩だ。途中の進路を塞いでいる岩はロックオンして破壊し、終盤の溶岩地帯は、岩の柱をロックオンして倒し、渡ろう。

吹き出すマグマや煙は触れるとダメージ。

MISSION B リングさえバラまかなければOK

アイテムボックスを破壊するだけで、多数のリングが入手できるので、巨大ハンマーの下など危険な場所のリングは無理に取らなくてもいい。無事にボス戦を制せば、150枚ぐらい取れるだろう。序盤のバリアを取っておくとラク。残りタイムには余裕がある。

アイテムボックスを破壊していけば50枚は余裕だ。

MISSION A けっこうシビア、加算タイムを稼げ！

ミッションAの場合それほど余裕はない。序盤から終盤まで気をゆるめず、敵を5〜6体まとめてきっちりロックオンして加算タイムを稼ぐしかない。序盤は走行モードで走り、終盤の岩柱のロックオンはモタつかないように。ボスに10秒はかかる計算で！

10秒以上余裕を持ってボスまで行かないとキツい。

Stage 5

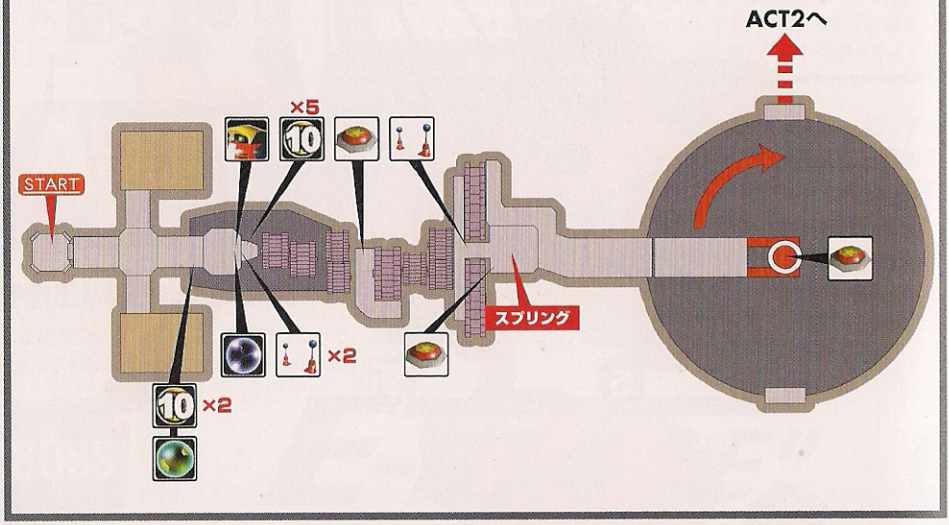
HOT SHELTER ACT.1
ホットシェルター

MISSION C ゴール地点にいる ターゲットを破壊する

MISSION B リングを50枚以上持って、 ターゲットを破壊する

MISSION A 残り時間2分以上で、 ターゲットを破壊する

出現する小動物



MISSION C 足元に気をつけよう！

ロックオンできるターゲットが多い。敵ロボットはすばやく破壊して無用なダメージを避けよう。あちこちに配置されたスイッチは、ロックオンして攻撃すれば押すことができる。その効果は歯車の回転を変化させたり、橋が動いたりとさまざま。

歯車の回転を変化させないと進めない場所もある。

歯車の上では足元を取られやすいので、ホバリングしながら進もう。最後のスイッチを押し、端が動いている間はジャンプしないように。転落してしまう。

MISSION B アイテムボックスを忘れずに

中途半端に敵を破壊していると、思わぬところでダメージを受けるのでキチンと破壊していこう。敵が多いところはすばやくロックオンしていかないと、反撃をうけるぞ。

最初のエレベータから進んだ先にある縦長の通路の壁面には2つの出口がある。上の出口に入るとアイテムボックスが大量に置いてあるので確実に取っておきたい。特に、磁力バリアは非常に便利だ。

稼いだリングを後半にバラまきやすいので、ボス戦までバリアを持たせるつもりで進もう。

MISSION A 走行モードですばやく移動

時間がないので、速く進むことが基本。複数の敵がいたらまとめてロックオンし、加算タイムを稼ぐ。走行モードでロックオンすればタイムロスも少ない。

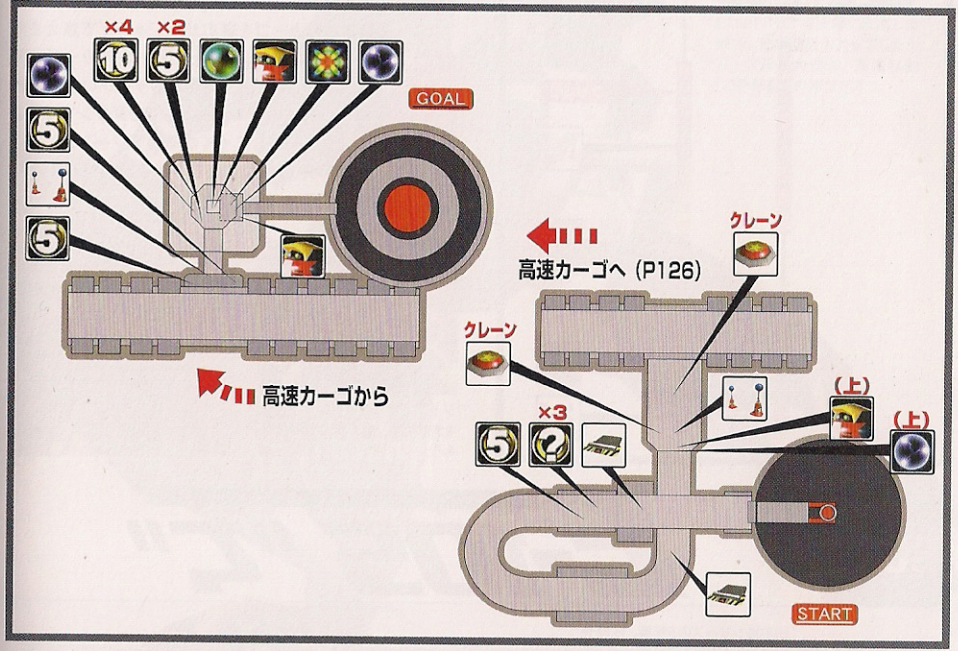
アイテムやリングは無視してもかまわないので、とにかくすばやく進もう。

動く橋の扉の前にも何体かキキがいるので、忘れずにまとめて倒しておくこと。加算タイムが十分に稼げないと、後半がとてもつらくなってしまうぞ。

複数の敵を倒して、加算タイムをガンガン稼ごう。

Stage 5 HOT SHELTER ACT.2
ホットシェルター

高速カーゴ発着場～停止後からボスまでのルートを解説する。このエリアも、敵の数が非常に多い。気合いを入れていかないと、すぐリングが足りなくなったり、タイムオーバーになってしまうぞ。ボス戦も難しい。



MISSION C
敵が多いのでゆっくり進もう

高速カーゴ前の通路からスタートするエリア。そばにあるクレーンはスイッチを押してクレーンの真下にいれば勝手に運んでくれる。位置がずれているとつかんでくれないので、影を見て位置を微調整しよう。カーゴ停止直後のエリアは、行く手をはばむ障害物を破壊すると、下まで降りる縦長の穴がある。落下の途中に敵がいたり、アイテムボックスがあるのでブーストしながらすばやくロックオンしていこう。

レオンをきっちり倒してから進めば安心して進める。

MISSION B
下手をするとリングが足りない

カーゴ停止後の縦長の穴に、アイテムボックスが豊富にある。リングが足りない場合はここで稼ごう。キキは無視した方が無難。また、浮遊する鉄球には絶対当たらないように。アイテムを取りきってからやられてしまうと、リングの枚数が足りなくなってしまうことがある。

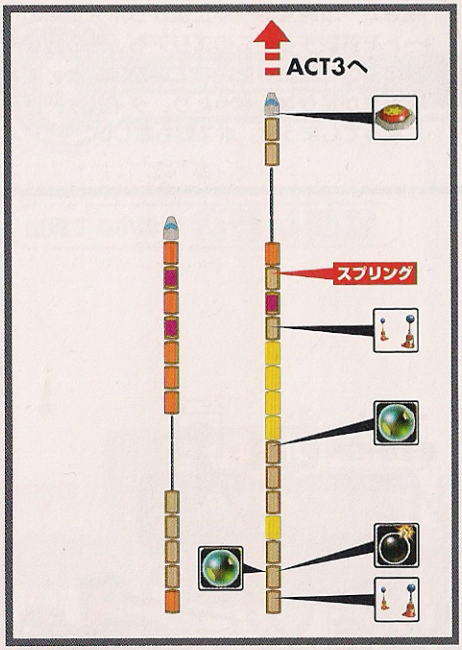
こうなったら再スタートかやり直すしかない。

ポイントマーカーをあえて通過しない手もある。

MISSION A
キキを倒して加算タイムを稼げ

制限時間があるため急がなければならない。敵ロボットを倒してタイムを稼ぐことも重要だ。加算タイムは、穴の中にいるキキを倒して稼ごう。ブーストしながら回転し8体すべてをロックオンしていく。もたもたしていると爆弾を投げられ、一番下まで落とされるので、すばやいロックオンからの攻撃が必須だ。穴にいるすべてのキキを倒すことができればボス戦がかなりラクになるぞ。

キキは8体まとめてロックオンし、加算タイムを大きく稼ぐ。



MISSION

ALL 先頭車両へジャンプして行こう

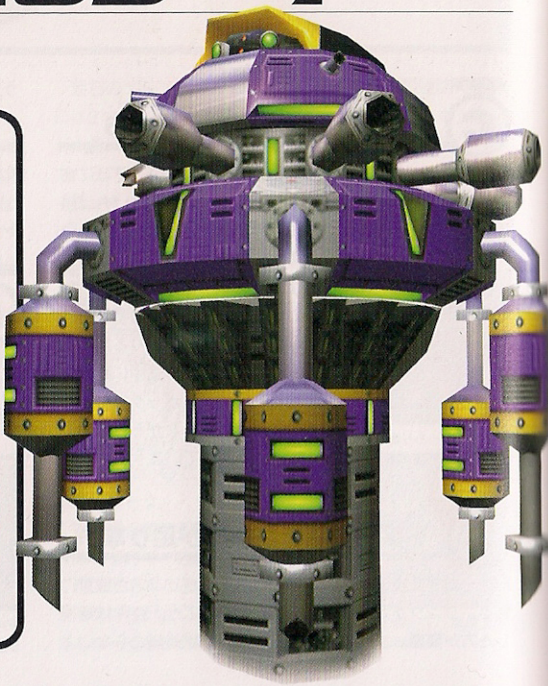
順番は前後するが、左のマップはACT2の高速カーゴの部分。基本的に、カーゴの上をジャンプしながら先頭車両を目指せばいい。鉄球やキキが大量に配置されているので、十分に注意しながら先に進むこと。

スタート時は右のカーゴを進むが、ジャンプで越えられない大型カーゴ（黄色）まで行ったら、左のカーゴに移動しよう。大型カーゴの中には敵ロボットがいるので加算タイムを稼げるぞ。カーゴから落ちてもダウンすることはないが、コントロールしにくくなるのでジャンプして復帰すること。右の先頭車両にあるスイッチを押せば車両がストップし、ACT2へと進める。

ジャンプするときもロックオンを忘れずに。敵を倒しながら進もう。

カーゴから落ちると極端に操作しづらくなる。早く上に復帰しよう。

BOSS E-105 "ゼータ"



耐久力：3

E-100シリーズの5号機。任務失敗でエンジンルーム護衛ロボットに改造された悲劇の機体。

ゼータの攻撃パターン

① 誘導ミサイル

シリーズ最速の誘導ミサイル。誘導性も優れている。

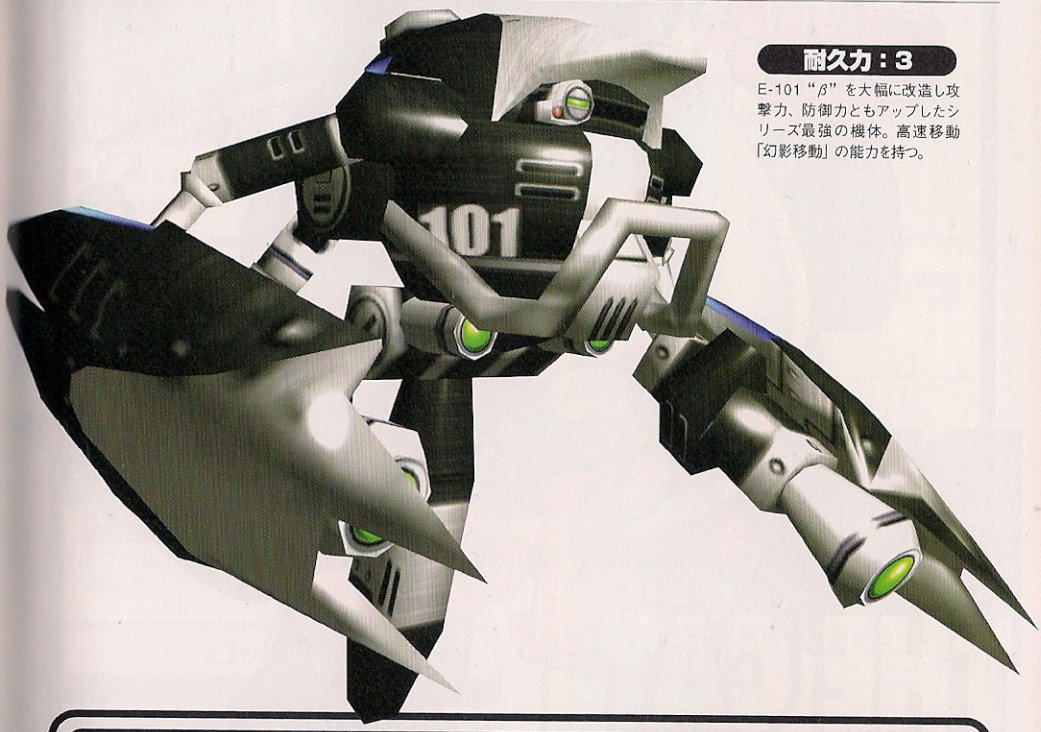
●8つの砲台をすべて破壊しよう

8つの砲台から高速のミサイルを放ってくるので、砲台を狙ってロックオンし、反撃しよう。誘導ミサイルはロックオンするよりも床の回転方向に大きく移動してかわした方がいいぞ。

フィールドを周回しながら砲台をロックオンしていく。ミサイルは避けに専念。

BOSS

E-101 改（カイ）



耐久力：3

E-101 "β" を大幅に改造し攻撃力、防御力ともアップしたシリーズ最強の機体。高速移動「幻影移動」の能力を持つ。

E-101改の攻撃パターン

1 誘導ミサイル

Eシリーズ最強の誘導ミサイル。大量のミサイルが高速でターゲットに向かう。全部避けるのは難しい。

2 波動砲発射

上空からガンマめがけて放つ強力なビーム兵器。広範囲の爆発をおこす。最後の1発は特大。

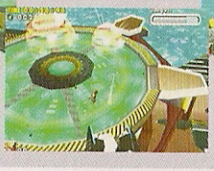
3 突進

アームにエネルギーを集中して高速で突進する。直後に背中を見せるのでこのスキに攻撃だ。

●突進後のスキを狙え！

通常の状態ではミサイルはすべてはじき返される。距離をとって待ち、相手が突進してきたら左右に避け、相手の背中にミサイルを撃とう。むやみに攻撃をしていると、いつまでたっても突進してこない。じっくりと待つことが勝利の秘訣だ。

誘導ミサイルはフィールドを大きく移動すれば避けられる。



波動砲もフィールドを大回りすればOK。最後の1発は大きい。

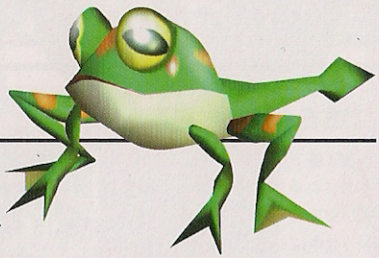
突進の兆候が見えたらすかさず左右に走行。背中を攻撃する。

BIG THE CAT

ビッグ・ザ・キャット

のんびり・おっとり・のんきな巨大ネコ。
寝ることと食べることとルアーフィッシングが趣味で、
愛用のロッドとルアーを常に離さない。
大好きなカエルくんといっしょにミスティックルーインの遺跡の近くに暮らしている。

●種別：ネコ　●性別：男　●年齢：18歳
●身長：200cm　●体重：280kg
●好きなもの：カエルくん　●好きな食べ物：お魚



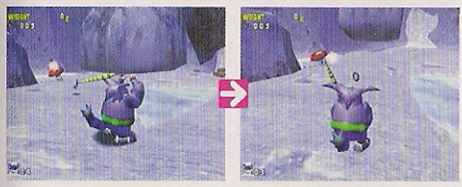
FROGGY

カエルくん

ビッグと仲良く暮らしていたが、
マスターエメラルドの崩壊でカオスのシッポが飛び散り、
このカエルに取りついた。よって、
カオス本体と同化しようとする本能とカオスエメラルドを得ようとする意志を有する。
目先にあったカオスエメラルドを入手してその場を後にしたためビッグに追われることとなる。

力持ち（持つ／投げる／引く／押す）

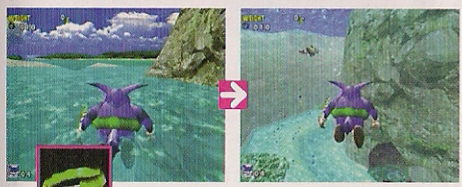
Ⓑor Ⓧボタン／Ⓑor Ⓧボタン＋アナログ方向キー



車や大岩を動かすことができる。一度、ボタンを押してかまえた後、もう一度ボタンを押すと持ち上げる。

水面移動

アナログ方向キー、Ⓐボタン

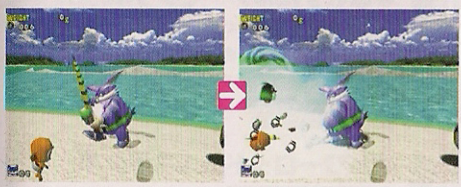


ライフベルトが必要

水面を自由に移動でき、Ⓐボタンを押している間、水中に潜る。

ロッド攻撃

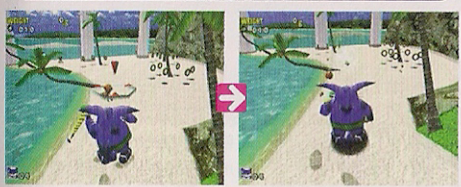
Ⓑor Ⓧボタン



ロッドを振り下ろして、近くの敵を攻撃する。ロッドがうまく敵に当たらないと倒すことはできない。

キャスト攻撃

Ⓑor Ⓧボタン押して、はなす



キャストカーソルを敵に合わせて、ルアーを投げ、ぶつけて敵を倒す遠距離攻撃。ラスボス戦では重要。

「魚釣りモード」でのアクション

ビッグで重要なのが魚釣りモードでの操作だ。ルアー、リール、ロッドをうまく動かして、大物を釣り上げよう。

キャストカーソルの操作

Ⓐボタンとアナログ方向キー

Ⓐボタンを押したまま、アナログ方向キーでキャストする場所を指定する。

キャスト

Ⓐボタンをはなす

Ⓐボタンをはなすと自動的にカーソルの場所にルアーが投げ込まれる。

魚を誘う

アナログ方向キーでロッドの上下左右移動、Ⓐボタンでリール強巻き、Ⓑor Ⓧボタンリール弱巻き

ロッドの移動とリールで調節して、ルアーを動かす。

フッキング

アナログ方向キー↓

魚がルアーに喰らいついたら、アナログ方向キーを下に入れて、針を引っかける。

魚を引き寄せる

アナログ方向キーでロッドの上下左右移動、Ⓐボタンでリール強巻き、Ⓑor Ⓧボタンリール弱巻き

画面右下のテンションゲージに注意してリールを巻く。

※L＋Rトリガー同時押しでルアーをイッキに巻き取る。

パワーロッドでキャストの飛距離をアップ！

パワーロッドを手に入れると35mまでキャスト可能になる。また、レベルアップルアーを入手するとより大きな魚が出現するようになる。

●レベルアップルアーは全部で4つ

グリーンルアー	通常のルアー
レッドルアー	＋5%大きい魚が出現する
ブルールアー	＋10%大きい魚が出現する
シルバールアー	＋15%大きい魚が出現する
ゴールドルアー	＋20%大きい魚が出現する＆隠し魚出現

FLOW CHART

フローチャート

いなくなってしまった友達のカエルくんを探して、釣り上げることがビッグシナリオのメイン。バラエティに富んだ4ステージでの釣りを満喫しよう。

1 ADV→P.132
いなくなったカエルくんを追って
SS北ブロックのマンホールから地下へ

2 STAGE1→P.133
トゥインクルパーク

3 ADV→P.132
下水道で1つめのレベルアップルアーを入手
氷の石を持ってMRへ

4 ADV→P.132
氷の石で氷の扉を開ける
ライフベルト入手

5 STAGE2→P.134
アイスキャップ
(2つめのレベルアップルアーを入手)

6 ADV→P.134
ジャングルで3つめのレベルアップルアーを入手
ビッグの家でパワーロッド入手

7 STAGE3→P.135
エメラルドコースト

8 ADV→P.136
カエルくんを追ってエッグキャリアへ
牢屋で4つめのレベルアップルアーを入手

9 STAGE4→P.137
ホットシェルター

10 ADV→P.136
過去ステージでティカルと会う

11 ADV→P.136
ECのモノレールに乗ってセンタードームへ

12 FINAL BATTLE→P.136
VS Chaos 6

●ある夜、カエルくんに異変が

カエルくんを追ってSSに来たビッグは車を持ち上げてマンホールに入り、トゥインクルパークへと進む。

●氷の石を入手、MRへ

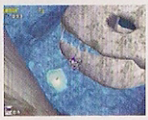
トゥインクルパーク出入口付近の地下水道内でルアー入手。

地下水道出入口付近で手に入れた氷の石を持ってMRへ。

●ライフベルトで水面移動

SSで手に入れた氷の石を使って、MR洞窟内の氷の扉を開けて中に入ると池の淵でライフベルトが手に入る。次はアイスキャップへ。

●忘れずにルアーをゲット



4つのレベルアップルアーのうち、1つだけACTステージで手に入る。これだ！

●パワーロッド&ルアー入手

ジャングル内の洞窟で3つめのレベルアップルアーを見つける。残りはあと1つ。

久しぶりに帰った家のベッドの下からパワーロッドをゲット。キャストの飛距離がアップする。

●ECの牢屋で最後のルアー入手

ガンマに奪われたカエルくんを追ってECへ。ホットシェルターに行く前に牢屋でルアーを入手。

●ビッグのACTステージについて

ビッグのACTステージのクリア条件は右に示したとおり、全4ステージ共通だ。ACTステージの難易度については、全キャラクターの中でもっとも簡単だといっていいだろう。特にミッションCは、カエルくんを釣るだけでクリアなので、ちょっとしたコツさえつかめばすぐにクリアできる。まずは下記の釣りの基本テクニックを読んでコツをつかもう!

クリア条件は全ステージ共通

- MISSION C　友達のカエルくんを釣り上げる
- MISSION B　1,000g以上の大物を釣って、カエルくんを釣る
- MISSION A　2,000g以上の大物を釣って、カエルくんを釣る

釣りのコツ

当然だが、カエルくんを釣る場合は居場所を探すことが先決。各ACTステージでカエルくんの出現する場所は決まっており、トゥインクルパークでは池の右側、アイスキャップでは最初の池の氷の穴付近、エメラルドコーストはスタート付近の灯台の太い柱付近となっている(詳しくは各攻略ページのマップ参照)。最後のホットシェルターだけは、少々特別。ADVモードでは排水スイッチを押したり、栓を抜いたりと手順を踏まなければならない。

カエルくんや普通サイズの魚を釣るときのコツは以下の4ポイント。①魚やカエルくんは、自分の居場所で小さく円を描いて回遊している。まずはその円の少し先にキャストして、獲物のいる深さまでルアーを沈める。次にロッドを動かしたり、リールを巻くなどして魚の視界にルアーが入るようにする。②ルアーに魚が気づいて近づいてきたらアナログ方向キー↓を入れっぱなしにする。③・④魚がかかったら画面右下の糸のテンションゲージから目をはなさないこと。Ⓐボタンでゲージがフルにならないようチョンチョンと調節してあせらずに糸を巻いていこう。なるべく獲物の近くでヒットさせるようにすればラクに釣ることができる。

① 狙った魚の少し先にキャスト
② 魚が近づいたら↓に入れっぱなし
③ 糸のテンションゲージから目をはなすな
④ Ⓐボタンでこきざみにリールを巻く

2,000g以上の大物をつり上げるコツ

ミッションAをクリアするには、カエルくんを釣る前に2,000g以上の大物を釣らなければならない。そのために必要なことはルアーをレベルアップさせておくこと。特にトゥインクルパークでは、4つすべてのレベルアップルアーを取り、隠し魚のビッグメカフィッシュを出現させないと2,000g以上を釣るのは不可能に近い。最初のADVモードで忘れずにすべてのルアーを入手しておこう。2,000g以上を狙うには、①基本的にサメやハンマーヘッドシャークを狙う。②獲物を見つけたらビッグを潜らせ、獲物とビッグの体を重ね合わせ、2,000g以上ありそうかどうか大きさを測ってみよう。大きそうだったら釣り開始だ。③大物がいない場合はあちこち移動したり、再スタートするなどして大物が登場するのを待とう。④大物は巻き取るのが大変なのでなるべく近くでヒットさせる。大体8mぐらいの近距離でヒットさせよう。ヒット後、一気にラインを出されてしまうので行き止まりの近くでヒットさせるのもひとつの手。⑤大物だけに、ヒット後はヒキが強いのでさらに慎重にリールを巻く。そのとき、アナログ方向キーでロッドを上下左右に振って魚を疲れさせるのもポイントだ。

① ルアーを最高までレベルアップさせておく
② 事前に魚の大きさを測る
③ 大物が出てくるのを待つ
④ なるべく近くでヒットさせる
⑤ ロッドを振って魚を疲れさせる

ルアーのレベルアップは必須!

グリーンルアー
最初から持っているルアー。大物を狙わないならこのルアーで十分だが……。

レッドルアー
通常よりも出現する魚の大きさが5%大きくなる。

ブルールアー
通常よりも出現する魚の大きさが10%大きくなる。

シルバールアー
通常よりも出現する魚の大きさが15%大きくなる。

ゴールドルアー
20%大きい魚が出現し、さらに隠し魚が出現する。

ルアーを入手することで1段階ずつレベルアップしていく。SS→アイスキャップ→ジャングル→ECの牢屋の順で取るのがベスト(フローチャート参照)。

ADVENTURE FIELD アドベンチャーフィールド

ビッグの大切な友達、カエルくんに突然シッポが生え、さらに森で拾ったカオスエメラルドを飲み込んで、逃げ出してしまった。ビッグはカエルくんを追ってステーションスクエアへ向かう。

●車を持ち上げて地下水道へ

SSに着いたら、まずはじめにトゥインクルパーク入り口付近から地下水道に入り、最初のレベルアップルアーを手に入れてしまってもいい。

その後、北ブロックに進むとカエルくんを発見するが、車の下に潜ってしまう。車を持ち上げて、マンホールから地下水道に入ろう。地下水道に落ちたら、そのまま向いている方向に進んで「EXIT」と書かれた扉を通り、最初のステージ、トゥインクルパークに入ろう。

車の近くでⓍかⒷボタンを押しっぱなしにし、つかんだ後、もう一度ⓍかⒷボタンを押せば持ち上がる。

①レベルアップルアー！

ルアーはこの後、氷の石を入手するときでもいいが、早く取りたい人は先に。

ADVENTURE FIELD アドベンチャーフィールド

カエルくんを釣り上げたものの、またもや、見失ってしまったらしい。ふたたび、カエルくんを探しに極寒のアイスキャップへと向かう。

●氷の石を持ってMRへ

トゥインクルパークを出たら、近くに出現した氷の石を持って、SSの駅からMRへ向かおう。MR駅の近くにある洞窟を通り、その先にある氷の扉を、持ってきた氷の石を使って開ける。

池の淵にあるレベルアップアイテム「ライフベルト」を手に入れると水上を移動できるようになるので、池の向こうのハシゴを登りアイスキャップへ。

トゥインクルパークをクリアすると、出入口付近に「氷の石」が出現する。他のキャラの場合はカジノエリアの路地に出現するが、ビッグのときは場所が違う。

氷の石を持ったまま、MRの氷の扉まで行き、台座の近くで石をはなす。

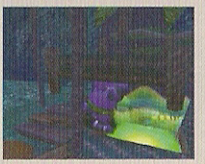
ライフベルト

氷の池の淵でレベルアップアイテム「ライフベルト」をゲット。

ジャングルでレベルアップアイテムを先に手に入れてもいい

アイスキャップへ進む前にレベルアップアイテムを手に入れておくのもいい。氷の扉を開けたら、引き返し、滝の横のトロッコからジャングルへ。ビッグの家のベッドを持ち上げて「パワーロッド」を、ジャングル内の洞窟で2つめのレベルアップルアーをゲットしよう。後でも先でも、お好きなように。

パワーロッド



ベッドを持ち上げて入手。キャストの飛距離が伸びる。

②レベルアップルアー！

ビッグの家から見て、左から2つめの道を進んで、川を越えると左側に洞窟がある。奥にはレベルアップルアーがあるぞ。

Stage 1

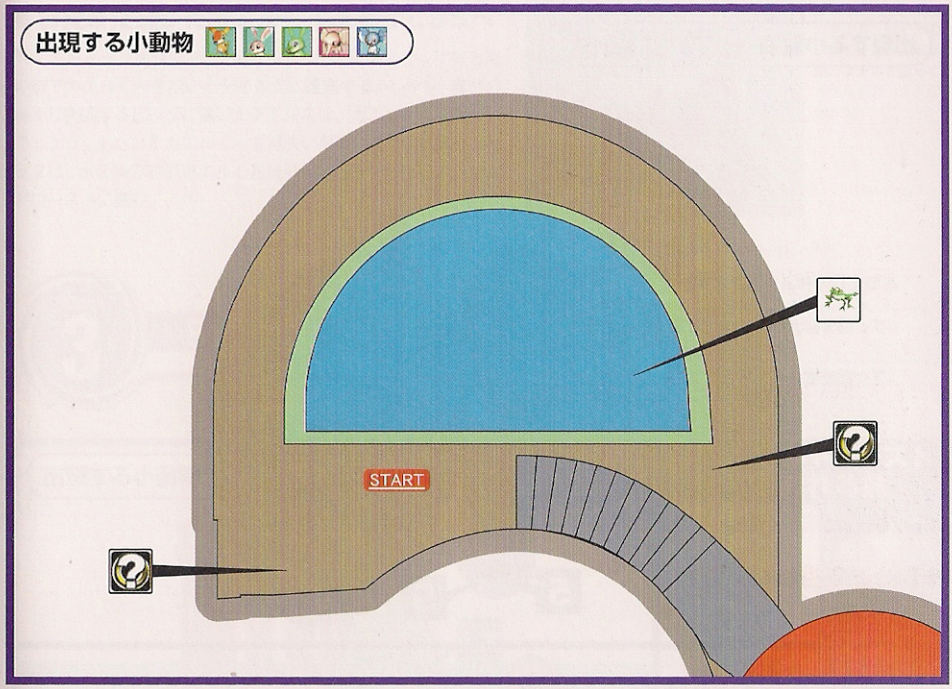
TWINKLE PARK
トゥインクルパーク

MISSION C 友達のカエルくんを釣り上げる

MISSION B 1,000g以上の大物を釣って、カエルくんを釣る

MISSION A 2,000g以上の大物を釣って、カエルくんを釣る

出現する小動物



MISSION ALL

ミッションAに挑戦する場合は、ルアーを最高までレベルアップさせておくこと!

ビッグでプレイ時のトゥインクルパークは、パーク内の小さなプールだけなので釣り場としては非常にせまい。出現する魚も最初は、ブラバスとピラニンの2種類だけだ。

カエルくんは、プールの右側にいる。スタート地点から、右に移動してプールサイドから狙えばすぐに釣りあげることができるだろう。

ミッションBの場合は、少し大きめのブラバスかピラニンを釣れば1,000g以上は軽くクリアできるので問題ない。

カエルくんを狙うならこのあたりからキャスト。8mぐらいでヒットだ。

2,000g以上を狙うなら、このくらいの大きさは欲しい。

爆弾を投げてくるキキが気になるなら、先に倒しておいてもいい。

ミッションAの2,000g以上ということになると、アドベンチャーフィールドでルアーを取り、最高までレベルアップさせたうえで、隠し魚のビッグメカフィッシュを出現させないとクリアはまず不可能だろう。

トゥインクルパークで釣れる魚

ブラバス (ブラックバス)	600～1,600g	ピラニン (ピラニア)	600～1,600g	ビッグメカフィッシュ (メカ)	800～2,000g

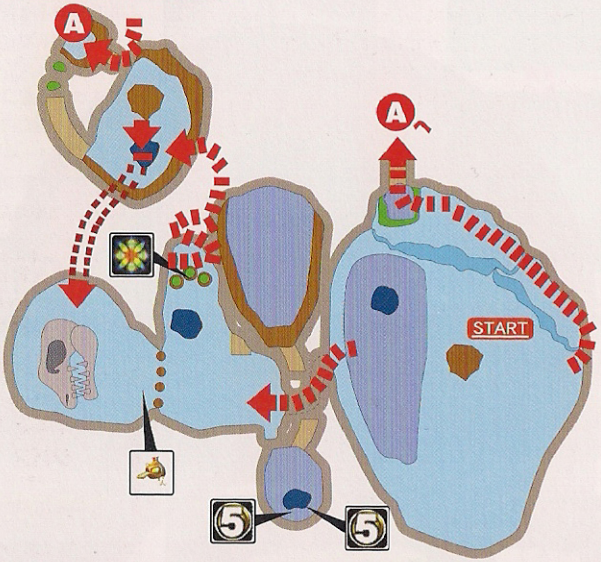
Stage 2 ICECAP アイスキャップ

MISSION C 友達のカエルくんを釣り上げる

MISSION B 1,000g以上の大物を釣って、カエルくんを釣る

MISSION A 2,000g以上の大物を釣って、カエルくんを釣る

出現する小動物



アイスキャップで釣れる魚

MISSION ALL

カエルくんを釣る前にレベルアップルアーを手に入れろ

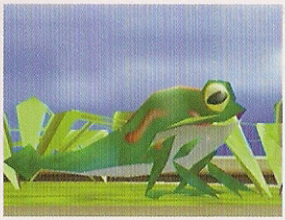
アイスキャップの釣り場となる池は、水面が氷で覆われてしまっている。大岩を持ち上げて、投げることで氷の薄い部分に穴を開けることができるが、ビッグでジャンプして割ったほうが早い。色が違う部分が氷に穴を開けられる箇所だ。カエルくんは、スタート地点近くの池の穴付近にいる。氷上から氷面の穴にキャストして釣ろう。2,000g以上の大物を狙う場合は、ハンマーかシャークンがターゲット。釣り場は広く深いほうなので、大きめのハンマーかシャークンを探して狙っていこう。

ADVENTURE FIELD
アドベンチャーフィールド

ミスティックルーインの滝の前で、テイルスの抱くカエルくんを発見！　しかし、ビッグの突進にびっくりしたテイルスはカエルくんを手放し、またまた逃げられてしまうのだった……。

●またまた逃げたカエルくんを追ってSSへ

アイスキャップをクリアした後、MR駅方面に戻ろう。すると滝の前でカエルくんを抱いたテイルスに遭遇する。しかし、喜びのあまり突進するビッグに驚いたテイルスは、カエルくんを逃がしてしまう。またまたカエルくんを見失い落胆してSSに戻ったビッグは、ホテルの前でカエルくんを発見！　後を追ってエメラルドコーストに進む。

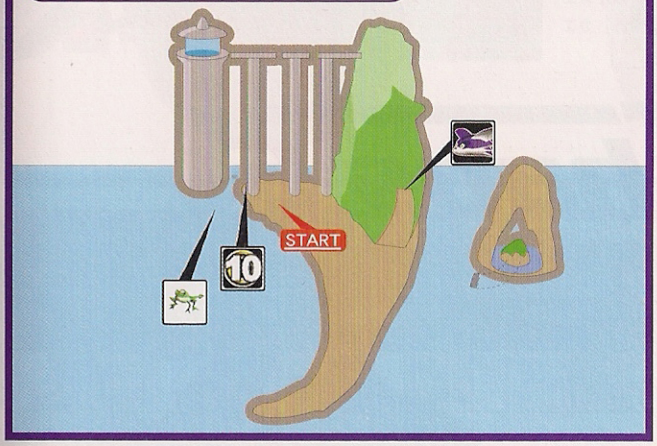


ステーションスクエアに戻ると、ホテルの前にいるカエルくんを目撃。ホテルを通ってエメラルドコーストに向かおう。

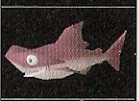
Stage 3 EMERALD COAST
エメラルドコースト

- MISSION C　友達のカエルくんを釣り上げる
- MISSION B　1,000g以上の大物を釣って、カエルくんを釣る
- MISSION A　2,000g以上の大物を釣って、カエルくんを釣る

出現する小動物



エメラルドコーストで釣れる魚

シバス（スズキ） 600〜1,600g	
ウツボン（ウツボ） 600〜1,600g	
アカタイ（タイ） 600〜1,600g	
イシタイ（イシダイ） 600〜1,600g	
シャークン（サメ） 800〜2,000g	
ハンマー（ハンマーヘッドシャーク） 800〜2,000g	
メカフィッシュ（メカ） 600〜1,600g	
カジキ（カジキマグロ） 800〜2,000g	隠し

MISSION ALL　目の眩むような美しいビーチで釣りを満喫！

カエルくんはスタート地点近くの灯台の柱の脇にいる。爆弾を投げるキキもいるので注意しよう。2,000g以上ならシャークン、ハンマー、カジキ（隠し魚）を狙うといい。

海中の洞窟を通って入る秘密の釣り場にも行ってみよう。

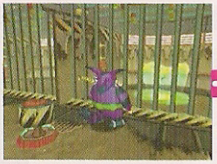
ビッグのステージの中でも、とくに美しいのがこのエメラルドコースト。海をプカプカと漂うだけでも気持ちがいい。小島の中は空洞になっていて、ここでも釣りが楽しめる。

ADVENTURE FIELD
アドベンチャーフィールド

ようやくカエルくんを捕まえた、と思ったら、今度はガンマにカエルくんを奪われてしまう。カエルくんを取り戻すため、ガンマを追ってエッグキャリアに進入だ。

●最後のレベルアップルアーを入手！

ECのホールから、3つの扉が並んだところへ向かう。ジャンプでスイッチを踏み、まずは右の扉へ。牢屋へ行くと牢の中に最後（4つめ）のレベルアップルアーがあるので、ジャンプでスイッチに乗り、シャッターを開けよう。その後、中央の扉からホットシェルターへ進む。

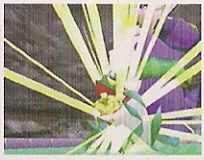


牢の前のスイッチに乗るとシャッターが開く仕掛けになっている。

4つめのルアーをゲット。これでルアーは最高レベルに達した！

④レベルアップルアー！

ADVENTURE FIELD
アドベンチャーフィールド



不思議な光に包まれて、過去の世界の祭壇で少女とエメラルドを目撃したビッグ。その後、気がつくとエッグキャリアのホールに。カエルくんと一緒に、早くここから脱出しなければ。

●モノレールに乗って、甲板へ向かおう

ECのホールからモノレールを使って甲板に出ると、そこにはDr.エッグマンとカオスが。カオスエメラルドを新たに2つ取り入れたカオス6は、カエルくんを体内に吸収してしまう！

カエルくんの体内のカオスエメラルドを吸収！さらにカエルくんまで！

BOSS Chaos 6
カオス

カエルくんを助けなきゃ！

ビッグは、カオス6の体内からカエルくんを救出するだけでOK。倒すのはソニックにまかせよう。カオス6の体に表示される赤いマーカーに向かってルアーをキャストすればOKだ。

耐久力：1
カエルくんを取り入れることでシッポを取り戻したカオス6。

カオス6本体にぶつからないように注意しながら近距離でキャスト！

ヒットすれば一発でクリアとなる。巻き取らなくてもOKだ。

Stage 4

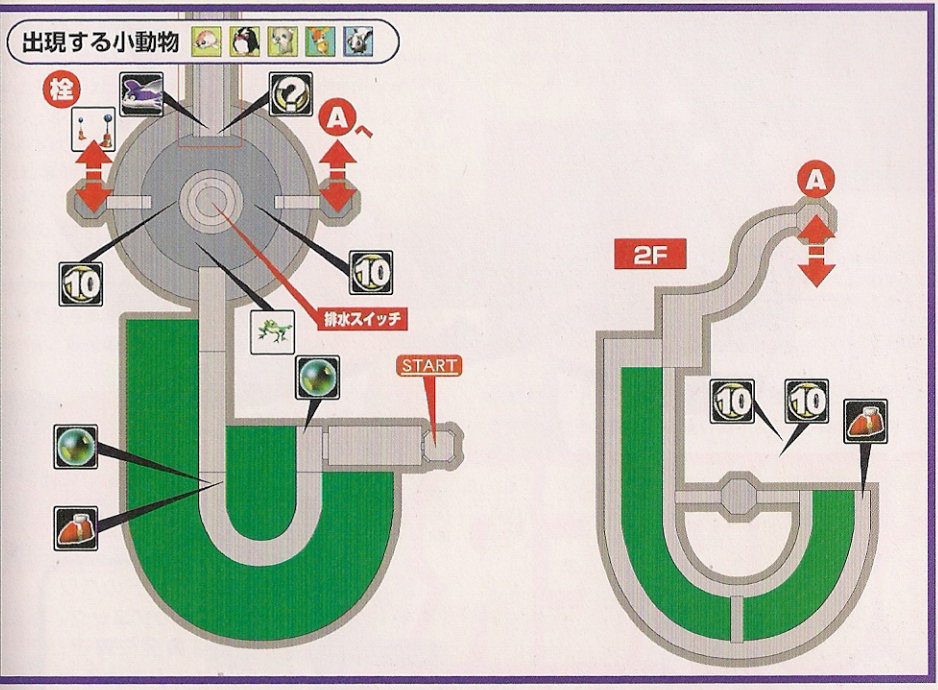
HOT SHELTER
ホットシェルター

MISSION C 友達のカエルくんを釣り上げる

MISSION B 1,000g以上の大物を釣って、カエルくんを釣る

MISSION A 2,000g以上の大物を釣って、カエルくんを釣る

出現する小動物



ホットシェルターで釣れる魚

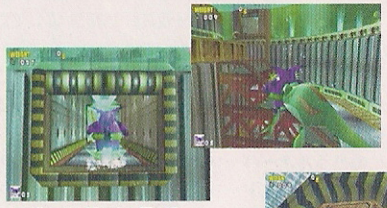
リュウグウ (リュウグウノツカイ)	800～2,000g	アンコウ (チョウチンアンコウ)	600～1,600g	ウツボン (ウツボ)	600～1,600g	シャークン (サメ)	800～1,200g	ハンマー (ハンマーヘッドシャーク)	800～2,000g	シーラン (シーラカンス)	800～2,000g

MISSION ALL

ちょっとした仕掛けアリ

エレベーターを降りた後、キキに注意しながら通路を進もう。扉を通って広場に行くと、周囲の水槽でカエルくんが泳いでいる。中央の排水スイッチに乗り、カエルくんを水と一緒に排出しよう（カエルくんは、階段の近くを泳いでいる）。

なお、広場に水を満たすと開く左の扉から2Fへ上がり、栓にルアーを引っかけて抜くと広場の水かさがさらに増す。すると今度は広場の右の扉から水槽の上へ行くことができるようになる。そこでも釣りが可能だ。



カエルくんは階段の近くにいる。遠めにキャストして狙おう。

水を満たすと開く左の扉を通って上へ移動しよう。

栓の上にルアーを沈めてひっかける。

SUPER SONIC

●出現条件

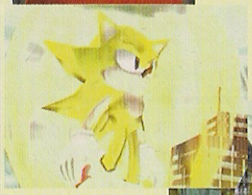
すべてのキャラクター（6人）の達成率を100％にすれば、アドベンチャーキャラ選択画面に出現。

カオスエメラルドのパワーを得た究極のソニック。その全身は黄金に輝き、通常のソニックをはるかに越える能力を有す。変身中は極端にエネルギーを消費するため、短時間しかその姿を維持できない。

●ついに登場！究極の「スーパーソニック」

メガドライブ版「ソニック2」で初登場して以来、シリーズには欠かせない存在となったスーパーソニック。やはり、というか当然というか、この「ソニックアドベンチャー」でも大トリを飾る存在として登場してくれるのだ！

もちろんスーパーソニックシナリオは、他のキャラクターのストーリーと連動している。カオスエメラルドをはじめとした数々の謎のすべてが、このシナリオでついに解き明かされるのだ。



スピードが最速に達したとき、スーパーソニックは光の矢と化すのだ！

カオスエメラルドの力を引き出すことでソニックはスーパー化する。

FINAL STAGE
ファイナルステージ

ついにDr.エッグマンを倒し、平和で退屈な日々が戻ったある日、ふたたび天からエンジェルアイランドが落ちてきた。真相を確かめるべくエンジェルアイランドに向かったソニックは、カオスが生存していたことを知る。カオスの真の目的、そして、エメラルドの真実が今明らかになる。

●悠久の時を越えたカオスの物語

Dr.エッグマンの野望をくじき、ふたたびリゾートモードに入ったソニック。そこにテイルスからの知らせが。「エンジェルアイランドが落ちているよ！」……マスターエメラルドは復活したはずなのになぜそんなことに？　ソニックは、事態を確かめるべくエンジェルアイランドに向かう。

そこで、ソニックは、ナックルズからエメラルドを求め暴走しているカオスのことを知らされる。そして、いつか見た不思議な夢の世界へと誘われる。その夢は、不思議な少女がカオスを封印するシーンで終わった……。

ただならぬ事態の展開。ソニックはカオスの食い止めるべく、最後のエメラルドを搭載したトルネード2の探索を始める。ところが、ジャングルに墜落したトルネード2を見つけたその瞬間、最後のカオスエメラルドをカオスに奪われてしまう！

すべてのエメラルドの力を吸収し、完全体へと変身したカオスは、ステーションスクエアを壊滅させ世界を完全に滅ぼすための暴走を開始した。

もはや誰の言葉もとどかなくなったカオス。夢で見た少女「ティカル」は、ふたたびカオスをマスターエメラルドに封印しようとするが、ソニックはそれを止める。

「それじゃ、今までと同じだ！」……悲しみと怒りでエメラルドの力を引き出したカオス。しかし、ソニックなら本当の使い方を知っている。

エメラルドから新たな力を得てスーパー化したソニックは、カオスの心を悲しみの呪縛から解放すべく、「パーフェクトカオス」に最後の戦いを挑む！

マスターエメラルドは完全に復活したはずなのに、ふたたび天から落下するエンジェルアイランド。一体、なぜなんだ？

真相を確かめに行ったソニックはカオスがまだ生存しており、最後のエメラルドを探していることを知る。

夢の中で見たカオスの悲しみ。カオスの心は聖域を蹂躙した人々に対する怒りでいっぱいだったのだ。

トルネード2に搭載していたエメラルドを見つけた瞬間、カオスに先をこされてしまった！

完全無欠の存在と化したカオスは人間を憎み、世界のすべてを破壊しようとする。もう、ティカルの声も届かないのか？

カオスを封印しようとするティカル。しかし、それではカオスは苦しみから永遠に解放されない。

テイルスに促されエメラルドを受け取るソニック。エメラルドの本当の力を引き出すんだソニック！

エメラルドからの力を得て、ついに黄金に光り輝くスーパーソニックへと変身！　世界の破滅を止めるため、そしてカオスの心を救うための最後の一仕事だ。最大最強の「パーフェクトカオス」に挑もう！

BOSS PERFECT Chaos
パーフェクト・カオス

耐久力：3×2

7つのエメラルドのパワーを吸収した最強のカオス。人間への憎しみから生まれた強烈な破壊衝動を持つ。

パーフェクトカオスの攻撃パターン

1 触手攻撃

背中から触手を分裂させ、ミサイルのように飛ばす。中盤以降はジグザクに移動をしないとかわせない。

2 ブレス攻撃

口から発射される強烈なエネルギー波。至近距離で使用するが、直線的なので避けやすい。

3 竜巻攻撃

ジグザグに移動する複数の竜巻を繰り出す。発生した直後、端によればかわすことができる。

●スーパーソニックで体当たり！

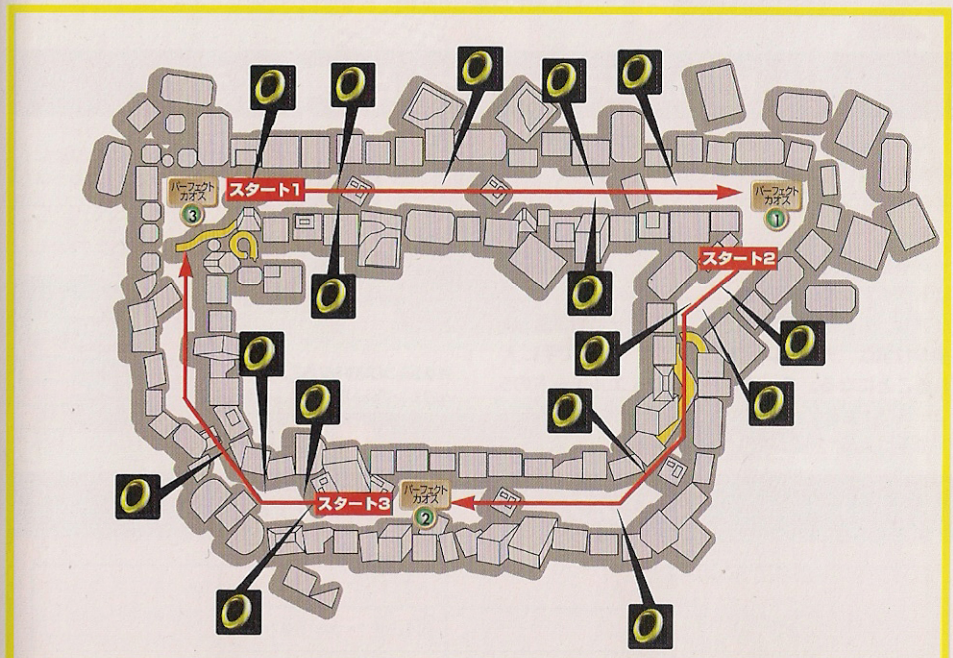
スーパーソニックのスピードが最高速まで達すれば蒼い光の矢となる。この状態でパーフェクトカオスに体当たりすればダメージを与えることができるのだ。スピードが足りない場合、カオスの体内から弾き出されてやり直しとなる。障害物にぶつからないように注意しながら、DPを利用して加速しよう。スーパー化したソニックは、あっという間にリングを消費してしまうので、リングを取りながら進むこと。BGMが変わった後は攻撃が激しくなる。特に触手攻撃は厳しい。ジグザグに移動してかわそう。

この状態でカオスに突っ込むとダメージを与えられる。カオスの攻撃をかわしながら進もう。リングを確実に取ることも忘れずに！

FINAL Stage

Perfect Chaos
パーフェクトカオス

ついに、最後のステージ。スーパーソニックのスピードを保ち、パーフェクトカオスに体当たりさせてダメージを与えよう。スピードに負けて障害物にあたらないように注意！　感動のエンディングは、そこまできている！



●地形を覚えてカオスに一直線だ！

カオスの出現する場所は3箇所。ソニックが体当たりをするたびに番号の順に場所を移動する。ほとんどまっすぐで起伏のないステージだが、スーパーソニックはスピードが速いので障害物に当たりやすい。ふたたび加速しても最高速に達するには距離が必要なのだ。DPを使えば一気に加速できるが、配置場所が限られているので注意しよう。

スーパーソニック時には、リングが絶対に必要なので、必ず集めながら走ること。水没した道路の突き出した部分にたくさん置いてあるので確実に拾っていこう。

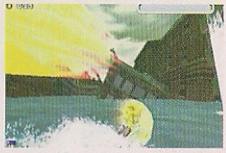
BGMが変わると、カオスの攻撃を避けにくくなる。触手攻撃は1回当たるとそのまま連続で当たってしまうため、絶対に喰らわないように。

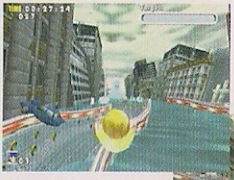
触手はジグザグに動いて回避すれば避けられる。あまり大きく動かないのがコツだ。竜巻は発生したらスグに端に寄ってかわそう。

ブレスはまっすぐ進むので少しの移動で回避できる。

ダッシュパネルを踏んで一気に加速。蒼い光の矢の状態をキープしろ。

スピードが足りないと、体当たりしてもダメージを与えられない。


触手攻撃は一番厄介な攻撃。ジグザグに動いてかわそう。しかし、あまり動きすぎてもダメ。


ジャンプするとスピードが落ちる。あくまで水上をそのまま走ることが要求されるのだ。

ブレスが吐き出されたら右に移動してカオスに突っ込め。最小限の移動で十分。

エンブレム解説

「ソニックアドベンチャー」のひとつの達成度を示す獲得エンブレム数。全部で130個あるエンブレムの獲得条件とその入手方法を紹介。ADVフィールドのエンブレム探しは楽しいので、まずは自力で探してみよう。

トライアルモードでどんどん集めよう

エンブレムは全部で130個ある。その獲得条件は下の表のとおり。アクションステージでは、A、B、Cの各ミッションをクリアすることで手に入る。ADVモードをスーパーソニックまでクリアしていけば、ミニゲームも含め、44個ぐらいは集まっているはず。残りはトライアルモードを使って、ミッションBとAをクリアし、ミニゲームでハイスコアを出せば113個。最後の17個は、チャオレースとADVフィールドで手に入れることになる。チャオレースはジュエルモードの5コースで1位をゲットすればOK。その他、ADVモードで手に入る12個は隣のページで解説！

アクションステージとミニゲームのエンブレム獲得数は、トライアルの画面で確認できる。

エンブレムを取ると自動的にセーブされる。チャオレースとADVフィールドのエンブレムはどこを取って、どこを取ってないのかしっかり覚えておこう。

全エンブレム獲得条件一覧表

アクションステージ	ソニック	10ステージ×3＝30個	96個
	テイルス	5ステージ×3＝15個	
	ナックルズ	5ステージ×3＝15個	
	エミー	3ステージ×3＝9個	
	ガンマ	4ステージ×3＝12個	
	ビッグ	5ステージ×3＝15個	
ミニゲーム	スカイチェイス ACT1	各2個	10個
	スカイチェイス ACT2		
	サンドヒル		
	トゥインクルサーキット		
	ヘッジホッグハンマー		
エンディング	スーパーソニックを含む7キャラクター		7個
チャオレース	パール、ルビー、アメジスト、サファイア、エメラルドの5コース		5個
アドベンチャーフィールド	SS、MR、ECに4個ずつ		12個
			TOTAL　130個

アドベンチャーフィールドで取れるエンブレム

ステーションスクエア STATION SQUARE

アドベンチャーフィールドにはそれぞれ4つずつのエンブレムが隠されている（バーガーショップの中やエッグキャリアのアンテナの上のエンブレムは、実はイベントでしっかりと映っている）。ステーションスクエアで一番発見が難しいものは、Dのシティホールの庭に地中に埋められたエンブレムだろう。かなり正確な位置を掘らないとダメ。

北ブロックにあるバーガーショップの中にある。どのキャラでもOK。

駅のホームから入り口の方をLRボタンで振り返る。テイルスかナックルズで。

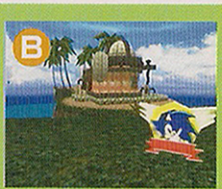
カジノエリアの氷の右が出現する路地の上空。テイルスで上昇して取ろう。

北ブロックの奥、シティホールの門のわきの地中。4本の木のあたりを掘る。

ミスティックルーイン MYSTIC RUIN

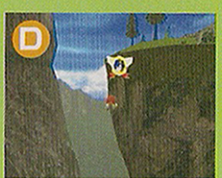
広大なミスティックルーインは、探しがいアリ。ジャングルすべてをチェックするのは大変だ。そのジャングルにあるエンブレムは、ビッグの家へ向かう道の上と、ビッグの家の巨木の中の2つ。残り2つは、テイルスの工房の裏にある崖の上と、エンジェルアイランドに向かう空中。ミスティックルーインの4つは、すべてナックルズで取ることができる。

ジャングルの通路の上。ビッグの家の近く。どのキャラでもOK。



テイルスの工房の裏の崖。テイルスかナックルズで飛んで移動。

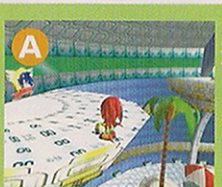
ビッグの家の巨木の中にあるエンブレムは、ナックルズで登って入ろう。



エンジェルアイランドに向かう空中。ナックルズの滑空飛行で取ろう。

エッグキャリア EGG CARRIER

エッグキャリアは、操縦席のスイッチを使って変形させないと取れないものがあり、少々難しい。ソニックで砲台に入って吹き飛ばされるところがポイント。



エッグキャリアの中にあるプールの上。ナックルズで取る。

プライベートルームのスイッチを押すと開くベッドの裏にもある。

ホールド状態で砲台に入り……。

射出後、狙いをさだめてボタンを離し、アンテナの上に着地。

変形後、モノレールでセンタードームに行き、砲台に入って鉄の箱を破壊。

ミニゲームで取れるエンブレム

ミニゲームで取れるエンブレムは、5種類のミニゲームをクリアしたときとハイスコアを出したときの計10個。スカイチェイスは、ロックオンを使って敵をまんべんなく撃墜すればハイスコアが出せるので、ここでは比較的難しいと思われるサンドヒルについて攻略しよう。

ミニゲーム	キャラクター	初期ハイスコア
スカイチェイス ACT1	ソニック、テイルス	8,000点
スカイチェイス ACT2	ソニック、テイルス	20,000点
サンドヒル	ソニック、テイルス	10,000点
トゥインクルサーキット	全キャラ	10分
ヘッジホッグハンマー	エミー	3,000点 (アドベンチャーモードプレイ時のスコアによって変わる)

SAND サンドヒル攻略 HILL

サンドヒルの初期ハイスコアは1万点。ゲートボーナスで最低でも5,000点以上は取らないととても無理。ゲートボーナスは右の表のように一定時間内に連続でくぐることで増えていく。とぎれることなくうまくゲートをくぐることがサンドヒル攻略の最大のポイントになる。ハイスコアを狙うなら、テイルスよりもソニックのほうが簡単。まずは1万点を狙ってみよう。

サンドヒル　スコア構成	
①ゲートボーナス	右表参照
②タイムスコア	スムーズに行けば5,000点 最低でも3,000点は入る
③リングスコア	なし
④ジャンプ台ボーナス	100点

連続ゲート通過数	スコア	累計
×1	10	10
×2	20	30
×3	30	60
×4	40	100
×5	50	150
×6	60	210
×7	70	280
×8	80	360
×9	90	450
×10	100	550
×11	110	660
×12	120	780
×13	130	910
×14	140	1,050
×15	150	1,200
×16	160	1,360
×17	170	1,530
×18	180	1,710
×19	190	1,900
×20	200	2,100
×21	210	2,310
×22	220	2,530
×23	230	2,760
×24	240	3,000
×25	250	3,250
×26	260	3,510
×27	270	3,780
×28	280	4,060
×29	290	4,350
×30	300	4,650
×31	310	4,960
×32	320	5,280
×33	330	5,610
×34	340	5,950
×35	350	6,300
×36	360	6,660
×37	370	7,030
×38	380	7,410
×39	390	7,800
×40	400	8,200
×41	410	8,610
×42	420	9,030
×43	430	9,460
×44	440	9,900
×45	450	10,350

基本テクニック

ジャンプでスピードを殺す

タイムよりもゲートをくぐる方が大切。スピードを出しすぎたらジャンプでスローダウンさせよう。

ダッシュパネルに注意

ヘタにダッシュパネルに乗るとコントロールを失って危険。危ないところはジャンプで飛び越してしまおう。

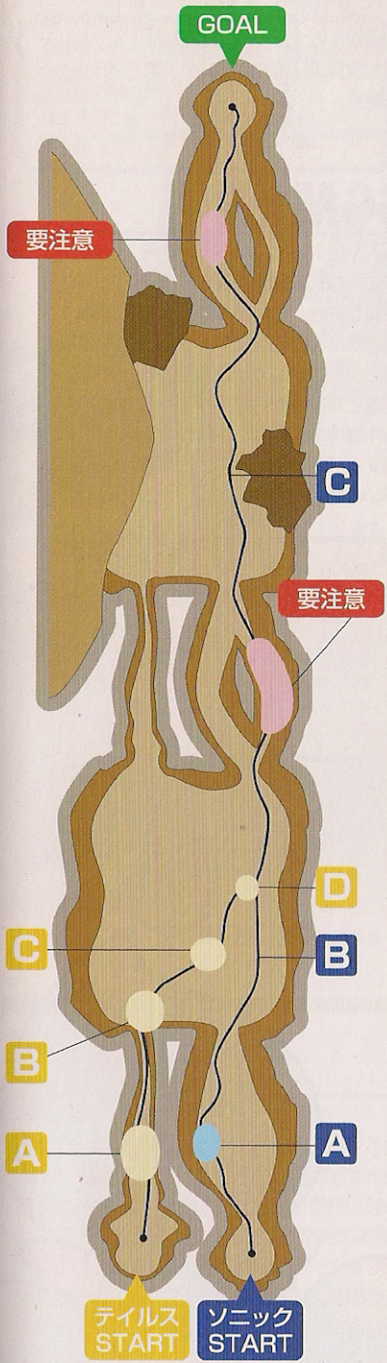
ソニック　安全で確実なルートで43ゲート

A

7つめのゲートをくぐった後、岩が突き出てくる。少し右にずれてバランスを保ち、8つめのゲートを狙う。

B

12個めのゲートの下には見にくいがダッシュパネルがある。これはジャンプで飛び越してしまったほうが安全。



C 25個めのゲートをくぐると数本の柱が突き出てくる。前の柱の右に進んで26個めのゲートをくぐろう。その後、左側のゲートをくぐっていく。

29個めのゲート前のダッシュパネルもジャンプで避ける。最後の分岐は右のほうが稼げるが、左のほうが安全。このルートで43ゲートをくぐり、合計14,460点。

テイルス　ソニックルートに合流

A 3個めと4個めのゲート前にあるダッシュパネルは、避けて飛び越したほうが安全だ。

B 7個めのゲートをくぐった後、ゲートをくぐりながら右に滑っていき、ソニックルートに合流。

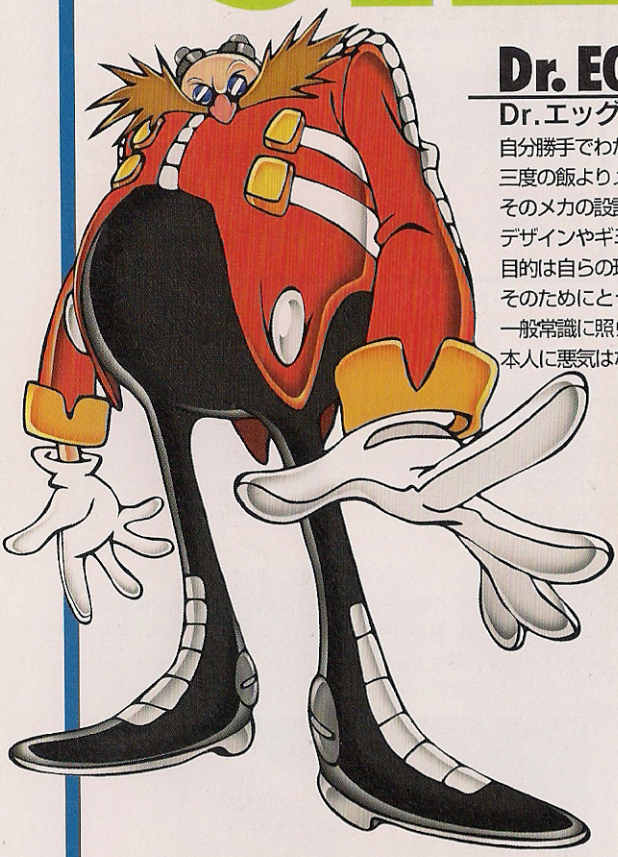
C 9個めのゲート前のダッシュパネルは乗ってOK。ナナメから乗っても大丈夫だ。

D 合流時にスピードを落とすとゲート数が0にリセットされてしまう。要注意！

左図のルートでは、テイルスの場合、これで39ゲート、合計12,800点。エンブレムを取ったらまっすぐ進むルートにも挑戦してみよう。

サブキャラクター紹介

Dr.エッグマンやカオス、そして過去ステージに登場するナックルズ族の
プロフィールなど、ゲーム中のイベントだけでは知ることのできない
サブキャラクターの秘密を大紹介。

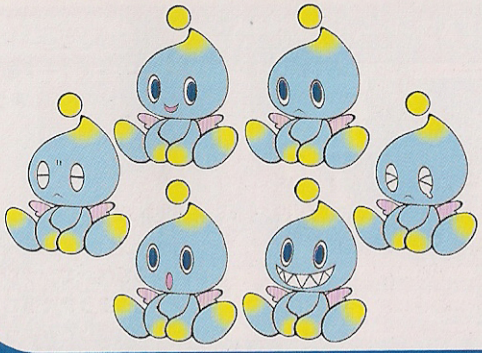


Dr. EGGMAN

Dr.エッグマン

自分勝手でわがままな、自称悪の天才科学者。
三度の飯よりメカが好き。己の美学を重んじるため、
そのメカの設計思想は必要以上に
デザインやギミックを重視していたりする。
目的は自らの理想とする都市「エッグマンランド」の建設。
そのためにとった様々な行動が、たまたま
一般常識に照らすと「悪いこと」だったりするのである。
本人に悪気はないのだ、あくまでも。

- ●本名：ロボトニック
- ●種別：人間
- ●性別：男
- ●年齢：不明
- ●身長：185cm
- ●血液型：B型
- ●体重：128kg
- ●IQ：300



●種別：チャオ（突然変異体）
●性別：ない
●年齢：不明
●身長：可変（体内に取り込む水量による）
●体重：可変（体内に取り込む水量による）

Chaos

カオス

チャオの突然変異体。高度な知能とずば抜けた能力を持つ。
温厚な性格で、同族を外敵から護る立場となる。

Chaos 0
VS SONIC

Chaos 2
VS KNUCKLES

Chaos 4
VS SONIC,TAILS,KNUCKLES

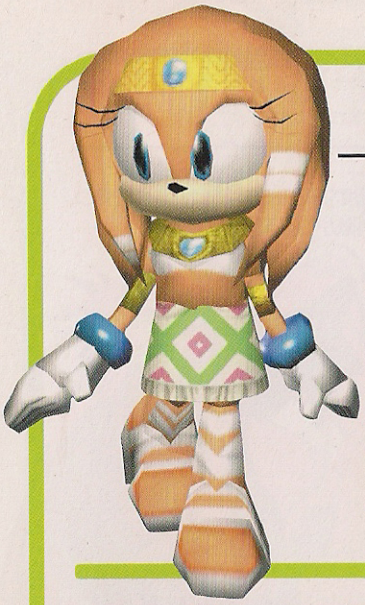
PERFECT Chaos
VS SUPER SONIC

Chaos 6
VS SONIC,KNUCKLES,BIG

CHAO

チャオ

定められた進化の方向、生命としての鋳型(いがた)を持たない、脆(もろ)く、儚(はかな)く、そしてそれ故に純粋な愛すべき生命体。
基本的に、澄んだ水辺に生息する。他の生命体と接触し、その形質を取り込み変化することで
環境に適応し生存していく。過去の世界においては、その突然変異体(＝カオス)が
七つのエメラルドのパワーを得て祭壇の周囲に清廉(せいれん)な水を保ち、かつ外敵から同族を守護していたため、
そこにのみ存続した(他の場所にいたチャオは外敵により滅ぼされたと思われる)。
現代でも特殊な環境下(清廉な水辺で、外敵の少ない場所)においてのみ生存が確認されている(チャオガーデン)。
ステーションスクエアのチャオガーデンは人工的にチャオが生存できる環境を人間が作ったものである。



TIKAL

ティカル

古のナックルズ族長の娘。
母を幼い頃に亡くし、祖母により慈しみ育てられる。
そのためたいへんなおばあちゃん子であり、その影響は大きい。
祖母の遺志を継いで、
他の国を侵し覇権を得てゆく自国及び父パチャカマに対し
批判的であり、常に対立している。
様々な状況において適切な助言をもってソニックらを導く
紅い光球こそ、彼女の魂が現代に現れた姿である。

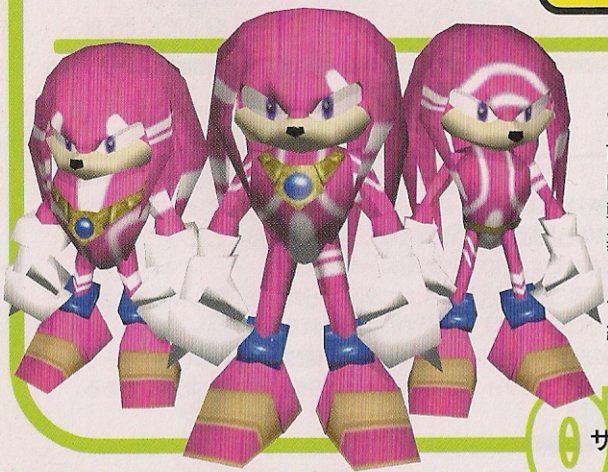
●種別：ハリモグラ　●性別：女　●年齢：14歳
●身長：95.0ｃｍ　●体重：不明

PACHACAMAC

パチャカマ

古のナックルズ族の長。豪放磊落、勇猛にして大胆。
古来ナックルズ族はただの乱暴者の集まりであったが、
それを律をもってまとめ上げ、智略を講じ、
たちまち強力な戦闘軍団にまとめあげた。
母(ティカルの祖母)の存命中抑制されていた野望は、
その死によって解き放たれ、
パチャカマは覇権への道を歩み出す。
パチャカマの指揮の下、
ナックルズ族はたちまち近隣を平定し、
一大強国を作り上げていったのだった。

●種別：ハリモグラ
●性別：男　●年齢：52歳
●身長：115.0cm　●体重：48kg



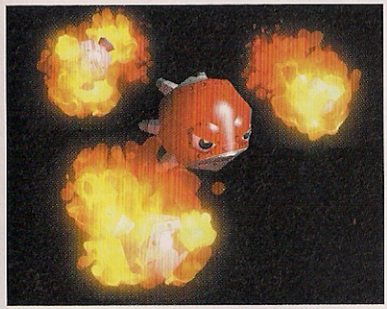
ナックルズ族

古の戦闘民族。
肉体的能力が高く獰猛な性格のため
戦闘に長けるが、
基本的に知能は高くない。
しかし、長にパチャカマを得て
一大戦闘軍団として
統率されるに至る。

OTHER
サブキャラクター紹介

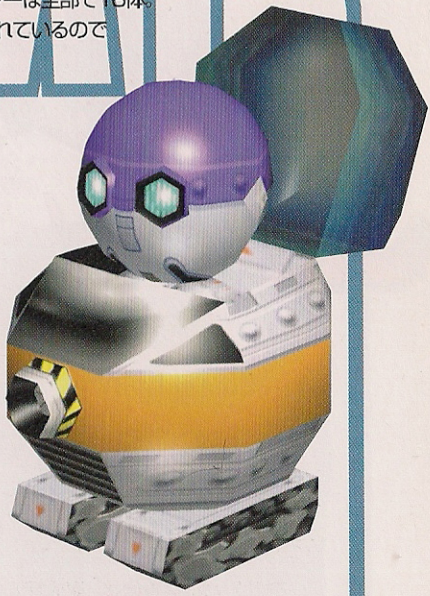
敵キャラクター紹介

アクションステージに出現する敵キャラクターは全部で16体。
その大半のロボットに小動物が捕らわれているので
忘れずに救出したい。



ゴーラ

自分の周囲に炎を繰り出す。炎の射程はかなり広範囲で、伸び縮みする。上からの攻撃には無防備なので、そこを狙ってみよう。

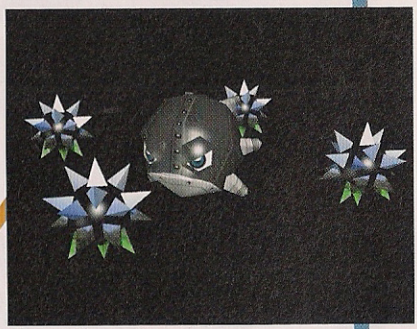


アイスボール

触れた者を凍結させるガスを噴出する装甲車。凍らされても、何度かジャンプをすれば脱出することが可能。アイスキャップのみ出現。

カートキキ

キキが乗り込んでいる。キキを倒すと乗り込むことができる。コース上を猛スピードで走行、自機に向かって突っ込んでくる。

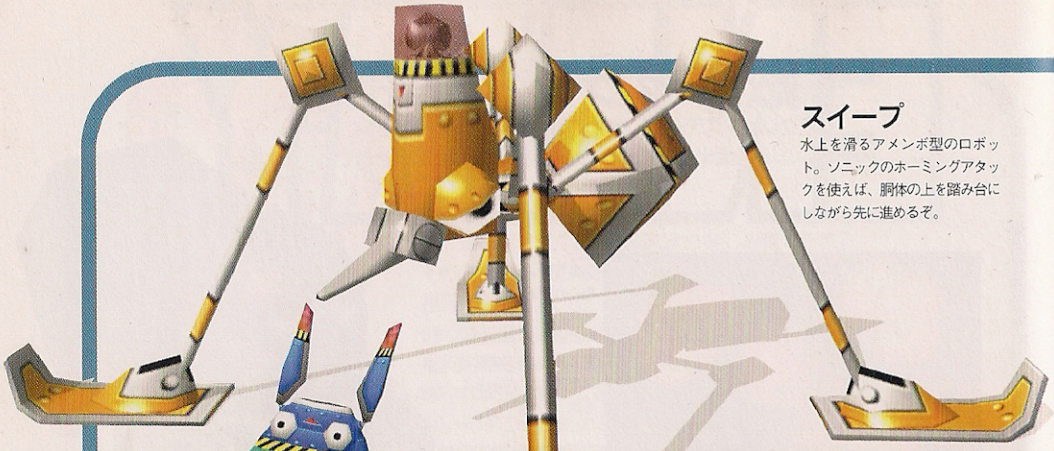


ウニダス

自分の周囲にトゲを張り巡らした敵。ゴーラの炎同様、周囲にトゲを伸び縮みさせている。上からの攻撃に弱い。

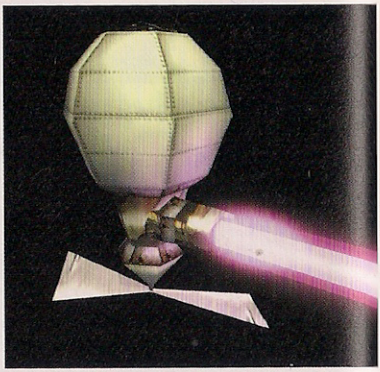
キキ

爆弾をガンガン投げつけてくるいやらしいロボット。爆弾（トゲのないもののみ）を投げかえして倒すこともできるが、得策ではない。



スイープ

水上を滑るアメンボ型のロボット。ソニックのホーミングアタックを使えば、胴体の上を踏み台にしながら先に進めるぞ。



スパークユニット

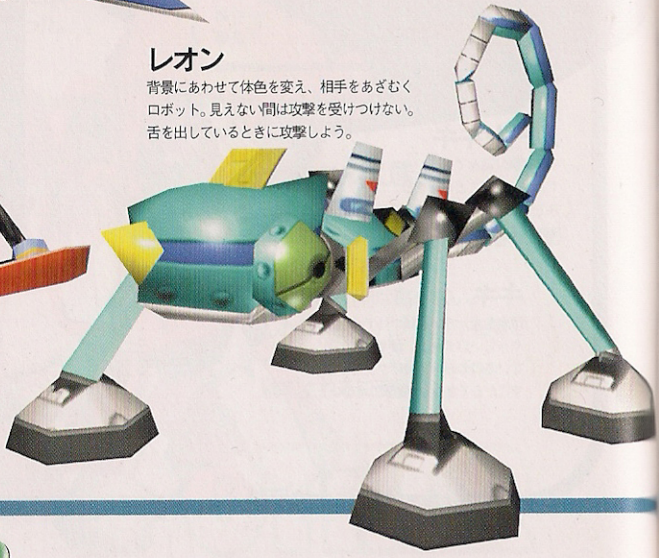
発射口から高速レーザーを放ち、行く手をはばむ防衛ユニット。破壊しても小動物が入っていない珍しいロボットだ。

ブヨン

伸びたり縮んだりする奇妙な敵。伸びているときはゼリー状の部分に攻撃してもまったくのムダ。頭部が弱点になっている。

エッグキーパー

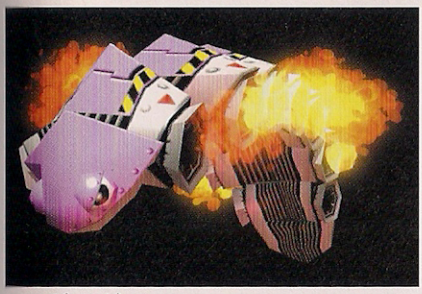
本体と頭部が分離するロボット。分離した頭部から出るビームを浴び、こちらが動けなくなると、残った本体が攻撃してくる。



レオン

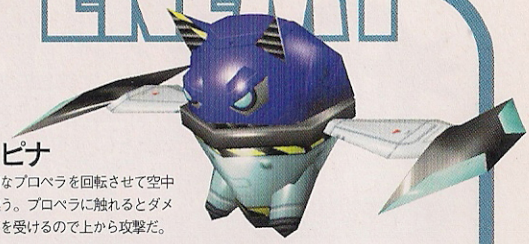
背景にあわせて体色を変え、相手をあざむくロボット。見えない間は攻撃を受けつけない。舌を出しているときに攻撃しよう。

ENEMY
敵キャラクター紹介



ボアボア
宙に浮き、体の各部から炎を吐き出すムカデ型ロボット。大きいが、体の一部を破壊すれば一瞬ですべてのパーツが爆発する。

コップスピーダー
市街地を徘徊するパトカー型ロボット。プレイヤーキャラを見つけると猛烈に追尾してくる。早めに倒すか逃げてしまおう。



スピナ
鋭利なプロペラを回転させて空中を漂う。プロペラに触れるとダメージを受けるので上から攻撃だ。

スパナ
スピナと同タイプのロボットだが、こちらはときどき電撃を放つ。動かないのも特徴。

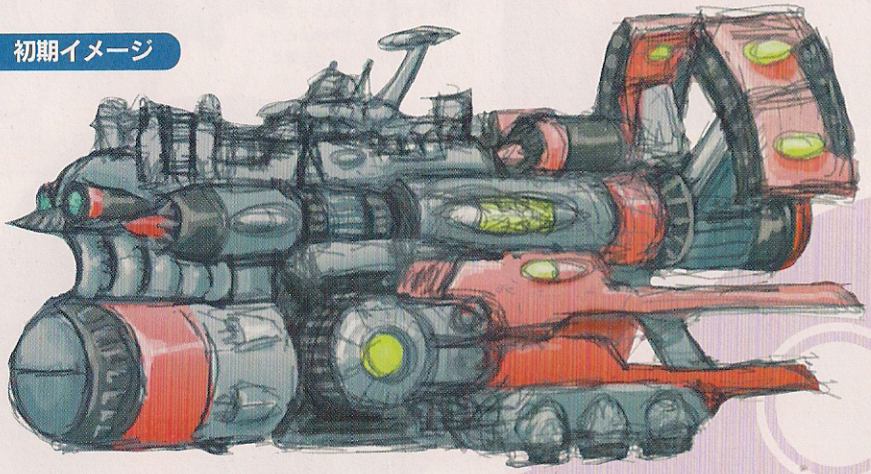
ビート
ファイナルエッグに大量にいるロボット。近づくと自爆する。ホーミングアタックでの連続撃破が可能だが、小動物は入っていない。

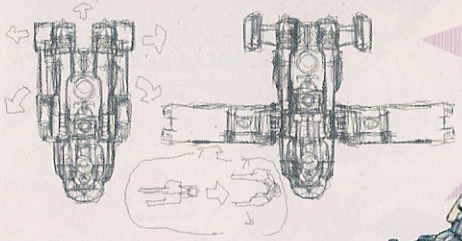
リノタンク
サイ型の重戦車。プレイヤーキャラを見つけると突進してくる。突進以外は動きが鈍いので、破壊するのは簡単だ。

エッグキャリア設定原画

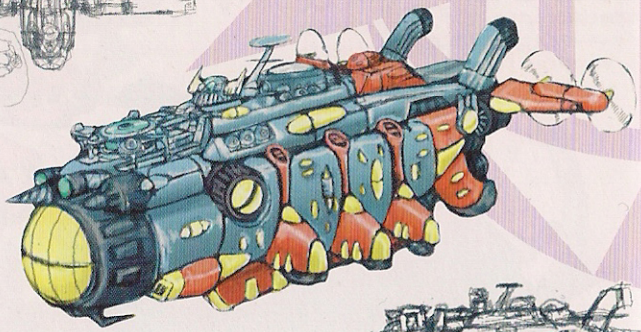
Dr.エッグマンの誇る超大型戦艦エッグキャリアの設定原画、イメージスケッチ、完成CGなどを公開。特に完成版とはまったく違ったデザインの初期イメージは興味深い。

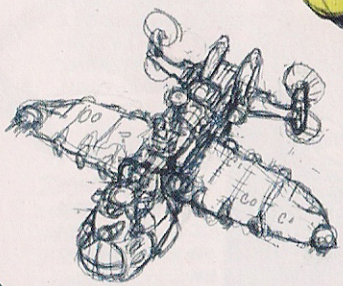
初期イメージ

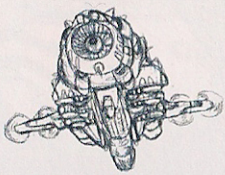




完成版とは大きく異なる初期原画。Dr.エッグマンの顔を取り入れたユーモラスなデザイン。

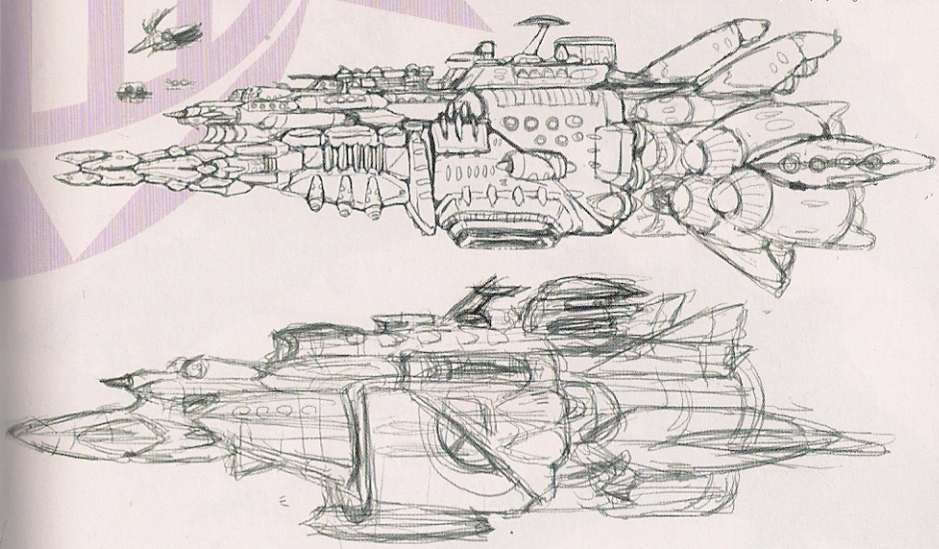


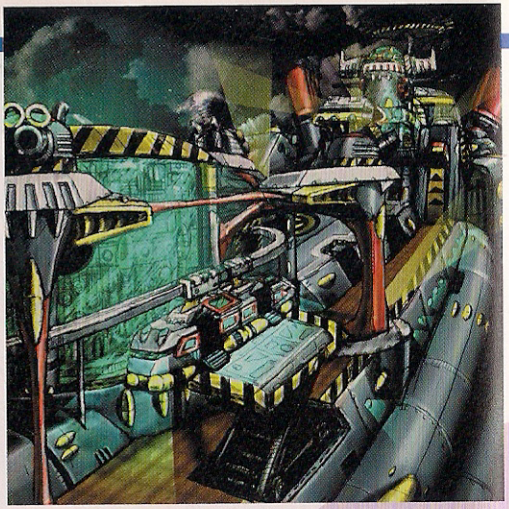




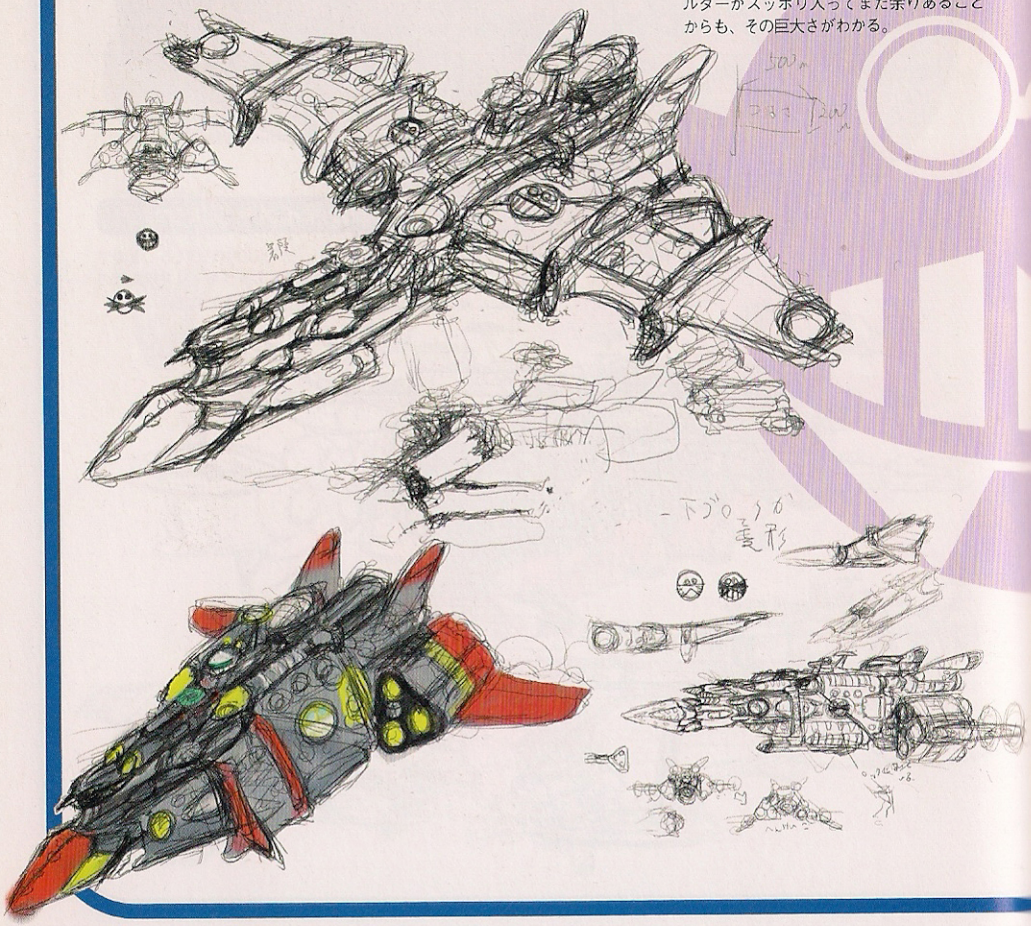
操縦席イメージスケッチ

ゲームの中でも入ることのできるエッグキャリア操縦席のイメージスケッチ。

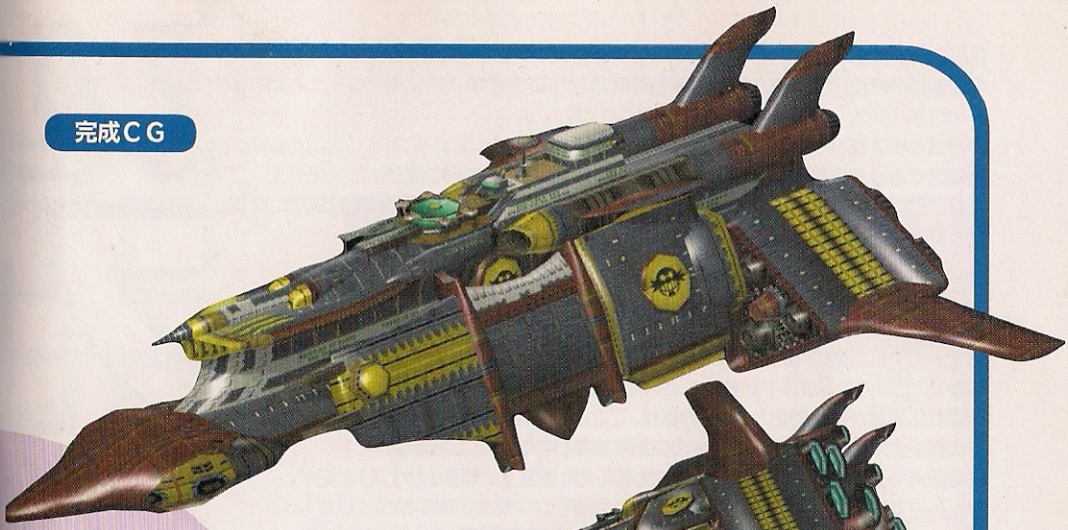




ACTステージのスカイデッキとホットシェルターがスッポリ入ってまだ余りあることからも、その巨大さがわかる。



完成ＣＧ



変形後

初期イメージにくらべ、非常にシャープなデザインになった完成版。

変形後

翼を広げた変形後のエッグキャリア。そのカッコよさに、テイルスもコーフン（？）。

約3000年前

群雄割拠の時代、ナックルズ族は諸民族中のひとつにすぎない。

パチャカマ立つ

穏健派であった母の死を機会に、パチャカマが一族の統率に乗り出す。
それにより戦闘民族ナックルズ族がただの荒くれ者の集まりから強力な戦闘集団に変貌。
たちまちにして近隣を平定する。

七つのエメラルドを求めて

「思うこと 何でもかなう石」と伝えられる、七つのエメラルド……
パチャカマは近隣の平定のみに飽きたらず、それを奪い、更に勢力を拡大しようとする。
しかし、七つのエメラルドが祭られる祭壇にはチャオと、それを守護する「水の精霊」と
呼ばれるものが住んでおり、強奪作戦は、ことごとく阻止される。
水の精霊と呼ばれるものはチャオの突然変異体（＝カオス）である。
この時点ではまだ「カオス」と称されていないが、便宜上、以降「カオス」と記す。

テイルスシナリオ

ナックルズシナリオ1

ティカルとパチャカマの対立

ナックルズ族の動向に批判的なパチャカマの娘、
ティカルとパチャカマの対立。
ティカルはその祖母存命中にカオスエメラルド伝説の
根幹となる詩文を伝承されていた。

「ソニックアドベンチャー」の世界

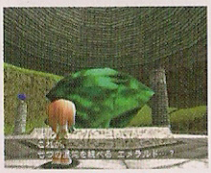
「カオスエメラルド伝説」は「ソニックアドベンチャー」よりも、
ずっと過去の時代から存在したもの。
カオスエメラルド・マスターエメラルドの起源に関しては
まだよく判っておらず、謎に包まれている。

ティカル、チャオ＆水の精霊と遭遇

エメラルドの祭壇にてティカル、チャオたちと出会う。
その後カオスと遭遇。その姿に最初は驚くが、やがて心を通わせる。
カオスはエメラルドの祭壇へとティカルを導く。
ティカル、マスターエメラルドを発見。

エミーシナリオ

ガンマシナリオ



ビッグシナリオ

ナックルズシナリオ2

ナックルズ族、またもエメラルドを求めて

ナックルズ族の威信をかけて
今度こそはとエメラルドの祭壇へ侵攻を
計画するパチャカマ。

カオス

侵攻時、祭壇の前に立ちはだかるティカル。パチャカマは力ずくでそれを退け、
七つのエメラルドを奪取せんとするがティカルとチャオたちを蹂躙したことでカオスの逆鱗に触れてしまう。
カオスは七つのエメラルドの力で暴走、大暴れを始める。
気がついたティカルの祈りによりカオスは、ティカルの意識と共にマスターエメラルドの中に封印される。
七つのエメラルドは行方不明になり、混沌を呼ぶ石「カオスエメラルド」と称されるようになる。

ナックルズシナリオ3

ソニックシナリオ

スーパーソニックシナリオ

驕慢の末路

カオスの襲撃により壊滅的打撃を受けたナックルズ族は著しく勢力を弱める。
生き残ったナックルズ族は、マスターエメラルドのパワーにより
エメラルドの祭壇周辺を空中に浮遊させ、二度とこのようなことがおこらぬよう、
そこに住まい、封印されたマスターエメラルドを監視し、守護する役目を担う。
また、この事件を後世に伝えるための碑文や壁画を神殿に残した。
チャオたちもカオスエメラルドを失ったことにより絶滅の危機に陥るが、
わずかな数だけが適切な環境を持つ土地にたどり着くことに成功、かろうじて生きのびてゆく。

そして現在

ファイナルエッグ建設

ステーションスクエアを破壊し、
そこに己の理想の都市「エッグマンランド」を建設することをもくろむDr.エッグマンは、
まずミスティックルーインにおいて前線基地の建設に着手した。
そして、遺跡発掘中にカオスについて記された石版を発見し解読、
カオスの存在を知るに至り、それを復活させようとしたのだ。

チャオ

その種としての寿命をかろうじて残しているチャオ。
ミスティックルーインにおいては
自らの生存に適した環境にのみ生きているが、
ステーションスクエアにおいては人間がその存在を慈しみ、
適切な環境を人工的に造り上げている。
エッグキャリア内のそれも同様と思われるが、
エッグマンがいかなる理由でそれを行っているかは不明。
ただの気まぐれか、何かに利用しようとしているのか、
それとも意外にカワイイもの好きなのか？

ティカル

カオスと共に魂を封印された
マスターエメラルドの崩壊により、現世に現れる。
紅い光球となった彼女の意識は、
カオスを再び封印しなければならないという使命感でいっぱいだが、
肉体を失った彼女に直接それを行う術はない。
よって、カオスやカオスエメラルドに
関わった者たち（ソニックら）の前に現れ、これを助け、
自分に成り代わってそれを成してもらおうとしているのである。
過去の事象を彼らに見せるのも、
その意思を理解してもらおうという動向の現れである。

カオス

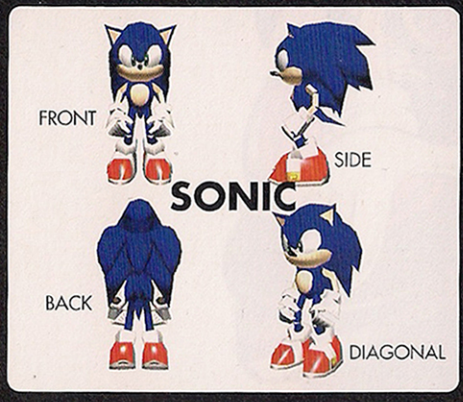
カオスはチャオやティカルを蹂躙（じゅうりん）されたときの怒りと
破壊衝動を抱いたままである。
だがマスターエメラルドから復活した時点では、
その身体の一部（シッポ）は失われ
（ミスティックルーインに落下しカエルくんに取りついた）
カオスエメラルドも手元にないままであり、
能力を発揮できない状態にあった。
よって、本来の能力を取り戻そうとしてくれる
Dr.エッグマンに一時的に従ったものと思われる。

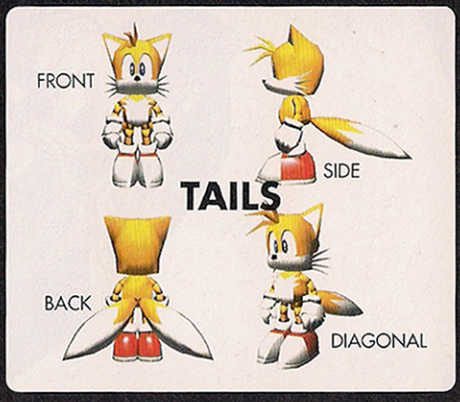
エメラルド伝説 カオス

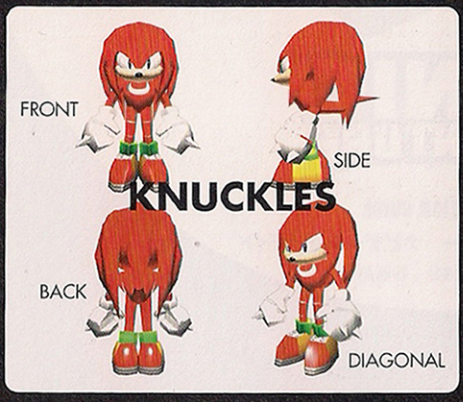
「ソニックアドベンチャー」の世界

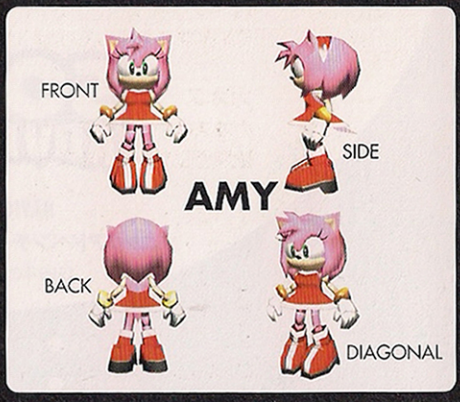
MODEL 設定モデル

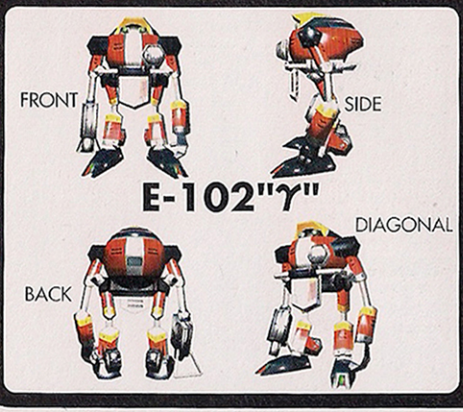
ポリゴンによるキャラクターの全身像を紹介。
光沢や質感がすばらしく、
Dreamcastのすごさを思い知らされる。

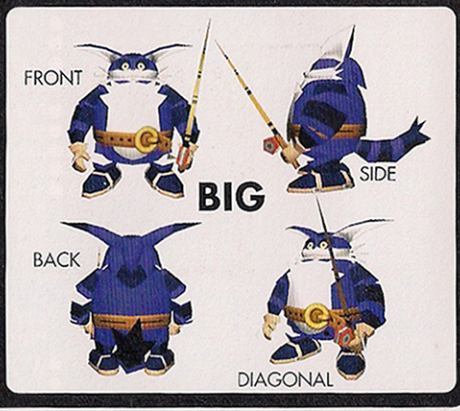


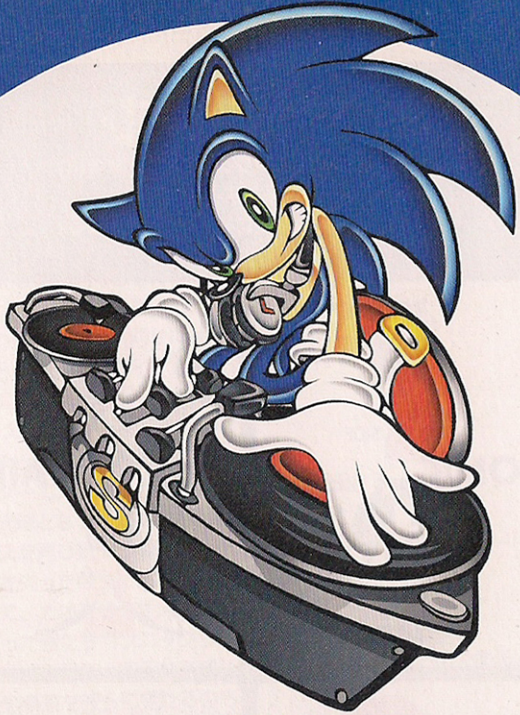












SONIC™ ADVENTURE

NAVIGATION GUIDE

ソニックアドベンチャー　ナビゲーションガイド

1999年3月16日　初版発行

編集●アミューズメント書籍編集部(吉本美雅子)
ドリームキャストマガジン編集部
執筆・構成●Color Field　カラーフィールド
編集協力●田所妙子
カバーデザイン●竹内雄二
本文デザイン●シレロ・グラフィック／共立印刷株式会社
マップ製作●宮城(yagee)淳
製作協力●株式会社セガ・エンタープライゼス

発行人●岡崎　眞
編集人●稲葉俊夫
編集長●山田真司
印刷・製本●共立印刷株式会社
発行所●ソフトバンク株式会社　出版事業部
〒103-8501　東京都中央区日本橋箱崎町24-1
編集　TEL 03-5642-8401
販売　TEL 03-5642-8101

©SEGA ENTERPRISES,LTD.,1998
©SOFTBANK CORP.
ISBN4-7973-0862-1
Printed in Japan

●落丁本・乱丁本は、小社販売局にてお取り替えいたします。
●定価は、カバーに記載されています。
●禁無断複製
●ゲームの内容に関するお問い合わせにはお答えできませんのでご了承ください。

SOFT BANK ソフトバンク

ISBN4-7973-0862-1

C0076 ¥1300E

9784797308624

定価 本体1,300円 ＋税

1920076013003

Dreamcast Magazine BOOKS

ドリームキャストに音速のハリネズミ、ソニック・ザ・ヘッジホッグが参上!
超スペクタクル・ハイスピード・ロールプレイング・アクション、誕生!

©SEGA ENTERPRISES,LTD.,1998